

Written by - மு.ச.இசக் கியம் மாள், முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மனனே மணியம் சூந்தரனார்
பல்கலைக் கழகம், தய சுவேரியார் தன்னாட்சிக் கல் லரி., திருநெல் வேலி.-

Thursday, 10 October 2019 00:29 - Last Updated Thursday, 10 October 2019 00:54

கொள்ள எப்படும் நடத்தலை முறைகளின் தோகுப்பே பண்பாடு என மாணிடவியலாளர்
கிறுவர். மலும், சீர்ப்புதல், பண்ணுதல் என்ற பொருளும் பண்பாட்டிற்கு
வழங்கப்படுகிறது.

0000 000 0000000

மருத நில ஊர்கள் மருத நில வளோண்மை பண்பாட்டை வளிப்படுத்தும் வகையில்
காட்டு நிலத்திற்கும், கடலோர நிலத்திற்கும் இடப்பட்டு நீர் வளமிக்க
ஆற்றுப்படுகையில் அமைந்த ஊர்களை மருத நில ஊர்கள் என அழைக்கப்படுகிறது.
இப்பகுதியில் மருத மரங்கள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. இந்நிலப்பகுதி பல வேறு
பயிர் வகைகளை வளோண்மை செய்ய ஏற்ற நிலவளமும் நீர் வளமும் கொண்ட பகுதியாக
உள்ளன. மருத நில ஊர்களைச் சூற்றிலும் குளிரந்த வயல் பரப்புகள் காணப்பட்டன.
பல வகை உணவுப் பொருட்கள் கொண்ட (நெற்குட்டிகள்) குதிரிகள் வீடுகளில்
இருந்தன. மக்கள் வாழ்கை வேண்டிய பல பொருளும் நிரம்பியிருத்தலினாலே மருத
மக்கள் பசியின் கொடும்பையை அறியாதிருந்தனர் என்பதை

'தொல்பசி அறியாத் துளங்கா இருக்கை
மல்லல் பரே ஊர்'
பெரும்பாணாற்றுப்படை(253-254)
இப்பாடலின் மயலம் மருத நில ஊர்கள் அறியலாம்.

0000 000 0000000 0000000

மருத நிலத்தூத்தலமைகளை 'மகிழ்நன்' 'ஊரன்' என்று அழைப்பர். இம் மருத நிலத்தில்
வாழும் வளோண்மைக்களைக் களமர், தொழுவர், உழவர், தொழுவர், அரிநர், வினனார்,
அரிநர், அரிவணர், கடசையர், ஏராளர் என்று புலவர்கள் கிறுவதைச் சங்க
இலக்கியங்களில் பல இடங்களில் காணலாம். இதனை

'----- அரிநெல்லின்
இனக்களமர்
(பெரும்பாணாற்றுப்படை 193-194)
'-----

00000000 00000000' (பெரும்பாணாற்றுப்படை 223)

இப்பாடல்கள் மயலம் அறிய முடிகிறது. மலும், வளோண்மைக்களை உழுதுண்ணும்
வளோண்மைக்கள் இ உழுவித்து உண்ணும் வளோண்மைக்கள் என இருவகையாகத்
தொல் காப்பிய உரையாசிரியர் ஒருவரான 'நச்சினார்க்கினியரின் உரமைமயலம் அறியலாம்.

000000000000 00000

வளோண்மைக்கரிய நிலத்தளைச் சங்க இலக்கியங்களில்

வன்புலம், மனப்புலம் என்னு இரண்டாகப் பிரிக்கலாம். மருத நிலம் நீர் வளம் மிக்க
பகுதியதலால் மனப்புலம் என்றே இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றது என்பதை

'.....
மனப்புல வபைபின் நல் நாட்டுப் பொருந!

Written by - மு.ச.இசக கியம் மாள், முனவைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மனனே மணியம் சூந்தரனார்
பல்கலைக் கழகம், தய சவரீயார் தன்னாட்சிக் கல் லரி., திருநெல் வேலி.-

Thursday, 10 October 2019 00:29 - Last Updated Thursday, 10 October 2019 00:54

.....' (புறநானூறு:42:18)

இப்பாடல் உணர்த்துகின்றது. மலேமும், மருத நில மக்கள் வளோண்மை செய்யும் நிலத்தகைகளும், செய், தண்டலை, தண்ணடை, பணை, புலம், பழனம், போன்ற பெயர்களில் அழைத்தற்கு சங்க இலக்கியங்கள் சான்றளிக்கின்றன. என்பதை

'.....
அரிஞர் யாத்த அலங்கு தலைப் பெருஞ் சீடும்
கள் ஆர் வினஞர் களம்தொறும்.....' (அகநானூறு:84:12-13)

'.....
ஆம்பல் அமன்றதீ ம் பெரும் பழனத்துப்
.....' (அகநானூறு:91:14)

'.....
புசி என அறியாப் பணை பயில் இரூக்கை
.....(அகநானூறு:91:14)

இப்பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன.

