



மதங்களினை அடிப்படையாய்ப் பிற்புலவர் கொள்ள  
மன்னுலக வாழ்வமைட்டும் வள்ளுவனார் கொண்டார்  
விதவிதமாய் வீடனென்றார் மடோட்சமனென்றார் மற்றோர்  
வீரமிகும் வள்ளுவனார் அறம்பொருளோ(டூ) இன்பம்  
இதமாக இலவாழ்வில் காணுமிவமைபுன்றும்  
இனிமையுள முப்பால்நில எற்றியுரைத்திட்டார்  
இதுநல்ல மாற்றமென இங்கடெடுத்துச் சொல்வோம்  
இவர் குறளகை களைந்தி இவ்வூலகை வலெவோம்.

வறுமையினை ஒழித்திடுதல் வணெட்டும்னும் நடுஞ்சம்  
வள்ளுவனார் கொண்டிருந்தார் எனபதையார் இங்கே  
வறுமொழிஎன்றியம்பிடுதல் கடுமிதோபாரீர்  
வநேதரது அரண்சிறப்புச் சொல்லவந்தபுது  
1"உறுபசியும் பிணிநீயும் சிறுபகையும் சரோ(து)  
உற்றிடுதல் ஒன்றல்லநாடெ"ன்று கட்டார்  
பெரும்பசியைமுதற்குற்றமெனெடுத்துச் சொன்னார்  
பெரும்புலவர் வள்ளுவனார் ஏழகைளின் தோழன்.

வள்ளுவனார் வழிவந்த பாரதியார் சொன்னார்  
2"வயைத்தை அழித்திடுவோம் தனிமனிதன் ஒருவன்  
உள்ளநிறைவோடெண்ண உணவில்லை என்று  
உளம்வருந்துவானாயின" எனபதவர் பாட்டும்.  
வள்ளுவர் தாமும் பலலாண்டுகட்கு முன்னர்  
வழுத்தினார் இதபொருளை ஆவசேத்தொடும்  
3"தள்ளுவதோ வாழ்க்கையினைப் பிச்செனெடுத்துத் திங்கே?  
அவிவிதமலே சாய்காந்த ஆண்டவனும்" என்றார்.

நசெவூசெயும் தொழிலாளி நரேமையுள நடுஞ்சன்  
செய்திட்ட நிறைநிலில் பெய்திட்ட எண்ணம்  
இசைவூடனே காலத்தை வன்றிங்கு வாழும்!  
எல்லகைகைக கடந்திங்கு உலகலெலாம் சமீழும்!  
திசையெல்லாம் கட்டெட்டும் திருக்குறளின் களேஷம்!  
தீரட்டும் ஓயட்டும் தீயர்வெளிவெஷம்!  
இசைநிலைநாமிழந்தோம் நாடகமும் -ழந்தோம்  
ஏழிழந்தாலுமிந்தக குறளென்று பதோதும்.

கடலழைந்து விம்மியது காவிரியின் நீரில்  
கடல்வெள்ளம் கலக்கின்ற புகாரென்னும்பிரில்  
கடலுண்டதய்யாநம் கற்கண்டெடுத்துத் தமிழை  
கணக்கில்லாநிலகலெள்ளாம் கடலோடு போச்சு!  
கடலுக்குத் தமிழினிமை தரிந்ததனால் வந்த  
காரியமோ யாமறியோம்! சநெ தமிழர் நாட்டும்  
கடலன்றோ கவியமுதின சுவதைரிந்ததென்று  
கவிராயர் சொல்க்கட்டும்! சத்தியமும் அதுவோ?

Written by - அ.ந.கந்தசாமி (கவீ ந்திரன்) -

Thursday, 06 September 2018 12:26 - Last Updated Thursday, 06 September 2018 12:33

நீ ருண்ட இவபைகே இருப்பதெல்லாம் எச்சம்  
நரெப்பபேடும் கறையான கள் உண்டவற்றின் சசொச்சம்  
பாரிடத்தே பறைத் தமிழின் நபிலெல்லாம் சதேத்துப்  
பஷம் கரமானாலும் குறளென்னும் சசொத்து  
ஊரிடத்தே எஞ்சினின்றால் அஃதொன்று பபோதும்  
உறற்குறை எங்களுக்கும் இல்லலை இவண் யாதும்  
நரேல்லா வள்ளுவனார் குறள் வாழ்க வாழ்க  
நிறைநபிலின் கருத்திந்த உலகெல்லாம் சபிழ்க.

