

Written by - தகவல் : மருகப்பதி -

Thursday, 28 September 2017 17:28 - Last Updated Thursday, 28 September 2017 17:36

ரஃபீ க், தலமையில் நடபெறவிரும்பும் இவ்விழா, சலெவி மோஷிகா பிரமேதாசவின் வரவறே பரையுடன் ஆரம்பமாகும். சலெவி ஹரினி ரீ தரன் தமிழ்வாழ்த்துப்பாடாவார். திருமதிகள் கலாதவே பாலசண்முகன், ரணோகா தனஸ்கந்தா, சாந்தி சிவக்குமார், கலாநிதி கௌசல்யா அந்தனிப்பிள்ளை ஆகியோர் நில் விமர்சனவாரை நிகழ்த்துவர்.

நிலாசிரியர் லெ. மருகப்பதி ஏற்புரை நிகழ்த்துவார். இவ்விழவை திருமதி மாலதி மருகப்பதி, திரு. சலெவ்லமுத்து கிருஷ்ணமர்த்தி ஆகியோர் ஒழுங்குசெய்துள்ளனர். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியாகும் ஜீ வந்தியின் 82 ஆவது வெளியீடாக 'சொல்லவணை' பத்திக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு வெளியாகின்றது.

இந்நிலைப் பதிப்புரையில் ஜீ வந்தி ஆசிரியர் கலாமணி பரணீ தரன் இவ்வாறு எழுதியுள்ளார் :

இந்த பத்திக் கட்டுரைகள் 2013 தமாத ஜீ வந்தியில் வெளிவரத் தொடங்கி ஜீ வந்தியின் 20 இதழ்களில் தொடராக வெளியானவை. இந்த தொடர் வாசகர்களிடையே பெரும் வரவறே பபெற்றிருந்தது. மருகப்பதி தனது வாழ்வில் சந்தித்த மனிதர்கள், தன் வாழ்வியலுடன் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள், மனதில் பதிந்த நிகழ்வுகள், சமீபத்திற்கு நன்மைபயக்கும் விடயங்களை சுவாரஸ்யமான மொழியில் மனதில் நிலைத்து நிற்கும் வண்ணம் தந்திருக்கின்றார். ஒவ்வொரு பத்தியில் இருந்தும் மக்களுக்கான செய்திகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மருகப்பதி நீண்டகால இலக்கிய அனுபவம் மிக்க பல்துறை ஆற்றல் மிக்கவர். பலவறே இலக்கியகாரர்களின் தொடர்பில் இருப்பவர். தொடர்ச்சியான எழுத்துச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டு வரும் உன்னதபடப்பாளி. பல மாநாடுகளை நடத்தியார். இலக்கிய செயற்பாட்டாளராக நிகழ்ந்து வருபார். பலவறே இலக்கிய பீடசயமிக் இவர் பலநில்களை வெளியிட்டு வாசகர் மனதை கவர்ந்தவர். ஜீ வந்தியுடன் நீண்டகாலமாக தொடர்புடையவர். மருகப்பதி அவர்களின் இந்தத் தொகுப்பும் வாசகர்களிடையே வரவறே பபெறும் என்ற எண்ணத்துடன், மகிழ்வுடன் இந்த தொகுப்பை வெளியிட்டு வகைக்கின்றோம்.

மருகப்பதி குறித்தும் அவரது புதியநில் வெளியீடு - ரஸஞானி ஆவணப்படம் திரையிடல் தொடர்பாகவும் மலெபனில் வதியும் எழுத்தாளர்கள் தயெவீ கன், மற்றும் ஜே.கே. ஆகியோர் தமது மகநில் வாயிலாக தரிவித்திருப்பதாவது:

000000000000 :

