

Written by - சூ.கண்ணேஸ் வரன் -

Monday, 20 August 2018 22:40 - Last Updated Monday, 20 August 2018 22:48



தடேலில் இணைந் தவர கள் : சூ. கண்ணேஸ் வரன் (ஆசிரியர் ), சலெல் துர சை சூத்ர சன் (விரிவுரையாளர் ), வடே. பவதாரணன் (தனு வளெயீ ட்டகம் )

சித் துர களின் சமாதிகளையும கரூம் பாவளி கணிக் கு அரூகில் மலேமும் ஓரூ ஆவூரூ சிக் கல் லையும அண மயையில் நண பர கள் மஹர் தடேிக் கண்டுகொண்டமும் . கடந் த 07.08.2018 அன் று சூ. கண்ணேஸ் வரன் , சலெல் துர சை சூத்ர சன் , வடே. பவதாரணன் , ஆகிய மஹரூம் வரலாற் றுத் ததொன் மமைகிந் த கரூம் பாவளிப் பிரதசேத் திற் கு ஓரூ தடேலுக் காகச சனெ றமும் .

பண பட்டபுப் பாரம் பரியமும் வரலாற் றுத் ததொன் மயையும் மிகுந் ததொண்டமொனாற் று பிரதசேத் தில் அண மயையில் கரூம் பாவளி கணிக் கு மற் றும் ஆவூரூ சிக் கல் ததொடர்பான சயெ திகளும் கரூம் பாவளி என ற ஆவணப் படம் வளெயிடப் பட்ட சயெ தியும் ஏற் கனவடே அறிந் திருப்பீ ர்கள் .

கடந் த வாரம் கரூம் பாவளியில் குப் பகைளுக் கு மத் தியிலும் பற் றகைளுக் கு மத் தியிலும் அமிழ் ந் து பதேயிருக் கும மலேமும் பல வரலாற் றுத் ததொன் மமை வாய் ந் த எச சங் கள் இரூந் திருக் கினெ றன என ற மஹ் தவர களின் கதகைளகைக் கடே டபினெ றர் அங் கு ஓரூ தடேலுக் கைச் சயெ வதற் காகத் திட் டமிட் டுச் சனெ றமும் .

உடபுப் பிட்டி வீ ராத் தை அமதைத் த கணிக் கு அரூகில் மஹ் ன் று வரயான ஆவூரூ சிக் கற கள் இரூந் தனவளெயினும் கடந் த 2012 ஆம் ஆண்டு பரோசிரியர் ப. புவூ பரட ணம் உள் ளிட் த குழுவினர் ஓரூ ஆவூரூ சிக் கல் லையடே அடயாளப் பட்டுத் தினர் . அக் கல் லில் பதொறிக் கப் பட்ட எழூத் துக் களைக் கதொண்டடே அக் குளத் தை வீ ராத் தை அமதைத் த சயெ தியயையும் எடூத் துக் காட் டினார் . எழூத் துக் கள் பதொறிக் கப் பட்ட அந் த ஓரூ ஆவூரூ சிக் கல் லையாழ் ப்பாணப் பல கலகைக் கழகத் திற் கு கதொடூத் ததாக ததொல் பதொரூள் திணகை களத் தில் பணியாற் றும் மணிகவண ணன் 'கரூம் பவாளி' என ற ஆவணப் படத் தில் குறிப் பிடுகிறார் .

கடந் த வாரம் கரூம் பாவளியில் நாங் கள் தடேலுக் கை நடத் தியபதேது மலேமும் ஓரூ ஆவூரூ சிக் கல் லை தாளம் பற் றகைளுக் கு மத் தியில் கண்டுகிமித் துப் பதொனமும் . (அக் கல் அழூத் தமாகக் காணப் பட்டவில் லை. சிலவளெயை சூமதைநாங் கியாகவும் இரூந் திருக் கக் கட்டும் .) கரூம் பாவளி க் குளத் திற் கு வடமறே கு எல் லையில் 15 அடி

Written by - சூ.குணவேலு வரன் -

Monday, 20 August 2018 22:40 - Last Updated Monday, 20 August 2018 22:48

தபுரமளவில் ஒரு கல் காணப்பட்டது. தாளம் பற்றுகளையும் ஈச்சபைப் பற்றுகளையும் வட்டி அகல்லை நாங்கள் இனங்கண்டு கொண்டோம். இக்கல்லும் வீராத்தை அமதைத்ததாக இருக்கலாம்.

