Written by - கே.எஸ்.சுதாகர் -
Thursday, 12 November 2015 20:39 - Last Updated Thursday, 12 November 2015 20:47

நாளையைப் பற்றி என்ன நிச்சயமாகச் சொல்லமுடியும்... பொதுவாக ஒரு புத்தகத்தை எடுத்தவுடன் நான் முதலில் வாசிப்பது அதன் உள்ளடக்கம் அல்ல. அணிந்துரை, முன்னுரை, முன்னீடு இவைகளைத்தான் படிப்பேன். இவைகள்தான் புத்தகத்தை தூக்கி நிறுத்துபவை. இவற்றை வைத்துக் கொண்டு ஓரளவிற்கு புத்தகத்தை எடை போடலாம். ஒவ்வொருத்தருக்கும் அவருடைய புத்தகம் பெரிது. நான் எனது ’சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும்’’ என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பிற்கு முதுபெரும் எழுத்தாளர், விமர்சகர் வெங்கட் சாமிநாதனை முன்னுரை எழுதுவதற்காக அணுகினேன். அவரை நான் ஏன் தெரிவு செய்தேன் என்பதற்கு ஒரு காரணம் இருக்கின்றது. இந்தியாவில் இருந்து வெளிவரும் ‘வல்லமை’ என்ற மின்னிதழ் 2012 ஆம் ஆண்டு ஒரு சிறுகதைப் போட்டி ஒன்றைஒரு வருட காலமாக நடத்தியது. மாதாமாதம் வெளிவரும் சிறுகதைகளில் சிறந்தவற்றைத் தெரிவு செய்து கருத்துக் கூறினார் வெ.சா. முதல் மாதம் (ஆகஸ்ட்) வந்த கதைகளில் என்னுடைய சிறுகதையைத் (காட்சிப்பிழை) தெரிவு செய்து கருத்துக் கூறியிருந்தார். அவர் கூறிய கருத்துகள் :

[illegible] & [illegible] (2012) [illegible] - [illegible]” : [illegible]. [illegible] 18. [illegible], [illegible]. [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible], [illegible] ISI [illegible]

[illegible]. [illegible], [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible], [illegible]. [illegible], [illegible].

[illegible]. [illegible], [illegible]. [illegible]. [illegible].

[illegible], [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible], [illegible], [illegible] ego -[illegible]. [illegible]. [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]."

இதன் பின்னர்தான் அவருடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டு, என்னுடைய சிறுகதைத் தொகுப்பிற்கான முன்னுரையை எழுதித் தருமாறு கேட்டுக் கொண்டேன்.

அந்தக் காலப்பகுதியில் அவர் சுகவீனமாக இருந்திருக்கின்றார். [illegible]:

"
[illegible]. [illegible]. [illegible], for decades [illegible], [illegible]. [illegible]. [illegible]. spare parts [illegible]."

அவர் எனது கதைகள் பற்றிய கருத்தினை எழுதி ‘[illegible]’ என்ற தலைப்பில் [illegible] அனுப்பி வைத்துள்ளதாகவும், அது வெளிவரும் வரை வேறு எங்கிலும் பிரசுரிக்கக் கூடாது என்ற ஒரு நிபந்தனையையும் போட்டிருந்தார்.

[illegible], [illegible]. [illegible]

[illegible]."

கணையாழியில் வெளிவருவது எனக்கும் மகிழ்ச்சியைக் தந்தது. அடுத்த மாத கணையாழியில் அது வெளிவந்தது. அதுவே இந்தக் கதைத் தொகுப்பின் முன்னுரை ஆகியது.
அதன் பின்னரும் எமக்குள்ளே கடிதப் போக்குவரத்து இருந்தது. தனது இறுதிக் காலத்தில், எழுத்துலகில் பிரகாசிக்கக் கூடியவர்கள் என்று தான் நினைத்த பலரை அறிமுகம் செய்துவிட்டுப் போயிருக்கின்றார். அதில் அனேகம் பேர் இளைஞர்கள். அவர் ஈழத்தவர்களுடனும், ஈழத்து எழுத்தாளர்களுடனும் அன்பாக இருந்திருக்கின்றார். குறிப்பாக கருணாகரமூர்த்தி, வ.ந.கிரிதரன், திருமாவளவன், தேவகாந்தன் போன்றவர்களுடன் நட்பு பேணி வந்துள்ளார். ஒரு காலத்தில் எமது எழுத்துகளைப் படிப்பதற்கு குறிப்பு தேவை என்றவர்கள், இன்று எமது எழுத்துகளைப் படிக்கின்றார்கள். பாராட்டுகின்றார்கள். தூக்கி விடுகின்றார்கள். அதற்கு இணையவெளியும் புலம்பெயர் வாழ்க்கையும் உதவி புரிகின்றன.

[illegible]:
"நீங்கள் சொன்னது போல, நான் அதிகம் ஃபேஸ்புக் பக்கம் போவது கிடையாது. ஆனால் எப்போதாவது பார்ப்பேன்,. அதனால் ஃபேஸ்புக்கின் விவரங்கள் மறந்து விடுகின்றன. அடுத்து இன்னொரு பிரசினை. என் ஃபேஸ்புக் பக்கத்தில் என்னென்னவெல்லாமோ யார் யாரோ கொட்டிவிட்டுப் போகிறார்கள். இதை எப்படி தடுப்பது என்றும் தெரியவில்லை. தடுக்கும் வழி தெரிந்து தடுத்தால், இப்படிக் கொட்டிப் போகிறவர்கள் சில நல்ல விஷயங்கள் நல்ல தொடர்புகளும் கிடைத்து விடுகின்றன. என்ன செய்வது என்ற தடுமாற்றம். ஃபேஸ்புக்கை முற்றாக விடவும் முடியவில்லை. முற்றாக அரவணைக்கவும் முடியவில்லை. முதுமையின் கோளாறுகள் தான். "

அவரை இந்தியா சென்று பார்ப்பதற்கு விரும்பியிருந்தேன். முதுமை காலத்திலும் நேரத்தை ஒதுக்கி, என்னுடைய கதைகளைப் படித்து முன்னுரை எழுதியமைக்காக அவருக்கு ஏதாவது கைமாறு செய்ய விரும்பியிருந்தேன். அதுபற்றி அவருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதியபோது,

”[illegible]

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□*."*

அவரைச் சந்திக்க முடியாமலே போய்விட்டது.

□□□□□.http://www.shuruthy.blogspot.com.au/2015/11/blog-post_7.html