



'பெண்ணியம் ,இலக்கியம் ,ஊடகம் ,சமீகம்' என்ற தலையங்கத்தில் காந்தி கிராமம் பல்கலைத் துறைத் தமிழ்த் துறையினர் ஐந்து நாட்களுக்கு நடத்தும் இணையவழி சிறப்புத் தொடர் சொற்பொழிவு நிகழ்ச்சியில் என்னகை கலந்து கொள்ளும்படி கட்டுக்கொண்ட முனைவர் இரா பிரமோ அவர்களுக்கு நன்றி. அத்துடன் அறிமுக உரையைத் தபிராசிரியர் .திரு பா ஆனந்தகுமார் ,தமிழ் ,இந்தியமொழிகள் அன்ட் கிராமியக் கலை பாலம் .அவர் கட்கும் ,நன்றியுரை சொல்லவிரும்பும் முனைவர் .மீ சமுதா அவர்களுக்கும் , ஒருங்கிணைப்பாளர்களான தபிராசிரியர் .வீ .நிரமலராணி அவர்களுக்கும் , இணையவழி ஒருங்கிணைப்பு செய்யும் உதவித் தபிராசிரியர் திரு சி.சிதம்பரம் அவர்களுக்கும் மற்றைய தபிராசிரியர்கள் ,பங்கட்டுக்கும் ஆய்வாளர்கள் , மாணவர்கள் , யாவரும் எனது மனமார்ந்த காலவைணக்கம் .

ஒரு நாட்டின் பெருமையும் ,கலாச்சார மகிமையும் அந்த நாட்டில் பெண்களின் வாழ்க்கைநிலையும் ,அவர்கள் வாழும் சமுதாயத்தில் அவர்களின் ஈடுபாடும் ;சமுதாய மமேபாட்டின் அவர்களின் பங்கும் எப்படியிருக்கிறது என்பதைப் பெறுத் திருக்கிறது. நான் நீண்டகாலமாப் பாலம் பெயர்ந்து வாழும்பவள் . ஒரு தமிழ் எழுத்தாளர் . பலர்தங்களை அடையாளப் படுத்துவதுபோல் நான் என்னை ஒரு பெண்ணிய தபிரசார எழுத்தார் என்று அடையாளப் படுத்திக் கொள்வதில்லை. நான் ஒரு மனித உரிமையாதி.; பல காரணங்களால் பல சமீகங்களில் ஓடுக்கப்பட்டவர்களாக வாழும் பெண்களைப் பற்றி. நிறைய எழுதியிருக்கிறேன் . பெண்ணியத் தத்துவங்களும் கோட்பாடுகளும் ; பல தரப்பட்டவை. அவையாரால் எந்தக் குழுவால் முன்னெடுக்கப் படுகிறது என்பதைப் பெறுத் து அந்தக் கருத்தை ஆய்வு செய்யலாம் . அவை,அந்தப் பெண்கள் வாழும் சமீகவாயத்தின் ,சமயக் கட்டுப்பாடுகள் , பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளினதும் ,கலாச்சாரக் கோட்பாடுகளின் தொடர்பாகும் .அவை,சிவன்கைகளில் அந்தச் சமீகம் முகம் ;கொடுக்கும் தவிர்க்க முடியாத காணங்களால் மாற்றமடையலாம் . அதாவது அரசியல் நிலை காரணமாகப் பாலம் பெயர்தல் .தொழில் வளர்ச்சியின் நிமித்தம் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் ,காலனித்தவ ஆளமையின் அதிகாரம் ,என்பன சில காரணங்களாகும் .

பொருளாதாரத்தில் வளர்ச்சியடந்த மறைகத்திய நாட்களில் உள்ள பண்ணையக் கண்ணோட்டங்களும் கருத்துக்களும், இன்று பரவ வளர்ச்சியடந்து கொண்டுவரும் நாட்களில் பச்சேப்டும் பண்ணையக் கருத்துக்களும் வித்தியாசமானவை. அதற்குக் காரணம் இரு தளங்களும்; வவ்வறே சரித்திரப் பின்னணி, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம், பொருளாதார கல்வி நிலவரம் என்பனவற்றில் வித்தியாசமானவை. இவ்விடங்களில் பற்றி மிக நீண்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதியிருக்கிறேன். இன்று எனது எழுத்துக்கள் பற்றி என்னபை பச்சே அழைத்ததால் எனது எழுத்துக்களில் மட்டும் தானிக் கும் மனித உரிமைகளின் அடிப்படையிலான பண்ணையக் கருத்துக்கள் பற்றி எனது கதைகளுடன் சார்ந்து அவ்வப்போது சொல்ல நேரிடலாம்.

நான் இங்கிலாந்து சனெற சமயம் மறைக் பண்ணியப் போராட்டங்களின் மன்றாம் அலையின் தொடக்கம் இங்கிலாந்தின் பல மட்டங்களில் விரிந்து கொண்டிருந்தது. மதுலாவது அலை, அமெரிக்க சூதந் திரப் போராட்டம், பிரான்சில் ஏற்பட்ட புரட்சி, என்பவற்றில் பண்களின் பங்கு, அத்துடன், 19ம் நூற்றாண்டில் கட்சியில் பண்களின் வாக் குரிமைப் போராட்டம்; அத்துடன் ஆம்பித்து, அதன்பின் 1940ம் ஆண்டுகள் காலகட்டத்தில் பண்களின் தனித்துவ அடையாளத்திற்கான போராட்டமாக மாறிக் கொண்டிருந்தது. 1949ம் ஆண்டு பிரான்சிய பண்புத்திஜீ விசிமோன் பிப்பிவா எழுதிய 'சகெக் கண்ட சகெக்ஸ்' என்ற புத்தகம் புதியதொரு பண்ணியம் சார்ந்த விழிப்புணர்வு யுண்டாக் கியிருந்தது. அத்துடன் அந்த அலையில் 'காலனித்துவ ஆளுமகைக் கெதிரான்' குரல்கள் ஒலித்தன.

60ம் ஆண்டுகளில் தொடர்ந்த வியட்நாம் போர் மனித உரிமை சார்ந்த பெரியதொரு அரசியல் விழிப்பை அமெரிக்கா தொடக்கம் தனெக் கிழக் காசியா வரையுண்டாக் கியிருந்தது. ஜம்பதாம் ஆண்டு நடுப்பகுதிகள் தொடக்கம் அமெரிக்காவில் 'கறுப்பு மக்களால்' சிவில் றடை'; போராட்டங்கள் தொடர்ந்தன. 60ம் 70ம் ஆண்டு காலகட்டத்தில் பண்ணையக் கண்ணோட்டம் பற்றிப் பல விதமான விழிப்புணர்வுகளும், விவாதங்களும் பல பிரிவுகளும் உண்டாகின.

'0000 0000000000000000 00000000 00000000'

Written by - இராஜசேவ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் -
Wednesday, 08 July 2020 15:32 - Last Updated Wednesday, 08 July 2020 16:58





