Written by - மதுராந்தகன் -
Thursday, 18 June 2020 22:46 - Last Updated Thursday, 18 June 2020 22:51

1971ல் திரும்பப்□ரில் நடந்த நசெவாளர் பாராட்டத்தை மையமாகக் கொண்ட நாவல். நசெவாளர்கள் பற்றிய நாவல்கள் தமிழில் கூறவைதான். அதில் இதுவும் ஒன்று

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□.. □□□□ □□□□□□□□□□.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□.

”□□□ □□□□□□□□.. □□□ □□□□ . □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ “□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ .□□□□□□□□□.

இது நாவலில் ஒரு பகுதியில் வருவது.

இவர்கள் பொதுவாகவே எதிப்பு சக்தியற்ற க□ட்டம். கதைத்தறி நசெவாளர்கள பாராட்ட கூணம் இல்லாதவர்கள் என்ற நிலையில் இல்லாமல் க□லியை உயர்த்திக் கொடு என்ற பாராட்டம் தொடங்குகின்ற சமயம் அவர்கள் மனநிலை வவெ்வறோனது.

நசெவாளர்களின் வாழ்க்கை என்பது தான் உண்டு தன் வலேையுண்டு என்று வாழ்கின்ற அப்பாவி மக்கள். சினிமா சீ ட்டாட்டம் அமாவாசை நாளகைக்கு என்றால் இரவு பரெுக்கான் எலி வடேட்டகைக்கு கிளம்பும்வார்கள். ராமன் ஆண்டாலனென்ன இராவணன் ஆண்டாலனென்ன என்ற உலக அறிவே இல்லாத அளவில் தான் வாழ்க்கையை ஓட்டிக் கொண்டிரும்பவர்கள்.

Written by - மதுராந்தகன் -
Thursday, 18 June 2020 22:46 - Last Updated Thursday, 18 June 2020 22:51

இன்றைய நிலை வறேு.

க□லி உயர்வு பாராட்டத்தை எப்படி தொடங்குவது என்று வழி தெரியாமல் தவோங்கர் நசெவுத் தொழிலாளர் சங்கம் ம□லமாக ஆட்களதை் திரட்டி பாராடுகிறார்கள் மறுநாள் ஊர்வலத்திற்கு யாருும் வராமலும் கூசம் பாேட ஆள் இல்ல .அவங்க தடுமாறுவதும் கூழப்பமான மன நிலயைை அடகைிறார்கள் .அரசியல் கட்சிகளின் ஆதரவு கடேக்க அவர்களும் நீ ங்கள் ஏற்கனவே நசெவுத் தொழிலாளர் சங்கம் என்ற பயெரில் சாதி சங்கத்துடன் பாராடுகிறீ ர்கள் எங்களாேடு இணைந்து வந்தால் சரே்ந்து பாராடலாம் இல்லயைனெ்றால் ஆதரவு மட்டுமே தரமுடியும் என்று க□றிவிட கூழப்பத்தாேடு இருக்கிறார்கள் . இந்த நிலயைில் நசெவு வியாபாரிகள் இவர்களின் பாராட்டத்தை கண்டு கொள்வதே இல்லை.இதில் நசெவாளர்களின் நிலயைை மிக மிக எதார்த்தமாக ஆசிரியர் எழுதியிருக்கிறார் . இந்த நிலயைில் பஞ்சம் தலவைிரித்து ஆரம்பிக்கிறது கஞ்சித் தொட்டித் திறந்து வதை்து பாராடி வருகிறார்கள் . வளெிய□ர் நசெவாளர்களும் உள்ள□ர் நசெவாளர்களுக்கும் வருகின்ற நசெவாளர்கள் அனவைருக்கும் கஞ்சி ஊற்றப்படுகிறது. பொன்னு -ரங்கசாமியின் மகன் இவன் படித்து விட்டு வலேகை்காக முயற்சி சயெ்து கொண்டுள்ளான் . இவனுக்கு ராஜாமணி என்ற மார்க்சிய தாேழன் அறிமுகமாகிறார் அவராேடு சரே்ந்து இயக்கம் , இலக்கிய நாவல்களபை் படிக்க ஆரம்பிக்கிறார் . அவனுக்கு நசெவாளர் பாராட்டம் முறை பிடிப்பதில்லை .ஆனாலும் இவனால் யாருக்கும் எதுவும் சொல்ல முடியாத நிலை. மலேும் பாராட்டம் தீ விரமடகைிறது . தீ வபை்பு சம்பவங்கள் . பாேலீ சார் தூரத்தி ஓடும்பாேது நிலயைும் ..அதனால் ஆண்கள் தலமைறவைாக சுற்று வரயைும் நடக்கிறது .இந்த நிகழ்ச்சியை ஆசிரியர் சுப்ர பாரதி மணியன் யதார்த்தமாக நரேில் கண்டது பாேல் மிக அற்புதமாக சொல்கிறார் . நசெவாளர்களின் நிலை பற்றி வறேு எங்கும் இல்லாத அளவு விவரித்து எழுதி இருப்பார் . இறுதியாக பாராட்டம் வறெ்றி பறெுகிறது .க□லி உயர்வு தருவதாக முதலாளி க□றி வருகிறார்கள் இந்த நிலயைில் சிறை சனெ்ற தாேழர்களை விடுதலை சயெ்ய முயற்சிக்கிறார்கள் . பணெ்கள் எப்பாேதும் எப்பாேதும் பாேலவே சவுண்டம்மன் சாமி பூண்ணியத்தில் பாராட்டம் வறெ்றி பறெ்று விட்டது நான் பழனிக்கு மொட்டை அடிக்கப் பாேகிறனே் காவடி எடுத்து விட்டு பாேகிறனே் என்று சொல்லிக் கொண்டு சந்தாேஷமாக இருக்கிறார்கள் . பாராட்டத்தின் கடுமை மறந்தவர்களாக இந்த நாவலில் வருகிற கதாபாத்திரங்கள் அனவைருமே பாராட்டம் உணர்வின்றி பல சமயங்களில் உள்ளார்கள் . தீ விரம் காட்டுவது இல்லை

சீ ட்டாபிக் கொண்டிருப்பவர்களை ஊர்வலத்திற்கு அழதை்த பாேது யாருும் விருப்பமுடன் எழுந்து வருவதில்லை. ரங்கசாமி அதிலயேே மிகவும் களிப்படகைிறார் .அவரின் இரண்டு பணெ்கள் க□ட பாராட நாங்கள் ரடெி என்று சொல்லிச் சனெ்றார்கள் ஓயாமல் நாடா ஓடினால் நசெவாளி வீ ட்டில் பாட்டுச்சத்தம் . ஓடிய நாடா ஓய்வடெுத்தால் நசெவாளி வாழ்வில் களே்விக்கூறி என்பதை இந்த நாவலில் திரு சுப்ரபாரதி மணியன் அவர்கள் மிக அருமையாக நசெவாளர்களின் வாழ்க்கை முறையை யதார்த்தமாக க□றிச்சனெ்றது அருமை. பாொதுவாக எதயைாவது சான்று இரு என்ற தத்துவமும் பாராட்டக் காலங்களில் எவ்வாறு நிதர்சனமாக இருந்தது என்பதை இந்த நாவல் ம□லம் சொல்லாமல் சொல்கிறார் எழுத்தாளர் சுப்ரபாரதிமணியன்

உழபை்பவர்களின் தொழிலாளர்களும் கண்டிப்பாக படிக்க வணே்டிய உன்னதமான நாவல் அவர்களின் உணர்ச்சிகளகை்கொட்டி இருப்பதால் , (ர□ 175 . என்சிபிஎச் வளெியீ டு,

சனெ்னை)

tiruppur awards - tiruppurawards@gmail.com