படப்புகளை சிருஷ்டிப்பவர்களுக்கு வயதாகலாம். ஆனால், படப்புகளுக்கு வயதாவதில்லை என்பதற்கு உதாரணமானவர் மருகப்பதி. அசுரவகேத்தில் சமகால எழுத்தாளர்களின் போட்டிபோட்டு எழுதிக் கொண்டிருப்பவர். அவருக்கென்று ஒரு தனியான எழுத்து உலகம் உள்ளது. அது பெரும்பாலும் அபுனவைகளாலும் தகவல் சிறிவாளர் வரலாற்று பிரக்ஞைகளாலும் உருவானது. கடந்த காலங்களின் குறுக்குவெட்டுப்பரப்பின் மீது தான் கடந்ததுவந்த மனிதர்களையும் அவர்களை சூறறிக் கிடந்த உலகத்தையும் அவற்றின் இடவைகளால் தான் தரிசித்த காட்சிகளையும் அழகுகுன்றாமல் திரட்டித் தருவதில் மருகப்பதி அவர்கள் கை தரேந்தவர். சூரக்கமாக சொன்னால் விக் கிபீ பியாவாக்கு விரல்கள் மூளதைத்து போட ஒரு நடமாடும் நிலகம். அவரது தனித்துவமே வகேமாக எழுதிக் கொள்வதுதான். என்ன எழுதுகிறார் என்று கட்டு அறிவதற்குள், இன்னொரு புதிய தொடரை ஆரம்பித்து

மூருகப்பதி அவர்களின் 'சொல்லவணைய கதைகள்' நூல் வளியீட்டு நிகழ்வும்த் அவரைப் பற்றி "ரஸஞானி" என்ற பெயரில் உருவாக் கப்பட்டதுள்ள ஆவணப் பட வளியீடும் எதிர்வரூம் 30 ஆம் திகதி சனிக் கிழமை மலெப்ரேனில் நடபெறவுள்ளது. ஆவணப் படத்தை மலெப்ரேனை சரேந்த எழுத்தாளர் கிருஷ்ணமீரத்தி இயக்க, மீரத்தி அவர்கள் ஒளிப்பதிவு செய்திருக்கிறார். நவராத் திரி காலப் பகுதியாதலால் கொக்கரக்கோ ஐட்டங்கள் ஒண்டும் கிடைக்காதாம். மனெ வலுவூடன் உண்ணக்கூடிய வடை உட்பட சில சூயடே சயான சுவதரூ பண்டங்கள் ஓடர் செய்யப்பட்டதுள்ளதாகத் தெரிகிறது. ஓரூ மாலபைப் பொழுதைக் கொண்டாடவூம்த் வாரூங்கள்!

ஐ.ஐ.ஐ.ஃ

எழுத்தாளரூம் பத்திரிகையாளரூமான லெ. மூருகப்பதி எழுதிய "சொல்லவணைய கதைகள்" என்கின்ற நூலின் வளியீட்டு நிகழ்வு வரூம் சனிக் கிழமை மாலெ இடம்பெற இருக்கிறது. மூருகப்பதி நிறைய அனுபவங்களைச் சூமந்து திரிபவர். அவர் அவற்றைச் சொல்லும் போது ஓரூவித பத்திரிகைத் தூணூக்குத் தனம் தொனிக் கும். பெரூம் பாலூம் புனவை கலக் காமல், மூன் மூடிபுகள் சரேக் காமல் செய்தியாகவூ அனுபவங்களை மூருகப்பதி சொல்வார். ஓரூ அனுபவத்தைப் பகிரூம் போது மூலச் செய்தி என்று ஒன்று இருக்கூமல் லவா? ஏனைய விடயங்கள் எல்லாம் அந்த மூலச் செய்தியைச் சூற்றி, அல்லது அதனை நூக்கியூ நகரூவதூண்டூ. ஆனால் மூருகப்பதியின் அனுபவப் பகிரூவூகள் அப்படியானவை அல்ல. செய்தியின் மூலம் என்பது அவருக்கு எந்நரூமூம் நகரந்துக் கொண்டே இருக்கூம். அல்லது பல மூலங்களின் வழியூ செய்தி கடத்தப்படும். அல்லது ஓரூ மூட்டை மூருகப்பதி பல மரங்களில் கட்டிவிட்டுப் பல மரங்களைப் பற்றிப் பசூவார். மூடூம் அவ்வப்போது வந்து வந்து போகூம். இதன் சிறப்பு என்னவென்றால், அவரூ அறியாமல், உணராமல் பல பொக்கிசங்கள் அவர் பசூசின் வழி வந்து வீழூம். அதற்காகவூ அவரின் கதைகளை நான் கூறூக் கிடாமல் தொடர்ந்து கடைபுதுண்டூ. மூருகப்பதியின் "சொல்லவணைய கதைகள்" தொடகுதி எனக்கு மிக நெருக்கமான ஒன்று. அதன் வளியீட்டு நிகழ்வில் நூலபைப் பற்றிப் பசூயூம் இருக்கிறனூ. அதில் உள்ள "வழிகாட்டி மரங்கள் நகரூவதில் லை" என்கின்ற கட்டுரை மிக ஆழமானது. கல்லை நகர்த்திப் போடவூது. எழுபதுகளில் ஜூ.வி.பி எழுச்சியின் போது

