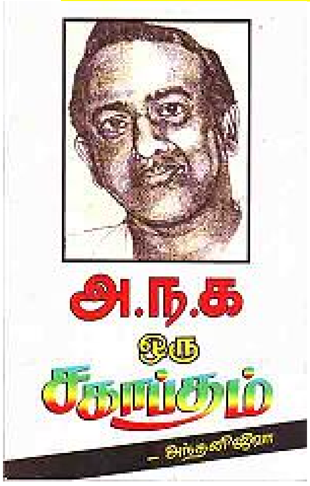
Written by - அந ்தனி ஜீ வா -
Saturday, 13 June 2020 11:53 - Last Updated Saturday, 13 June 2020 12:05



அறிஞர ் அ.ந.கந ்தசாமியபை ்பற ்றி எழுத ்தாளர ் அந ்தனி ஜுவா அவர ்கள ் தினகரனில ் '□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
' என ்னும ் தொடர ்' எழுதினார ். அதில ் அவர ் அ.ந.கந ்தசாமியின ் அரசியல ்,கலை, இலக ்கியப ்பங ்களிப ்பு பற ்றி விரிவாகவே விபரித ்துள ்ளார ். அதிலிருந ்து சில பகுதிகளை இங ்கு தருகின ்றோம ். இதில ் அவர ் அ.ந.கந ்தசாமியின ் அரசியற ் சயெற ்பாடுகளை, அவர ் ஆசிரியராகவிருந ்து சயெற ்பட ்ட பத ்திரிகை, சஞ ்சிகைகளைப ்பற ்றியலெ ்லாம ் தகவல ்களதைை ் தந ்துள ்ளார ். மறே ்படி தொடரயைபே ின ்னர ் '
□.□.□ □□□ □□□□□□□□□
' என ்னும ் நூலாக எழுதினார ். - பதிவுகள ் -

'□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□' □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ - □□□□□□□ □□□□ -

'மணிக ்கொடி' யுகத ்தைத ் தோற ்றுவித ்த சிறுகதைச ் சிற ்பி புதுமைப ்பித ்தன ் தமிழக எழுத ்தாளர ்களின ் போற ்றுதலுக ்கு உரியவராக விளங ்குவது போல, மறுமலர ்ச ்சிக ் குழுவைத ் தோற ்றுவித ்த அ.ந.கந ்தசாமியும ் ஈழத ்து எழுத ்தாளர ்களிடையே விளங ்கினார ்.

Written by - அந்தனி ஜீவா -
Saturday, 13 June 2020 11:53 - Last Updated Saturday, 13 June 2020 12:05

யாழ்ப்பாணத்தில் மறுமலர்ச்சிக் குழுவின் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்த அ.ந.கந்தசாமி கொழும்பு வந்தார். கொழும்பு வந்ததும் கொழும்பு வாழ்க்கையின் பரபரப்பில் பங்கு கொள்ளாமல் அமைதியை விரும்பினார். சமரச சன்மார்க்க கருத்துகளில் மனதைப் பறிகொடுத்த அ.ந.க. அன்பு மார்க்கத்தில் அவாக் கொண்டார். ஆனால் வாழ்க்கைப் பிரச்சினை காரணமாக அரசாங்க உத்தியோகம் ஒன்றில் அமர்ந்து விட்டு, பின்னர் 'ஒப்ஸர்வர்' என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகையின் புரூப் ரீடராக அமர்ந்தார். அங்கும் கொஞ்சக் காலம் கடமையாற்றினார். தமிழகத்துப் பெரியார் ஈ.வே.ராவின் பகுத்தறிவுக் கருத்துகளில் ஈடுபாடு கொண்டார். அ.ந.க. மனிதனை மனிதனாக மதிக்க வேண்டும் என்ற கொள்கையில் அக்கறை கொண்டவர். இதனால் இடதுசாரி இயக்கங்களால் கவரப்பட்ட அ.ந.கந்தசாமி இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் அங்கத்தவரானார். மார்க்ஸிய தத்துவ நூல்களை விரும்பிப் படித்தார்.