000000000 000000 0000000 :

மருத நில மக்கள் தங்களின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கான வளோண்மை பயிர் வகைகள், நெல், கரும்பு, முக்கியத்துவம் பெற்றன. வாழை, வற்றெறிலைக் கொடி, உளுந்து போன்றவையாகும். சநெநெல், வண்ணெல் (அகம் :6:4:5) போன்ற நெல் வகைகள் மருத நில வயல்களில் அதிகமாக விளைவிக்கப்பட்டன. மலேமும், கரும்பும் அதிகமாக விளைவிக்கப்பட்டன. என்பதை (பொ.ஆ, 193 ஐங், 4:4-6) சங்க இலக்கிய பாடல்களின் வழி அறியலாம். உளுந்து போன்ற பயறு வகைகள் ஊடும் பயிர்களாக விளைவிக்கப்பட்டதை (ஐ-47:3) ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் வழி அறியலாம்.

இப்பாடல் மயிலம் அறியலாம்.

மலேமும் வற்றெறிலைக் கொடிகளைத் தனியே வளர்த்து பயிர் செய்ததை

'..... இன்றீ ர்ப் பசுங்காய்,
நீ டு கொடி இலையினர்' (மதுரைக்காஞ்சி 400-401)

மருத நில பயர் வகைகள் பெரும்பாலும் மற்ற நிலங்களில் பயிரிடல் பெறாததால் மருத நிலப் பண்பாட்டை வளெப்படுத்தும் வகையில் அமைகிறது.

உழுதல்

மருத நில மக்களின் உழுதலுக்குப் பயன்படுத்திய கருவிகள் அவர்களின் பண்பாட்டை பதிவு செய்யும் விதத்தில் அமைகின்றன. உழவாக்கருவிகள் ஏர், உழுபடை (கலப்பை), நாஞ்சில் என்ற பெயர்களில் வழங்கப்படுகின்றன. வளோண்மைக்கு முதுலில் கலப்பையில் எருதுகளைப் பிட்டி நிலத்தை நன்றாக உழுது பழக்கப்பட்டது

'.....

Written by - மு.ச.இசக கியம் மாள், முனவைர் பட்ட ஆய்வாளர், மனனே மணியம் சூந்தரனார்
பல்கலைக்கழகம், தாய் சுவரீயார் தன்னாட்சிக் கல் லரி., திருநெல் வேலி.-

Thursday, 10 October 2019 00:29 - Last Updated Thursday, 10 October 2019 00:54

நடுபு நெல் அடசை சிய கழனி ஏர புசுது து
கூடும்பிக் கட்பிய படப் பையொடும்..... (அகம்:41:4-5)

இப்பாடல் மலம் அறியலாம். மலும், சறே றுழவா உழுதலயும், நெல் அறுவடசை சயெ்த
பின் மீ ண்டும் உழுதலயும், மழை பயெ்த போது நிலத்தை உழுதலயும்
சங்கப் பாடல்கள்

'.....
பகடும் சறே உததைத் புள்ளி வணெ புறத்து
செஞ்சால் உழவர் கோல் ...' (நற:40:6-7)
'அரிகால் மாறிய அம் கண அகல் வயல்
மறு கால் உழுத ஈரச் சறேவின
,,,,,,' (நற:210:1-2)
'.....
ஈறம் பட்ட சவெவிப் பமை;புனத்து
ஓரே உழவன்(கூறுந் தொகை(131:4-5)

சான்றளிக் கின்றன

0000000000

நிலத்தை நன்றாக உழுது பக்குவப் படுத்தியப் பின்னர் விதைகளை விதைத்தனர்.
மலும், விதைத் தப்பின் விதைகளைக் கொண்டுச் சனெற கடகப் பெட்டியில்
(விதைப் பெட்டியில்) கழனிகளில் கிடகைகும் மீ ண்களைப் பணெகள் எடுத்துச்
சனெறனர் என்பதை

'அரிகால் மாறிய.....
.....
வித்தொடும் சனெற வட்டி பற்பல
மீ ணொடும் பெயரும்.....' (நற:210)