தொடர்ந்து கரும்பாவளி இந்து மயானத்தின் அருகில் தொண்டமானாறு கடனீரரீகை அருகில் பற்றுகைள் சபூந் திருக்கும் இடத்தில் சமாதிகைள் இருந்த தகவலை ஏற்கனவே அறிந்திருந்தோம். அங்கு வல்வலை நகரசபை தான சகேரிகைக்கும் குப்பகைகைக் கட்டி பரீய குப்பமைடே ஓன்றை அமதை திருக்கிறது. அக்குப்பமைடேட்கு தறெகுப் புறத்தில் மிக இலகுவாக கண்ணுக்குத் தனெப்டும் வகையில் நான்கு சமாதிகைகைக் கட்டி கட்டிடங்களகைக் கண்டு கொண்டோம்.

ஆனால் மறேகுப் புறத்தில் பற்றுகைள் மட்டியநிலையில் பல சமாதிகைள் இருப்பதை ஊகித்து பற்றுகைகை வட்டித்துப்பரவாக கிச்சனெறபுது பத்துக்கும் மறேபட்ட சமாதிகைள் இருப்பது எமக்குத் தரீயவந்தது. இரண்டு அட்கு சதுர வட்டிவமும் மலே சிவலிங்க வட்டிவமும் கட்டி மன்று சமாதிகைகை பற்றுகைகை வட்டித்துப்பரவா செய்து கண்டு கொண்டோம். மலேமும் உள்ளே பல சமாதிகைள் இருப்பதும் அதற்குள் சற்று உயரமாக ஆறட்டி உயரம் வரையான கட்டிடம் ஒன்றும் இருப்பது கண்டு கொண்டோம்.



இவை அனதைத்தும் குப்பமைடேடிலிருந்து 5- 10 அட்டி வரையான தபுரத்திலும் கரும்பாவளிகைக் கணியில் இருந்து சூமார் 300 மீற்றர் தபுரத்திலும் அமநைந்துள்ளன.

சலெவச்சந்நிதி ஆலயத்தில் சித்தர்களாகவும் அருளாளர்களாகவும் வாழ்ந்து

Written by - ச.குணசேகரன் -

Monday, 20 August 2018 22:40 - Last Updated Monday, 20 August 2018 22:48

மற்றைத் தவர்களையும் தற்போதும் சந்நிதியில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற சித்தர்கள் அருளர்கள் என 30ற்கும் மேற்பட்டவர்களை “சந்நிதியில் சித்தர்கள்” என்ற நபிலிற். அரியரணம் அவர்கள் பதிவு செய்துள்ளார். அவர்களில் பலர் தொண்டமானாற்றின தற்குப் புறத்தில் சமாதியடந்த செய்திகள் அந்நபிலிற் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அவர்களில் ஐராவசு முனிவரே சந்நிதியில் சமாதியடந்த முதற் சித்தராவார். அவரைத் தொடர்ந்து மருதர் கதிர் காமர், இடகை காட்டுச் சித்தர் முதலானவர்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். இவர்களின் வரிசையில் தொண்டமானாற்றில் சமாதியடந்த வரைமுத்துச் சுவாமிகள், பீற்றர் யசேசிம் ஸ்கொன் என்ற இயற்பெயர்கொண்ட ஐரேமன் சுவாமிகள், மருகசே சுவாமிகள், சிலைலத்துரை சுவாமிகள் ஆகியோர் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். ஆனால் அந்தச் சமாதிகளை மட்டியிருக்கும் முழுப்பற்றுகளையும் துப்பரவசிய்யும்போது மலேும் பலதகவல்கள் கிடகைக்கட்டும் என நம்பலாம். இங்கே யார் யாரின் சமாதிகள் அமகைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அமைத்தவர்கள் யாவர் என்ற விபரங்கள் எவையும் கிடகைக்கவில்லை.

எமது பண்பாட்டின் எச்சங்களாகவும் மக்களின் வாழ்வுடன் கட்டிய தொல்பொருட்சின்னங்களும் இருக்கக்கட்டிய கரும்பாவளியை ஆற்றிவருபதைத் மனிதர்கள் எதற்காகக் குப்பகைகொட்டும் இடமாகத் தரேந்தெடுத்தார்கள் என்பது இன்னமும் புரியாத புதிராக இருக்கிறது. இதற்கட்டாக நாங்கள் செய்யவேண்டிய முதற்பணி வல்வநகரசபையினர் கரும்பாவளியில் இருந்து குப்பகைகொட்டும் நடவடிகையை முதலில் நிறுத்தவேண்டியதும் அங்கு கட்டிய குப்பகைகளை வறூ இடத்திற்குப் பொருத்தமான முறையில் மாற்றவேண்டியதுமாகும்.



