



எழுதப்பட்டது அல்லது பதிப்பப்பட்டதே வரலாறு. மற்றவை, வரலாறுக்கு முந்தியவை என வரலாறுக்கு கப்படுகிறது வரலாறு எனப் பதன் ஆங்கிலப்பதம் (History) கிரேக்க மொழியில் இருந்து வந்தது. இதன் கருத்து அறிந்து ஆராய்வு - அல்லது விசாரித்து அறிதல் என்பதே என்பதும். இதற்கு கிளையோ (Clio) என்ற பெண்தயெவம் அருள் பாலிப்பதாக கிரேக்கர்களால் உருவகிக்கப்படுகிறது.

எகிப்திய வரலாறு மிகத்தொன்மையானது மட்டுமல்ல, பல புதிர்களையும், ஆச்சரியங்களையும் தொடர்ச்சியாகக் கொண்டிருக்கிறது. வரலாற்றாசிரியர்களால் கடந்த இரண்டு நூற்றாண்டுகளாக புதிர்களும், மர்மங்களும் கட்டுட்கைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் இந்த வரலாறு எகிப்தில் தற்காலத்தில் தொடர்ச்சியாக வளர்ந்து பெருகிக்கொண்டு வருகிறது. எகிப்திய நாட்டின் உருவாக்கம் கி.மு. 3000 ஆண்டுகள் முன்பே தொடங்கியது.

ஹேரோடோசஸ் (Herodotus) ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த கிரேக்க வரலாற்றாசிரியர். இவரே வரலாற்றின் தந்தையாக கருதப்படுபவர். அவர் எகிப்து சின்று அங்கு கட்டெவவை, கண்டெவவை என எழுதிய பல விடயங்கள் இக்காலத்தில் தவறாகிப்போய் விட்டது. தற்போதைய எகிப்தியலாளர்கள் விஞ்ஞானத்தின் பயனாக கிட்டத்தெ பல கருவிகளின் துணைக்கொண்டு பல புதிய விடயங்களை அறிகிறார்கள். அதே நேரத்தில் இன்றையக்கு அறிந்து கொள்ளும் விடயங்கள் பிற்காலத்தில் தவறாகவோ அல்லது மலேமும் புதிய விடயங்களை இணைப்பதாகவோ மாறலாம். அப்பொழுது எகிப்தின் வரலாறு குறித்த பார்வை எமது இளம் சந்ததியினருக்கு மாறுபடலாம்.

எனது எகிப்திய பயணத்தின் நோக்கம் எகிப்தின் வரலாற்று சின்னங்களான பிரமிட், அக்கால மன்னர்களின் மமிகள் மற்றும் கோயில்களை நேரடியாகப் பார்ப்பதாகவே இருந்தது. காலம் காலமாக அங்கே சின்று இலட்சக்கணக்கான உல்லாசப்பயணிகள் போலத்தான் நானும் அங்கு சின்றேன். நான் எதிர்பார்த்துச் சின்றவற்றைப் பார்த்ததும் - அவற்றின் தோற்றம், பின்புலம் என்பவற்றை வழிகாட்டி மலம் அறிந்தபோது அவைகளின் மீது மீளமுடியாத காதல்தோன்றியது. எனது இந்தவயதில் எகிப்திய ஆராய்ச்சியாளனாகவோ அல்லது சிலகாலம் எகிப்தில் வாழ்வதாகவோ விரும்பினாலும் சாத்தியமற்றது என்பதை உணர்ந்தேன். பல நூல்களையும் சில பலகலைக்கழக உரையையும் கட்டு வரலாற்றை அறிந்துகொண்டாலும், அவை கமைணங்களில் எனபது புரிந்தது. எனமனதில் எகிப்தை நினைவில் வைத்திருப்பதற்காக இருந்த ஓரே வழி நான் பார்த்த வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் அவை எனக்குள் எழுப்பிய மனக்கிளர்ச்சிகளையும் பதிவுசெய்வதுதான். இது ஒரு வரலாற்று நூல் அல்ல. அத்துடன் வறமனதே பயண அனுபவமும் இல்லை. இரண்டும் கலந்தது. திரைப்படங்களுக்கு படத்தின் சிறுபகுதியை காண்பிப்பதுபோல (Movie clips trailer). இந்த நூல் எகிப்திய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளவோ அல்லது எகிப்திற்கு சில விரும்புபவரது ஆவலைத் துண்டும் விதமாக அமையவேண்டும் என்பதே எனது நோக்கம்.

நான் இணையத்தில் எழுதும் போது எழுத்துக்களை சரிபார்த்து ஆலோசனை தந்த எழுத்தாளர் மருகப்பதிக் கும், பதிவுகள் இணையத்தில் பிரசுரித்த நண்பர் கிரிதரனும் மலேமும் எனது எகிப்திய அனுபவங்களை படித்து ஆலோசனைகள் தந்த எழுத்தாளர் P A கிருஸ்ணன் அவர்களுக்கு நன்றிகள் உரித்தாகுக. இதைப் பதிப்பிக்க முன்வந்த எதிர்வெளியீட்டிற்கும் அதற்கு ஆவனசெய்த கவிஞர் கருணாகரனும் நான் கடமைபட்டுள்ளேன்

எகிப்தில் மிகவும் நெருக்கடி நிலைவரம் இருந்த காலகட்டத்தில் என்னுடன் பயணம் செய்த அன்பு நண்பன் துரைசிங்கம் இரவீந்திரராஜுக்கு இந்த நூல் சமர்ப்பணம்.

uthayam12@gmail.com