Written by - வலிெகம ரிம ் ஸா ம ுஹம ் மத ் -
Friday, 08 June 2018 20:51 - Last Updated Friday, 08 June 2018 20:56

இயற ் கயைோட ு வாழ ு ம ் வாழ ் க ் கை அலாதியானத ு. ரம ் மியமான ச ூ ழல ு ம ் , அதை ரசிக ் கக ் க ூ டிய மனம ு ம ் இர ு ந ் தால ் ஒர ு மனிதன ் கலைஞனாகின ் றான ் . அந ் தக ் கலைஞன ் ஒர ு எழ ு த ் தாளனாக மாற ு ம ் போத ு அவனத ு சிந ் தனைகளில ் இயற ் கை ச ூ ழலோட ு இணைந ் த மானிடர ் களின ் நிலையை ு ம ் ஊட ு ற ு வ ு கின ் றத ு. அதனால ் பிரச ் சினைகளைப ் பற ் றி தனத ு படைப ் ப ு க ் களில ் ந ு ண ு க ் கமாக எழ ு தி அதைப ் பற ் றி தனத ு தரப ் ப ு த ் தீ ர ் வையை ு ம ் எழ ு த ் தாளன ் ம ு ன ் வைக ் கின ் றான ் .

கிண ் ணியா எஸ ் . பாயிஸா அலியை ு ம ் இயற ் கயைை ரசித ் த ு மகிழ ு ம ் ஒர ு கவிஞர ் . அவரத ு அநேக கவிதைகளில ் வந ் த ு வீ ழ ு ந ் த சொற ் கள ு ம ் , உவமைகள ு ம ் வாசகன ு க ் க ு மிக ு ந ் த சந ் தோசத ் தைத ் தரவல ் லன. இவர ் ஒர ு பயிற ் றப ் பட ் ட விஞ ் ஞான ஆசிரியர ் . சிகரம ் தொட வா, தங ் க மீ ன ் க ு ஞ ் ச ு கள ் , எஸ ் . பாயிஸா அலி கவிதைகள ் ஆகிய ம ூ ன ் ற ு தொக ு திகளை ஏற ் னவே வெளியிட ் டிர ு க ் க ு ம ் இவர ் கடல ் ம ு ற ் றம ் என ் ற இன ் னொர ு கவிதை ந ூ லையை ு ம ் தனத ு நான ் காவத ு ந ூ ல ் வெளியீ டாக வெளியிட ் டிர ு க ் கின ் றார ் . இனி இற ு தியாக வெளிவந ் த ு ள ் ள ஷஷகடல ் ம ு ற ் றம ் || கவிதைத ் தொக ு தியில ு ள ் ள சில கவிதைகளை இரசனைக ் காக எட ு த ் த ு நோக ் க ு வோம ் .

விடியல ் (பக ் கம ் 14) என ு ம ் கவிதை அதிகாலை நரேத ் தை கண ் ம ு ன ் னே கொண ் ட ு வர ு கின ் றத ு. மலெ ் லிய வெளிச ் சம ு ம ் , இர ு ள ு ம ் கலந ் த அந ் த நரேத ் தில ் இர ு ண ் ட ு கிடக ் கின ் ற கடல ் மீ தான உணர ் வ ு மயெ ் சிலிர ் க ் க வைக ் கின ் றத ு. மீ னவர ் களின ் அரவமோ, வள ் ளங ் களோ எத ு வமற ் ற அந ் த நிர ் ச ் சலமான பொழ ு தின ் நிசப ் தத ் தை இக ் கவிதயைை வாசிக ் க ு ம ் போத ு எம ் மால ு ம ் உணர ம ு டிகின ் றத ு.

அக ் கறயைின ் வெக ு தொலைவில ்

Written by - வெலிகம ரிம்ஸா முஹம்மத் -
Friday, 08 June 2018 20:51 - Last Updated Friday, 08 June 2018 20:56

சிறு புள்ளியாய் தெரிகிறது
விடியல்

பேயுலவும் கரிய இரவாய்
இருண்டு கிடக்கிறது
மா கடல்

ஆனாலும் அவன்
வளர்ந்துகொண்டேயிருக்கிறான்
இயல்பேயற்ற இயல்புகளுடன்
அவன் தாயின்.. என் ஒரே தங்கையின்
கண்களினோரம்
பெருஞ் சமுத்திரமொன்றை
வளரவிட்டபடி

மேலோட்டை கிழிக்கப்படுகையில் (பக்கம் 26) என்ற கவிதை இன முரண்பாட்டை சுட்டிக்காட்டுவதாக அமைந்திருக்கின்றது. ஒற்றுமையாக இருந்து முன்னரே முயற்சிக்காத மனிதர்கள், இன்று இன, மத, பிரதேச ரீதியாக முரண்பட்டு அப்பாவி மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையையும் முடக்கிப்போடுகின்றார்கள். எல்லா இனத்திலும் காணப்படும் அப்பாவி மக்கள் இந்த நிலையை வெறுக்கின்றார்கள். ஆனால் குறிப்பிட்ட சில கடும்போக்குடையவர்களால் தூண்டி விடப்படும் இனவாதம் என்ற தீயானது முழு நாட்டிலும் பரவி விடுவதை இக்கவிதை வரிகள் நன்கு உணர்த்தி நிற்கிறது.

நான் உங்கள் நண்பன்
நீங்கள் என்னை நம்பலாம்

அன்று வானம் வரை எகிறிக்குதித்த
திருவிழாக்கால நம்பிக்கைகள்..
தொழுகைத் தலங்கள் நொறுக்கப்படுகையில்
சில காவிகளின் கோணல் சொண்டுகளால்
என் மேலோட்டை கிழிக்கப்படுகையில்
தரச்சான்றிதழ் இழுபறிக்குள்
பிடிச்சோறும் தொண்டைக் குழிக்குள்
சிக்கித் திணறுகையில்

வசீகர மொழி காவி (பக்கம் 48) என்ற கவிதை அழகியல் ததும்பியதாக காணப்படுகின்றது. ரசனையைத் தூண்டிவிட்டுச் சுகமளிக்கும் அந்தக் கவிதையின் சில வரிகள் இதோ:-

அறைந்து மோதிய சாரளத்தோரமாய்

சிலந்திகள் சித்திரம் வரையத் தொடங்கிய வேளை
வந்தமர்கிற ஹம்மிங் பறவையின்
மெதுமை படர்ந்த கூரலகு சிந்துவது
எந்தப் பூவின் மகரந்தமோ
கண்ணாடி மணக்கிறது

காற்றாடி போலே இடைவிடாது சுழலுகிற
மெல்லிய சிறகசைவினிலே
ஊதித் தள்ளுகிறது பெரும் பெரும் பாறைகளை
உதிர்ந்த துகள்கள்
ஒவ்வொன்றுமேதன்
வசீகர மொழிகளாய்ப் பறக்கின்றன
பரிபூரணமாய்

இயற்கை சார் அழகியலை தன் கவிதைக்குள் இருத்தி மென்னுணர்வு வெளிப்பாடுகளை வாசகரோடு பகிர்ந்து கொள்ளும் நூலாசிரியர் கிண்ணியா எஸ். பாயிஸா அலி மென்மேலும் பல படைப்புகளைத் தரவேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்!!!

நூல் - கடல் முற்றம்
நூலின் வகை - கவிதை
நூலாசிரியர் - எஸ். பாயிஸா அலி
ஈமெயில் - sfmali@kinniyans.net
வெளியீடு - மோக்லி வெளியீட்டகம்
விலை - 200 ரூபாய்

poetrimza@gmail.com