



எழுத்தாளர் எம்.ஜி.சுரதேஷ் அக்டோபர் 3 அன்று மறந்த சயெத்தியின இணையம் மலம் அறிந்தனே. இவரது 'பின்நவீனத்துவம்' பற்றிய கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய தொகுதி மலம்மே முதலில் இவருடனான அறிமுகம் ஏற்பட்டது. நண்பர் எழுத்தாளர் தவேகாந்தனிடமிருந்து பெற்று வாசித்திருந்தனே. இவரது 'சிலந்தி' நாவலும் வாசித்திருக்கின்றனே. இதே பாணியில் பின்னர் எழுத்தாளர் ஜெயமோகனும் துப்புறியும் நாவலொன்றினை எழுதியிருந்தது நினவைக்கூ வருகின்றது. தமிழில் பின்நவீனத்துவம் என்றால் மறக்க முடியாத பெயர்களிலொன்று எம்.ஜி.சுரதேஷ். இவரது நபல்கள் அனாதையையும் வாசிக்க வணேடும்ன்ற எண்ணத்தையே இவரது திடீர் மறவை ஏற்படுத்தி விட்டது. இவரது மறவால் துயரூறும் அனவைர்தம் துயரத்திலும் நாமும் பங்குகொள்கின்றோம்.

இவரைப்பற்றிய விகிபீடியாக் குறிப்பு: <https://ta.wikipedia.org/s/658w>

'பதாகையில்' வளியான 'எதற்காக எழுதுகின்றனே' என்னும் கட்டுரைக்கான இணைப்பு: <https://padhaakai.com/category/%E0%AE%8E%E0%AE%B4%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%8E%E0%AE%AE%E0%AF%8D-%E0%AE%9C%E0%AE%BF-%E0%AE%9A%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%87%E0%AE%B7%E0%AF%8D/>