பத்திரிகைத் துறையினை மிகவும் நேசித்த அ.ந.க. 'ஒப்ஸர்வ'ருக்குப் பிறகு 'வீரகேசரி' ஆசிரியர் குழுவில் பணியாற்றினார். வீரகேசரியில் பணியாற்றிய காலத்தில் அச்சகத் தொழிலாளர்கள் படும் துன்பத்தைக் கண்டு மனம் நொந்தார். அவர்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டார். பொதுவுடமைக் கருத்துகளில் ஊறிப் போயிருந்த அ.ந.க. அச்சகத் தொழிலாளர்களுக்காகப் போராடத் தயங்கவில்லை. அதனால் அச்சக முதலாளிகளின் வெறுப்பினைச் சம்பாதித்துக் கொண்டார். அதனால் வீரகேசரியிலிருந்து விலக்கப்பட்டார்.

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□....

அச்சகத் தொழிலாளர்கள் எப்பொழுதுமே அ.ந.க.வின் மேலே பெருமதிப்பு வைத்திருந்தார்கள். அவருடைய மரணத்தின் பின்பு கூட அச்சகத் தொழிலாளர்கள் சங்கம் மலர் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியதுடன் பிரேத ஊர்வலத்திலும் பெருந்தொகையான அச்சகத் தொழிலாளர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

பின்பு கம்யூனிஸ்ட் கட்சி முழுநேர ஊழியரானார். கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தமிழ்ப் பத்திரிகையான 'தேசாபிமானி'யின் முதலாவது ஆரம்பகால ஆசிரியர் அ.ந.கந்தசாமியே. 'தேசாபிமானி'யின் வளர்ச்சிக்கு அரும்பாடுபட்டார். அப்பத்திரிகையில் அவர் எழுதிய சிறுகதைகள், அரசியற் கட்டுரைகள் அனைவரின் கவனத்தையும் கவர்ந்தன.

கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் முழுநேர ஊழியராகக் கடமையாற்றிய காலத்தில் அ.ந.கந்தசாமி தொழிற்சங்க இயக்கங்களில் பெரும் ஈடுபாடு கொள்ளத் தொடங்கினார். மலையகத்தின் எல்பிட்டி என்னுமிடத்தில் சிலகாலம் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பிரதிநிதியாகக் கடமையாற்றினார். உழைப்பையே நம்பி வாழும் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நலனில் அக்கறை காட்டித் தீவிரமாக உழைத்தார். அவர்களின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கு கொண்டார். அ.ந.கந்தசாமி மலைநாட்டு உழைக்கும் தொழிலாளர்கள் மீது எப்பொழுதும் பெருமதிப்பு வைத்திருந்தார். தொழிலாளர்களினுரிமைப் போராட்டத்தில் முன்னின்று உழைத்துள்ளார். அவர்களின் உரிமைக்காகத் தோட்ட நிர்வாகத்தினரிடம் நியாயம் கோரியுள்ளார்.

கொழும்பில் நடைபெற்ற பிரசித்தி பெற்ற டிராம் தொழிலாளர்களின் போராட்டம் வெற்றி பெற உழைத்தவர்களில் முக்கியமான ஒருவராக அ.ந.கந்தசாமி கணிக்கப்படுகின்றார். தொழிற்சங்க ஈடுபாடு கொண்ட காலங்களில் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளை வைத்து அமர இலக்கியங்களைச் சிருஷ்டித்துள்ளார்.

கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்குள் நடந்த போராட்டத்தின் காரணமாக அ.ந.கந்தசாமியும்

Written by - அந்தனி ஜீவா -
Saturday, 13 June 2020 11:53 - Last Updated Saturday, 13 June 2020 12:05

அவரசை் சார்ந்த ஏழடெ்டுப் பரேும் வளிெயறே வணே்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏறபட்டது. [இது பற்றி அ.ந.க.வே என்னிடம் தரிெவித்தார்]. அங்கிருந்து வளிெயறேி 'சுதந்திரன்' பத்திரிகயைில் சரே்ந்தார்.

