

Written by - அகில் -

Tuesday, 19 April 2016 22:30 - Last Updated Thursday, 21 April 2016 20:03

000000 : 0000 000000000000 0000000000 00000000 0000 0000 ,,0000000 0000000000000000000000
0000000 0000000000 0000000000 00000 00000000000000000000?
000 0000000000000000,, 00000000 000000000 00000000000000000000?

எழுத்தாளர் கமலாதவே அரவிந்தன் : பண்ணணியம் பற்றி பசேமும் தகுதியே எனக்கில் லை.கணவர் கிழித்த கோடூ தாண்டாதவள் நான் . இதசைச் சொல்வதில் எனக்கு எந்த வடிகமும் இல்லலை. அருமயான மனிதர் என்கணவர் . என இலக்கிய வாழ்வாக்கம் , எங்கள் தாம்பத்யத்தில் என விரும்பத்தாக்கு மிகமுகியத்தாவம் கொடுக்கும் கணவரின் விரும்பத்தமீறி நான் வாழ்ந்ததில்லை. அதற்கான கட்டாயமே எனக்கு வந்ததில்லை.ஆனாலும் ஒன்றை மட்டும் கஃற முடியும் . உடல் மொழிகுறித்து எழுதுகிறார்கள் என்றால் அது அவர்கள் சூயம் . அது குறித்து விரும்பு , வறும்பு கஃற நாம யார் ?

000000 : 0000 0000 0000 00000000 0000000000 0000000000 0000000000 0000000000 0000000000000000
0000000000 00000000 ?

எழுத்தாளர் கமலாதவே அரவிந்தன் : நான்கு ஆண்டுகளாக என்கதைகளை நஃலாக் கம் செய்ய என பின்னால் அலந்தது, கதைகள் கைக்கு வந்தவாடன , என எழுத்து, என உழைப்பு, என்கண் முன்னாலயே எப்பி வியாபாரமாக கப்பட்டது என்பதை கறபித்த ஒரு கசடனைப்பற்றி மட்டும் சொல்லமுடியும் . ஆனாலும் இந்த அனுபவம் கஃட இல்லையென்றால் பிறகு மனிதர்களனைப்பற்றிய புரிதல் தான் என்ன? வருத்தம் தானே தவிர கோபமில்லை.

000000 : 0000 000000000000 000000000000 ? 0000000000000000000000 ?

எழுத்தாளர் கமலாதவே அரவிந்தன் : இதுவும் அவரவர் இயல்பினாலயே உருவாகிறது. நான் உருவாக கப்பட்டவில்லை. நான் மலாய் மொழி ஆசிரியையாக வருவனே என்று தான் இளம் வயதில் நினைத்திருந்தனே . ஆனால் ஒரு இலக்கியவாதியாவனே என்று என்று என்னுடைய 18ம் வயதில் கஃட , [இத்தனைகையும் அன்று நான் எழுதிக் கொண்டிருந்தனே] நின்கை கவில்லை. ஆனால் இலக்கியம் மட்டும் எனது சூடரொளி என எனக்கு உணர்த்தியவரே என்கணவர் தான் . கைக்குழந்தையை மடியில் வதைத்துக் கொண்டு வானொலியில் பிஸ்கஷனாக்கு கணவரோடு போயிருக்கிறனே . வானோலி, தொலைக்காட்சி, மடே நடைகங்கள் , என பொறிபறக்க எழுதிக் கொண்டிருந்த நரேத்தில் முரசு ஆசிரியர் அரசு சார , ஒருநாள மலையாள அமைப்புக்கே வந்து என்னதை தமிழ் முரசுக்கு கதைகள் அனுப்பமாறு கஃறினார் . சிறுகதைகள் , தொடர்கதைகள் என்மீண்டும் இன்னொரு சூழற்சி. இதில் உருவாகக் கல் என்ன , உருவாக கப்பட்டல் என்ன? வாசகர்கள் தான் முடிவெடுக்க வணேடும் .

000000 : 00000000 000 ?

எழுத்தாளர் கமலாதவே அரவிந்தன் : அற்புதமான அனுபவம் . பல மொழி இலக்கிய நஃல்களை ஆசை தீ ர வாங்கினனே . அருமயான இலக்கியவாதிகள் பலரனை சந்தித்தனே , மிகச்சிறந்த நாடகங்கள் , கலாச்சார நடனங்கள் , முற்றிலும் புதிய நவீனத்துவ கண்காட்சிகள் , நடக்க நடக்க தீ ராத புத்தக அரங்குகள் , டலெல்லி தமிழ்ச்சங்கத்துக்கு என்னதை அழைத்துச் சின்ற பன்னேஸ் வரன் தம்பதிகள் , புதுடலெல்லிக்கே உரித்தான அந்த குளிர கால சீ தவோஷணம் , என மறக்க முடியாத பல