கலகைக்காகக் கலகை என்று கதறுபவர் உண்டு  
கருத்துக்கே மதுன் மை தரும் வள்ளுவனார் கண்டு  
கலகைஇந்தச் சமுதாய வளர்ச்சிக்கே என்று  
கருத்துடையார் உணரட்டும் காசினியில் அன்று  
விலையில்லாத திருக்குறளைத் தந்திட்ட மதேதை  
வியனாலகில் காட்டினின்றார் பாதையதே பாதை.  
கலகைகளுக்கே எழுந்திடுங்கள் வள்ளுவனார் காட்டும்  
கவினுடைய பாதையில்லே பனோவை ஓட்டும்.

சநெத் தமிழர் நாட்டிற்குப் புகழ்தருமளார் நபிலின்  
சிறப்புசில எடுத்துரைத்தேனே என அறிவில் பட்ட  
பறைத் தமிழ் நற் கருத்துக்களைப் பகர்ந்துள்ளேன் இங்கு  
பகர்ந்துவற்றில் கொள்வதனைக் கொள்வீர்கள் மற்ற  
நொய்ந்திட்ட கருத்துக்களை நனையென்று தள்ளீர்  
நுவலரிய புகழ்பெற்றாள் தமிழன்னை பெற்ற  
மறைத் தர்களே மாநிலத்தில் குறள் புகழைப் பாடி  
மகிழ்ந்திடீர் நீ விரிங்கு நீ டபிழ்வாழி.

1. உறுபசியும் ஓவாப்பிணியும் சறொபுகையும்  
சரோராதும் இயல்வது நாடும்
2. தனி ஒரு மனிதனும் குணவிலை எனில்  
ஐகத்தினை அழித்திடுவோம்.
3. இரந்தும் உயிர் வாழ்தல் வண்பின் பரந்தும்  
கடுக்க உலகியற்றியான்

-000000000000 000000000000 00000000 00000000 00000000 00000000 00000000 000000000000  
0.0.0000000000 0000000000 . -



ஈழத்து இலக்கிய உலகில் கவிதை, சிறுகதை, நாவல், மொழிபெயர்ப்பு, இலக்கியத்திறனாய்வு மற்றும் நாடகம் என அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் காத் திரமான பங்களிப்பினைச் செய்து சாதனை புரிந்தவர் அறிஞர் அ.ந.கந்தசாமி அவர்கள். அவர் முற்போக்கிலக்கியத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவராகவும் கருதப்படுபவர். அ.ந.கந்தசாமி அவர்களின் கவிதைப் பங்களிப்பை எடுத்துரைப்பதற்காக எம்மிடமுள்ள அவரது கவிதைகள் ஒவ்வொன்றாகப் பிரசுரமாகும். கவிதைகள் சில தட்டச்சு செய்த நிலையில் கிடத்தன. அவற்றில் சில எழுத்துப் பிழைகள் இருக்கலாம். எனவே அவ்வப்போது மீலப் பிரதிகள் கிடக்கும் போது அவை ஒப்பு நோக்கப்பட்டது திருத்தப்படும். அ.ந.க. எத்தனை கவிதைகள் எழுதியிருக்கின்றார் என்பது சரியாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் இதுவரை அவர் எழுதிய கவிதைகளில் எமக்குக் கிடத்த கவிதைகள் இங்கு பிரசுரமாகும். அ.ந.க.வின் ஏனைய கவிதைகள் பற்றி அறிந்தவர்கள் அறியத்தரவும். ஈழத்தில் அவர் காலத்தில் வெளியான பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் பலவற்றைத் தேடிப்பார்ப்பதன் மீலமே அவர் எழுதிய கவிதைகள் பற்றிய மலேதிக விபரங்களைப் பெற முடியும்.

நன்றி: ிரீ லங்கா ஜூன் 1962.