Written by - எம்.எம். மன்ஸூர் - மாவனல்லை -
Thursday, 07 March 2013 19:04 - Last Updated Thursday, 07 March 2013 19:11

சதாசிவம் மதன் என்பவரை பிரதம ஆசிரியராகக் கொண்டு மீன்பாடும் தேனாட்டில் இருந்து வெளிவரும் காலாண்டு சஞ்சிகையான கவிஞன் என்ற சிற்றிதழின் 21 ஆவது இதழ் கிடைக்கப் பெற்றேன். முழுக்க முழுக்க கவிதைகளையே உள்ளடக்கி வரும் இவ்விதழ், சகல கவிஞர்களுக்கும் களம் அமைத்துக் கொடுப்பதோடு கவிதை எழுதத் துடிக்கும் புதுக் கவிஞர்களுக்கும் சிறந்ததொரு ஊடகமாகவும் அமைந்துள்ளது. உருவத்திலும், உள்ளடக்கத்திலும் அழகாக காட்சி தரும் இவ்விதழ் இந்தியச் சிற்றிதழ்களுக்கு ஈடாக காணப்படுகிறது என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. இதழின் முன்னட்டை பிரபல கவிஞரும் தென்றலின் வேகம் என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியரும், பூங்காவனம் காலாண்டு சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியருமாகிய வெலிகம ரிம்ஸா முஹம்மத், 2007ம் ஆண்டு இலங்கை நல்லுறவு ஒன்றியம் பொன்னாடை போர்த்தி நினைவுச் சின்னம் வழங்கி கௌரவித்தபோது எடுக்கப்பட்ட அழகிய புகைப்படத்தைத் தாங்கி வந்திருக்கிறது. சாதனை யுவதி வெலிகம ரிம்ஸா முஹம்மதைப் பற்றி கூறுவதாயின் இவர் இலக்கிய ஈடுபாடு கொண்டு தன்னை இலக்கியத்துடனேயே ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருக்கும் ஓர் இளம் படைப்பாளி என்று சுருக்கமாக கூறிவிடலாம் என்றாலும், அவர் அதீத இலக்கிய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருவதால் அவரைப் பற்றி சற்று விரிவாகப் பார்ப்பது பொருத்தமாக இருக்கும் என நினைக்கிறேன்.

இவர் இலங்கையின் வீரகேசரி, தினகரன், தினக்குரல், மித்திரன், மெட்ரோ நியூஸ், சுடர் ஒளி, நவமணி, விடிவெள்ளி, எங்கள் தேசம், இருக்கிறம், வேகம், அல்ஜஸீரா போன்ற இலங்கையின் முன்னோடிப் பத்திரிகைகளிலும், ஓசை, மரங்கொத்தி, ஜீவநதி, செங்கதிர், படிகள், அல்லஜ்னா, அல் ஹஸனாத், அஸ்ஸகீனாஹ், தூது, ஞானம், நீங்களும் எழுதலாம், மல்லிகை போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் எழுதி வருகிறார். இது தவிர கணக்கீட்டுத் துறையில் வங்கிக் கணக்கிணக்கக் கூற்று, கணக்கீட்டுச் சுருக்கம், கணக்கீட்டின் தெளிவு ஆகிய 03 நூல்களை வெளியிட்டிருக்கிறார். கணக்கீட்டுத் துறையில் பட்டங்களைப் பெற்ற தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் உதவிக் கணக்காளராக கடமையாற்றி வருகின்றார்.

கடமை நரேம் பரோக ஏனயை ஓய்வு நரேங்களை எழுத்துத் துறயைில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டுள்ளார். இதுவரை 300க்கும் மறேபட்ட கவிதகைளயைும், 50க்கும் மறேபட்ட ந□ல் விமர்சனங்களயைும் சயெ்திருக்கிறார். தற்பரோது ப□ங்காவனம் இலக்கிய வட்டம் என்ற அமபை்பின் தலவைராகவும், ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் கலஞைர் முன்னணி, இலங்கை மூறபரோக்கு கலை இலக்கிய மன்றம் பரோன்றவற்றின் அங்கத்தவராகவும் இருந்து சயெலாற்றி வருகிறார்.

தனெ் மாகாணம், மாத்தறை மாவட்டம், வலிெகம தரே்தல் தொகுதியசைச் சரே்ந்த கவிதாயினி வலிெகம ரிம்ஸா, முஹம்மத் - லரீ பா தம்பதியினரின் சிரஷே்ட புதல்வியான இவர் , 2004 இல் தினமுரசு பத்திரிகயைில் 'நிர்ம□லம்' என்ற கவிதயைை எழுதியதயைடுத்து எழுத்துலகுக்குள் நுழநை்து நிறயை பங்களிப்புகள் சயெ்துள்ளார்.

1997 - 1998 ம் ச□ரியன் பன்பலயைில் ஏராளமான கவிதகைளயைும், 2004 - 2005 காலப் பகுதியில் இலங்கை ஒளிபரப்புக் க□ட்டுத்தாபன முஸ்லிம் சவேை முஸ்லிம் சவேயைில் மாதர் மஜ்லிஸ், 2008 - 2009 நதே்ரா அலவைரிசை ஹஜ் பருநாள் கவியரங்கம், 2011 இல் சக்தி பன்பலயைில் கவிராத்திரி பரோன்ற நிகழ்ச்சிகளில் நரேடியாகவும், பிரதிகள் ம□லமாகவும் தனது பங்களிப்பசைச் சயெ்துள்ளார். காதல், பணெ்ணியம், சம□க அவலம், சீ தனக்கொடுமை, பரோர்ச்ச□ழல், மானிட நயேம் என்பன இவரது கருப்பொருள்களாக படபைப்புகளில் மிளிர்கின்றன.

எரிந்த சிறகுகள் (கவிதை), கவிதகைளுடனான கைகுலுக்கல் ஓரு பார்வை (விமர்சனம்), வண்ணாத்திப் ப□ச்சி (சிறுவர் கவிதை) ஆகிய ந□ல்கள் வளிவர இருக்கின்றன. பல விருதுகளும், பரிசில்களும் பறெ்றுள்ள இவர் வார்ப்பு, முத்துக்கமலம், கீ ற்று, தமிழ் ஆதர்ஸ், பதிவுகள், ஊடறு, தனேீ ஆகிய இணயைத் தளங்களிலும் எழுதிவரும் மிகவும் சுறுசுறுப்பான பணெ் படபைப்பாளி என்பதில் அவரது எழுத்து முயற்சிகள் மனெ்மலேும் வளர வாழ்த்தாமல் இருக்க முடியாது. கவிஞன் சஞ்சிகயைானது, எனக்குப் பிடித்த கவிதயைினெ்று தலபைபிட்டு இவரது வறெ்றிகள் உன்னை ஆளட்டும் என்ற கவிதை ஒன்றினயைும் இடம்பறெச் சயெ்திருக்கிறது.

2012.03.23 அன்று எம்மயைிலெ்லாம் விட்டு வான்வளியைை நரோக்கிப் பறந்த வானொலிக்குயில் ராஜஷே்வரி சண்முகம் அவர்களுக்கு கவிதாஞ்சலி ஒன்றினயைும் தந்திருக்கிறது. அதபேரோல இன்னுமொரு முஸ்லிம் பணெ் படபைப்பாளியான தியத்தலாவ எச்.எப். ரிஸ்னாவின் தடேல் என்ற கவிதயைையும், தவம், என்னகைை கட்டி விட்டவன், எப்பரோது நிக்குமடி உன் அழுகை, தாய், நிறமைகள், இந்திர விழாவின் இறுதிக் கட்டம், பாடசாலை, இடம்பயெர்ந்தவன், உழபைப்தற்கு ஓருவன் பரோன்ற தலபைப்பிலான கவிதகைளும் வளிவந்துள்ளன. இவற்றை முறயைைே குணரத்தினம், மயுரி உமா, திருமதி மகஸே்வரி, வி. உதயன், கன்னிமுத்து வலெ்லபதியான், வதேம□ர்த்தி, நிறவைாள், மஸாஹிரா பாயிஸ், சித்ரா, கதிரவன் பரோன்றரோர்கள் எழுதியுள்ளனர்.

இதயத்தில் கனிந்த காதல், அம்மாத் தோழி ஆகிய கவிதைகள் இணையத் தளத்திலிருந்து பெறப்பட்டவையாகும். தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகள் பற்றி மு. முருகேஷ் (தமிழ் நாடு) அவர்களும், கவிதை மீது சில அவதானிப்புக்களை கவிஞர் நீலாபாலனும், பெண்ணியக் கவிதை வளர்ச்சி பற்றி கவிஞர் மேமன் கவி அவர்களும் தமது கருத்துக்களைப் பதிவு செய்துள்ளார்கள். மேசைக் கிறுக்கல்கள் என்ற தலைப்பில் பாடசாலை, கல்லூரிகள், பல்கலைக் கழகங்களில் அங்கும் இங்குமாக குறிப்பிடப்பட்ட காதலர்களின் உள்ளங்களைப் பிரதிபலிக்கும் கிறுக்கல்களையும், சிறிய சிறிய இணையத்தள கவிதைகளையும் கவிஞன் இடம்பிடிக்கச் செய்திருக்கிறது. மொத்தத்தில் ஒரே மூச்சில் படித்து முடிக்கக்கூடிய சிற்றிதழ் இது!!!

சஞ்சிகை - கவிஞன்
பிரதம ஆசிரியர் - சதாசிவம் மதன்
தொலைபேசி - 0653650153, 0773620328
விலை - 60 ரூபாய்

அனுப்பியவர்: poetrimza@gmail.com