000000 0000000000 00000000 00000000 00000000

உழுத வயலில் உழுவர்கள் அதிகாலையிலயே நடுகை ஆட்கள் நாற்று நடத்தசை சங்கப்
பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன. நாற்றாங்காலில் வளர்க்கப்பட்ட பயிர், பறிக் கப்பட்டும்
பின்னர், வயல்களில் நடப்படும் பழக்கம் மருத நிலத்து வளோண்மை பண்பாட்டைப்
பதிவா சயெ்கிறது. மலும் நெல்லை அப்படியே விதைத்து வளர்க்கும் வழக்கம் மருத
மக்களிடையே இல்லையென்பதும் தளெவாகத் தளெகிறது. இதனை

'.....
பரெ நறெ பல்கட்டும் ஈரமனை உழவ!
கண்படை பறொஅது, தண்புலர் விடியல்
.....
நீ ர் உறு சறேவின நாறு முடி அழுத்த நின்
நடுநரொடும் சறேஆயின' (நற:60:2-8)

Written by - மு.ச.இசக கியம் மாள் , முனவைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , மனனே மணியம் சூந்தரனார்
பல்கலைக் கழகம் , தய சவரேயார் தன்னாட்சிக் கல் லரி., திருநெல் வேலி.-
Thursday, 10 October 2019 00:29 - Last Updated Thursday, 10 October 2019 00:54

.....
முடிநாறு அழுத்திய நடுநீர்ச் சிறுவில் ,
.....' (பெரும்பாணாற்றுப்படை:212)

நீர்ப்பாசனம்
வயல்களாகுத் தவேயான நீர் ஆறுகளிலிருந்தும் குளங்களிலிருந்தும்
பெறப்பட்டன. பெரியக் குளங்களிலிருந்து நீரடைமடைமலம் வளையறேறி கால்வாய்
வழியாக ஓடச் செய்து வயல் வரப்புகளை வெட்டி நீரடைபாய்ச்சி வளாண்மை
செய்ததார்கள் மலேமும் , வளாண்மைக்கு பயன்படும் குளத்தகை காவல் காக்க
காவலர்கள் இருந்தார்கள் என்பதைச் சங்கப் பாடல்கள் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

00000000 0000
கழனிகளில் விளநெந்து காணப்பட்ட கதிர்கள் முற்றிச் செந்நிறமானவூடன
அநநெ கதிர்களடை உழவர்கள் அறுவடை செய்து களத்து மடேுகளில் அடக்கிய பின்னர்
பெருங்களத்தில் கதிர்களடை களத்துப் பரப்பி அவற்றின் மலே கடா விட்டு நெல்லடை
வறோகப் பிரிப்பார்கள். பின்னா திரட்டிய நெகுவியல் (பொங்கழி) தப்சியடே
காணப்படுவதால் அவற்றடை முறங்களில் அள்ளி மலே காற்றில் துற்றுவார்கள் இதனை,
'.....
கூன்றுளகை குவடைகூன்றுகை குப்படை
கடுந்தெற்று மடையின் இடம்கடெக் கிடகைகும் ,
சாலி நெல்லின் இசிறகைகொள்.....' (பெரும்பாணாற்றுப்படை 244-246)

இவ்வாறான துற்றிய நெகுவியலடை உழவர்கள் தங்களின் இல்லங்களில் காதிர்களில்
சுரேத்து வடைப்பார்கள். மலேமும் , களத்தில் வரும் இரவலர்களுக்கூ நெல்லடை வாரி
வழங்கும் இப்பண்பு வளாண்மைப்படைகொடபைப்பண்பும் வளைய்படுத்துவதாக
அடைகிறது. என்பதை

'.....
பெருங்களம் தொகுத்த உழவர் போல,
இரந்தோர் வறுங்கலம் மல்கவீசி,
.....' (அகம்-30:8-9)
இப்பாடல் உணர்த்துகின்றது.

00000000
வளாண்மையை அடிப்படையாய் கொண்டிருந்த மருதநிலச் சமகம் வளாண்மை
வளர்ச்சியால் அரசு நிறுவனமாயதாலுக்கு துண்டுகொளாய் அடைந்தன. இவ்வாறான
வளாண்மைப்பாட்டடை இக்கட்டுரை வளைய்படுத்துகிறது.

*0000000000000000 : -00.0.0000000000000000 , 0000000 0000 00000000 , 000000000000 0000000000
0000000000000000 , 000 0000000000 000000000000 00000000 ,00000000000000 .-