

மொழியில் அவருடன் சம்பாஷிப்பது இலகுவாயிற்று. தமிழில் அவர் யாழ்ப்பாணத்து உச்சரிப்புக்கும், தமிழ்நாட்டு உச்சரிப்புக்கும் இடையில் கஷ்டப்பட்டதுப் பசுவதுபோல் பட்டது. எனக்கும் தமிழில் பசுவதவிட, ஆங்கிலத்தில் சரளமாகப் பசுவரும் போல் அந்நாட்களில் இருந்தது. இப்பொழுது தமிழும் வாலாயமாகி விட்டது.

பிரமேஜியுடன் பழகத்தொடங்கியதும், அவர் திரப்பார்வை கொண்ட ஆழமான, சிந்தனையாளர் என்பது புலப்பட்டது. அது மாத் திரமல்லாமல் **balanced thinking** எனப்படும் சமநிலைபணையும், அடுத்த பக்கத்தையும் சீர்தர்த்துக்கி எடபேடும், சிந்தனையாளராகவும் அவர் இருப்பதைக் கண்டுகொள்ள முடிந்தது.

அதே வளையில், அவர் வரித்துக்கொண்ட கோட்பாடுகள், அரசியல் சித்தாந்தங்கள் காரணமாக, அவருடைய அறிக்கைகளும், தமிழ் நடகைகளும், இலகுவானதாக அக்காலத்தில் அமையவில்லை. அந்த எழுத்து நடகை எனக்கு எளிதில் புரிவதாய் அன்று இருக்கவில்லை. ஆனால், இப்பொழுதெல்லாம் தளிவான இலகுவான நடையில் எழுதுகிறார். காலம் கனிந்து, புவடிபியான ஆழமான, சிந்தனைத் தளிவுள்ள எழுத்துகளை அவர் இப்பொழுது தருகிறார்.

பிரமேஜி ஓர் உன்னத மனிதாபிமானி என்பதை அவரை ஊடாருவிப்பட்டம் பிடித்தால் தளியவரும். வளித்ததோற்றத்தில் இறுக்கம், உள்ளே நகை குருகும் ஓர் கனிவுப் பாறகை.

ஆழந்த சிந்தனை, புலமை, கனிவு மனிதாபிமானம், திட்டம் வகுத்துச் செயலாற்றும் பாங்கு, கருத்து முரண்பாடுடையவர்களிடனும் இணைந்து அவர்களகை வளென்றெடுக்கும் கலகை - இவகை போன்ற பண்புகளகை கொண்ட பிரமேஜி ஞானசுந்தரன், சகோதரக கலகைஞர்களிடனும், எழுத்தாளர்களிடனும் பரஸ்பர நல்லபிமானத்தகைப் பறெற்றுள்ளார்.

ஈழத்து முற்போக்கு இலக்கியத்துறகைக்கு அவர் ஆற்றிய பங்களிப்புகளகை எடகை போட நான்தகுதியற்றவன். ஆயினும் அவரை மூதலில் ஓர் விரும்பத்தகை மனிதனாகவகை காண்கிறனே.

அவருடைய ஞானமும், கருணையும், சூதந்திரமான போக்குகளும் இன்னும் பல ஆண்டுகளகை நமககை கிடதத்துவர அருள்புரிய வகைண்டும். சமமானவன் என்று என்னகை கருதி அவர் என்னுடன் பழகும் முறகை நகைஞ்சதைத் தகைடுகிறதகை. பளியவர்களென்றுமகை சிறுமகை காட்டார்.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□!

Written by - க.எஸ்.எஸ்.சிவகுமாரன் -

Tuesday, 11 February 2014 19:44 - Last Updated Tuesday, 11 February 2014 19:54

sivakumaran.ks@gmail.com