தினசரிப் பத்திரிகயைாக வளிெவந்த 'சுதந்திரன்' வாரப் பத்திரிகயைாக வளிெவரத் தொடங்கியதும் அ.ந.கந்தசாமி ஆசிரியர் கடமகைள் முழுவதயைும் ஏற்றார். 2000 பிரதிகள் விற்ற சுதந்திரன் 12000 பிரதிகளாக விற்பனயைைப் பருெக்கிய பருெமை அவரயைே சாரும். சுதந்திரனில் பணியாற்றிய காலத்தில் எமிலிஸோலாவின் 'நானா' என்ற நாவலை மொழிபயெர்த்து வளிெயிட்டு இலக்கிய உலகில் பரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தினார். ஐம்பருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான சிலப்பதிகாரத்தை ஆராய்ந்து 'பண்டிதர் திருமலைராயர்' என்ற புனைபயெரில் பிரச்னகைக்குரிய பல கட்டுரகைளை எழுதினார். சிலப்பதிகாரத்தைப் பற்றி அ.ந.கந்தசாமி எழுதிய கட்டுரகைள் பரும் சர்ச்சகைக்குளாயின. பண்டிதர் திருமலைராயர் என்ற பயெர் இலக்கிய உலகில் அடிபடலாயிற்று. சிலப்பதிகாரத்தைப் பற்றி அ.ந.கந்தசாமி பண்டிதர் திருமலைராயர் என்ற பயெர்களில் வந்த கட்டுரகைளதை் தமிழகத்துப் பகுத்தறிவுச் சிங்கம் பரிெயார் ஈ.வ.ேரா அவர்கள் தனது குடியரசு பத்திரிகயைில் மறுபிரசுரஞ் சயெ்ததுடன் மட்டுமல்லாது, அதைப்பற்றி ஆசிரியர் தலயைங்கமும் வரைந்தார். மலசேியாப் பத்திரிகயைும் அவற்றை மறுபிரசுரஞ் சயெ்தது.

சுதந்திரனில் ஆர்.க.ேசண்முகநாதன் ஆரம்பித்த 'குயுக்தியார்' கள்ேவி-பதில் பகுதியை அவர் விட்டதும், அ.ந.கந்தசாமி அதை ஏற்று 'குயுக்தியார்' மூலம் அளித்த பதில்கள் குயுக்தியாருக்கு மலேும் ஆழமான மவுசை ஏற்படுத்தின என்பதனைப் பத்திரிகதைத் துறயைில் ஈடுபட்டுள்ள பழம்பரும் எழுத்தாளர்கள் எவரும் மறுக்க மாட்டார்கள். அ.ந.க சுதந்திரனில் பணியாற்றிய காலத்தை 'சுதந்திரனின் பொற்காலம்' என்ற வேர்ணிக்கலாம்.

□□□□□□ □□□□□□...

சுதந்திரனிலிருந்து வளிெயறேிய பின்பு அரசாங்கத் தகவற் பகுதியில் மொழிபயெர்ப்பாளராக அ.ந.கந்தசாமி கடமயைாற்றினார். தகவற் பகுதியிலிருந்து வளிெவந்த ஸ்ரீ லங்கா பத்திரிகயைில் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

அ.ந.கந்தசாமி பற்றிய அந்தனி ஜீவாவின் நூல் 'அ.ந.க ஒரு சகாப்தம்': http://noolaham.net/project/48/4723/4723.pdf

---

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ '□.□.□ □□□□ □□□□□□□□□' □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□
[* □□□□□□,□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □.□.□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□. □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□. □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □.□.□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□ □.□.□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□ □□□□□□□□□. □□□□□□□ □.□.□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□, □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □.□.□.□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □.□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□. - □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ -]