

Written by - தகவல் : எம்.பிளேசர் -

Monday, 03 December 2018 20:25 - Last Updated Monday, 03 December 2018 20:29



காலம் - 08 டிசம்பர் 18 (சனி)

மாலை 3.00 மணிக்கு

இடம் - Trinity Centre, East Avenue, Eastham ,E12 6SG (Nearest Underground Station: East Ham)

அனைவரையும் அழைக்கிறோம். உரிய நேரத்திற்கு நிகழ்வு தொடங்கும்  
**ACTIVITY CENTRE FOR TAMIL LANGUAGE COMMUNITIES – A.C.T**  
தொடர்பு 07817262980 (Fauzer), 07402868713 (Sabesan)

ஊர்வலம் -01 - ஊர்வலம் ஊர்வலம் - ஊர்வலம்

1. "ஆராய்ச்சியாளர், புத்திரிகையாளர் ஐராவதம் மகாதவேன்" - உரை - எஸ். விசாகன் (மானிடவியல், சாசனவியல் ஆய்வாளர்)
2. "மூழு நேர ஊழியன் தோழர் ஏ.எம்.கோதண்டராமன்" - கட்டுரை - முன்னாள் பரோசிரியர் தயைவசுந்தரம், சன்னையப் பல்கலைக்கழகம்
3. "கடித்துப்பட்டறையிறுவனர் ந.முத்துசாமி" உரை - மு. நித்தியானந்தன் (எழுத்தாளர் கல்வியலாளர், கலை இலக்கிய விமர்சகர்)

ஊர்வலம் ஊர்வலம், ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் - ஊர்வலம் - ஊர்வலம் ஊர்வலம்

தமிழின் தொன்மகைக்குச் சான்றுகளைக் கொடுத்த அறிஞர், இவர் சிந்தி எழுத்துக்கள், பிராமி எழுத்துக்கள் தொடர்பாக நிறைய ஆராய்ச்சிகள் செய்துள்ளார். கல்வெட்டு எழுத்தியல் துறையில் மிக முக்கியமான அறிஞராக பார்க்கப்பட்டார். 1977-ல் அவர் வளையிட்ட 'தி இண்டஸ் கிரிப்ட்: டெக்ஸ்ட்ஸ், கன்கார்டன்ஸ் அண்ட் டேபிள்ஸ்' என்ற புத்தகம் சிந்து சமவெளி எழுத்துக்களைக் குறித்த ஆராய்ச்சிகளில் ஒரு மலைகல். அந்த புத்தகத்தில் தான் சிந்து சமவெளி எழுத்துக்களுக்கும் திராவிட மொழிக் குடும்பத்துக்கும் இடையிலான உறவைப் பற்றி விரிவாக எழுதப்பட்டிருந்தது. தினமணி நாளிதழின் ஆசிரியராக 1987 முதல் 1991 வரை பணியாற்றியபோது, அறிவியல், இலக்கியம் போன்ற துறைகளுக்கு அவர் முக்கியத்துவம் கொடுத்ததுடன், பெரியாரின் எழுத்துச்சீர்திருத்தத்தினை ஊடகத்துறையில் அழுத்திப் பதிய வைத்தவர்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் - ஊர்வலம் - ஊர்வலம் ஊர்வலம் ,



Written by - தகவல் : எம்.புளேசர் -

Monday, 03 December 2018 20:25 - Last Updated Monday, 03 December 2018 20:29

---

ஊழல்களும் மலையடிவாரத்திலிருந்து அதன் உச்சி வரகைக்கும் நடந்து கொண்டேயிருக்கும் ஓர்வனவை, நகரமயமாக கலும் நய வஞ்சகமும் எப்படி ஓரிடத்தில் அமர வகைகிறது என்பதுதான் மயைம். இந்த மயைம் தவிர்த்த மற்ற பகுதிகள் எல்லாம் கிராமங்களின் அழகையும் வளம் காட்டி மனிதர்களின் நரேமயையும் சொல்லி சொல்லி மயக்குகிறது நம்மை. வறண்டு தோல்வி என்கிற புள்ளிவிபர கணக்கெல்லாம் ஆட்படத் தவேயில்லாத இந்தப் படம் தமிழ்சினிமாவின் கவுரவங்களில் ஒன்று

"இந்தக் கதைகளை உங்களால் சகிக்க முடியவில்லையென்றால், இந்த சமூகம் சகிக்க முடியாததாக இருக்கிறதென அர்த்தம். ஏற்கனவே நிரவாணமாக நிற்கும் இந்த சமூகத்தின் ஆட்களை உருவ நான் யார்? நான் அதை மறக்க முயலவில்லை. அது என வலையுமில்லை" என்ற சாதத் ஹசன் மாண்டோவின் வரிகள் தான் நினைவுக்கு வருகின்றன.

Mahroof Fauzar <eathuvarai@googlemail.com>