Written by - தகவல் : மூகபபதி -

Thursday, 28 September 2017 17:28 - Last Updated Thursday, 28 September 2017 17:36

அவர்களைய பிரசாரமடேகைளில் பங்குபற்றிய அனுபவம், எண்பதுகளில் நீர்கொழும்பு, கொழும்பு பத்திரிகையாளர் வாழ்க்கை எல்லாமே சுவாரசியமானது. முக்கியமானது.

மூகபபதியின் ஞாபகசக்தியும் அபாரமானது. எல்லா எழுத்தாளர்கள், நண்பர்களின் படங்களையும் அவர் தன்னுடைய கணினியில் சேகரித்து வைத்திருக்கிறார். அதனாலயே யாராவது இறக்கும்போது இரங்கல் கட்டுரை, கல்வெட்டு எழுதுவதற்கு மூகபபதியை எல்லோரும் நாடுவதுண்டு. ஒருமுறை அவருடைய கணினியை நோட்டம் விட்டபோது என்னுடைய படம் ஒன்றும் சிரித்துக்கொண்டிருந்தது. அப்படி என்னதான் எழுதுவார்? “அன்புத்தம்பி ஜகேயின் இழப்பு தமிழ்க் கிறும் நல்லுலகத்துக்கு”. அபுத்தம் அங்கிள். “சொல்லவண்டிய கதைகள்” நூலை ஆர்வத்தோடு எதிர்பார்க்கிறேன். வாசிப்பில் ஆர்வம் மிகுந்த மெல்பேர்ன் அக்காமர்கள் நால்வர் பசேப்போகிறார்கள். கலக்குங்கோ.

நூல் வெளியீட்டோடு மூகபபதி பற்றிய ஆவணப்படம் ஒன்றும் வெளியாகிறது. ‘ரஸூனி’ என்கின்ற இந்த ஆவணப்படத்தை இரண்டு மீர்த்திகள் தயாரித்து இயக்கியிருக்கிறார்கள். ஒருவர் ‘மறுவளம்’ எழுத்தாளர் கிருஷ்ணமீர்த்தி. மற்றையவர் புத்தகவிரும்பியும் ஒளிப்பதிவாளரான மீர்த்தி. இரவரயும் தேனிப்பட்டீ தியில் அறிவனே. அவர்கள் இந்த ஆவணப்படத்தை எவ்வளவு சிரத்தையோடு தயாரித்தார்கள் என்பதையும் அறிவனே. காயத்தல் உவத்தல் இன்றி, பயிர், களை என்ற வறூபாடு பாராது எல்லாவற்றுக்கும் பெய்யும் மழைதான் மூகபபதி. அவருக்கான ஒரு நன்றி சமர்ப்பணமே இந்த ஆவணப்படம். அதற்காக இரண்டு மீர்த்திகளுக்கும் அன்புகலந்த முத்தங்கள். நானும் இதில் இரண்டு நிமிடங்கள் பசேயிருக்கிறேன். எட்டிப்பிங்கின் பின்னர் இரண்டு மீன்று சகைகனாவது தறேயிருக்கும் என்று நம்புகிறேன். சனி மாலையை எதிர்பார்த்து.

letchumananm@gmail.com