

1981 மே 31இன் நள்ளிரவுக்குப் பின்னர் ஆளும் வர்க்கத்தினால் தீ க்கிரயைக் கப்பட்ட யாழ்ப்பாண நூலகம் பற்றிய துயர்மிகுந்த வலிகளை இன்றைய மீள் கட்டமைப்பினால் “சரிக் கட்டி” விடலாம் என்ற உணர்வு ஆளும் வர்க்கத்தினரை “புத்தகமும் சிங்கலும்”, “வணை தாமரை இயக்கம்” போன்ற திட்டங்களை அமுலாக்கத் துண்டியிருக்கலாம். அதன் வளிப்பாடாகவே இன்று யாழ்ப்பாண நூலகம் தன்னிலங்கை மக்களுக்கு நல்லதொரு காட்சிப்பொருளாக கமைறியுள்ளது. முன்னர் போரின சாட்சியமாக நின்ற அதே நூலகம் காலமாற்றத்தால் நல்லிணக்கத்தின் துத்துவனாகக் காட்சியளிக்கின்றது.

காலக்கிரமத்தில் புதிய சந்ததிகள் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் புது வளர்ச்சியின் வகைத்தில், அதன் கம்பீரமான தோற்றத்தில் தமது முன்னோரின் வகைகளைக் கண்டுகொள்ளாத நிலை எழக்கூடும். போர்க்கால யாழ்ப்பாணத்தில் துப்பாக்கிச் சன்னங்களினால் துளையிடப்பட்ட யாழ்ப்பாண நூலகக் கட்டிடத்தின் துவாரங்கள் பிசிமெழுகிப் புதுமெழுகிட்டுப் பட்ட அவற்றின் பழைய சுவடே தெரியாது மறக்கப்பட்டலாம். அன்று நூலகத்தைக் கட்டியெழுப்புகளியாட்டவழக்கள் ää கொடித்தினங்களின் மபிலம் ஊரெங்கும் திரிந்து ஊனுறக்கமின்றி நிதிதிரட்டிய எம்மவர்களின் உண்டியல்களின் சில்லறைக் குலுக்கல் ஒலி, இன்று பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் யாழ்ப்பாண நூலகத்துக்கு அளளிக்கொடுக்கும் பெருநிதியின் கனதியில் ஒருவளையை அடிபட்டபுப் போய் விடலாம். ஆனால் இந்த நூலகத்தை உயிரினும் மலோக நேசித்த எம்மக்களின் அக உணர்வுகள் என்றும்மே மழுவ்கடிக் கப்பட்ட விடக்கூடாது. அந்த வகையில் இந்தக் கவிதையைத் தொகுப்பு தமது மனதுக்கு நெருக்கமானதொரு அறிவாலயத்தை அநியாயமாகப் பறிகொடுத்த ஒரு இனத்தின் வலிமிகுந்த வரிகளைக் கொண்டுவரக் களாலும், பல துறை சார்ந்தவர்களாலும், பல வறே இலக்கியத் தரம் கொண்டவர்களாலும் அவ்வப்போது எழுதப்பட்டவை. இத்தொகுப்பில் ஈழத்தின் முதுபெரும் கவிஞர்களான முருகையன், எம்.ஏ.நுஹ்மான், சோ.பத்மநாதன், பண்பிதர் விரகத்தி, சூ.வில்வரத்தினம் போன்றோரின் கவிதைகளும் உள்ளன. சாம்பல் குவியலின் நடுவே நின்று தீ தின்ற நூல்களின் பக்கங்களின் கருகிய நடுபியைச் சுவாசித்தபடி எழுதப்பட்ட ஒரு அமெரிக்கப் பயணியின் கவிதையும் இதில் அடங்கியுள்ளது. தாயக மண்ணில் வாழ்ந்துவரும் மாணவச் சமூகத்தை நோக்கி யாழ்ப்பாண நூலகம் பற்றிய கவிதை எழுதுங்கள் என்றதும் தாம் நரேில் காணாத போதிலும் களே விஞானத்தில் அதனைக் கவிதையாக எழுதிய சாதாரண பள்ளி மாணவரின் கவிதைகளும் உண்டு. புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துபோதும் மனதில் மாறாத வலிகளைச் சும்ந்து நிற்கும் புகலிடக் கவிஞர்கள் யுகசாரதி- கருணானந்தராஜா, இளைய அப்துல்லாஹ், வதோ இலங்காதிலகம், நகுலா சிவநாதன் போன்றோரின் கவிதைகளும் இதில் அடங்குகின்றன.

மொத்தத்தில் பலவறே காலகட்டங்களிலும் பலவறே ஊடகங்களிலும் வளியாகிய கவிதைகளை தரம்பிரித்துத் தரே வுசெய்யாமல், அவரவரின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து முடிந்தவரை நிறைவை நோக்கிய ஒரு தொகுப்பாகத் தேடித் தொகுத்து ஒரே நூலில் பதிவுசெய்து வழங்கியிருக்கிறேன். வழமையே இன்னையும் ஒரு

Written by என் .செல்வராஜா ததொகூப்பாசிரியர்

Saturday, 26 July 2014 19:16 - Last Updated Saturday, 26 July 2014 20:08

முழுமுயான ததொகூப்பாக என்தால் கஃறமுடியாதது. முழுமுயானை நாடியததொரு பணியதே இதது. இத ததொகூப்பில் இடம்பறெத்தவறிய கவிதகைகைக் கண்டறியும் எவரும் அதனை எனக்கு அனுப்பிவதைததால் பின்னயை பதிப்புகளில் அவற்றயையும் இடம்பறெச்சயெத்து இத ததொகூப்பினை முழுமுயானதாகக் கமுயற்சிக்கலாம் .

இக்கவிதகைகளில் நாம் ததேப்பதோவது சந்தம்மிகு கவிதவைவரிகள் அல்ல. மரபுக்கவிதையின் இலக்கணங்களல்ல. நசூக்கப்பட்ட ஒரு இனத்தின் உணர்வுக் கூவியல் மட்டும். ஈழத்தமிழரின் பண்பாட்டுக் கருவிலமாக, அவர்களது கல்வியின் கூறியீடாகத் திகழ்ந்து இனவாதத் தீயினால் பதொசூக்கப்பட்ட அந்த அறிவாலயத்தலை இழந்தவலியின் பதிவுகளாக இவதைபத்திரப்படுத்தப்படுகின்றன. காலத்தால் அழியாத அவர்களது உணர்வுகளை இக்கவிதகைகள் வரிகள் ததோறும் தகேக்கிவதைத் திருக்கின்றன. இவையே யாழ்ப்பாண நபிலகம் பற்றிய அந்த மண்ணின் மக்களின் இதயப்பர்வமான மனப்பதிவு. எதிர்காலத்தில் யாழ்ப்பாணப் பதொது நபிலக வரலாற்றைப் பபிக்கப்பதோகும் புதிய சந்ததியினருக்கு இப்பதிவை சமர்ப்பிக்கின்றனே .

இந்நபிலின் விலை: ரஃபா 350.00
000000000 000000000000000000 :
யாழ்ப்பாணப் பதொதுசன நபிலகம்
கொழும்பு: கமுரன் புத்தக இல்லம்
வெளிநாடுகள் : noolthettam.ns@gmail.com

noolthettam.ns@gmail.com