

18-ம் பகுதி: கவிதைகள்



அடாத தநாட் காலசைஸ் ரீ தர்படகுகயை விட்டு எழுந்த போது பகல் பதினொரு மணியாகிவிட்டது. சிறிது கண்ணயர்வதும், மீண்டும் மறுபுறமாகத் திரும்பிப் படுத்துக் கொண்டு திங்குவதுமாக நேரம் போய் விட்டது. பாக்கியம் அவனைப் படுத்துப் பதினாறு தடவை வந்து பார்த்துவிட்டுப் போய் விட்டாள். உடலும் மனமும் சேர்ந்து அவன் கட்டிலில் படுத்து நின்ற காட்சி அவளுக்கு மிகவும் பரிதாபமாகத் தோன்றியது. பாவம், எவ்வளவு கலகலப்பாக இருக்க வேண்டியவன் இப்படிச் சேர்வாறும் படி ஏற்பட்டுவிட்டதே என்று வாடிப் போய் விட்டாள் அவள். காலையில் சிவநசேர்முதல் நாள் மாலசைரமரத்தடியில் தானும் மகனும் செய்து கொண்ட ஏற்பாடுகளைப் பாக்கியத்துக்குச் சூரகமகக் கிறியிருந்தார். அத்துடன் "ஸ்ரீ தர உண்மையில் என மகன் தான். எங்கள் குடும்ப அந்தஸ்தைத் தான் கடுக்கப் போவதில்லை என்றும், பத்மாவை, நான் சமத்தித் தாலொழிய தான் திருமணம் செய்ய மாட்டான் என்றும் ஒப்புக் கொண்டுவிட்டான். ஆனால் ஒரே ஒரு நிபந்தனையை மட்டும் விதித்திருக்கிறான். தன்னையாரும் வேறு ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்ய வற்புறுத்தக் கூடாது என்பது தான் அது. பத்மாவின் நினவை மறக்கும் வரையில் அவனை நாம் இது விஷயத்தில் அவன் போக்கிலே தான் விட வேண்டும். ஆறு மாதமே ஒரு வருடமே போன பிறகு, அவன் மனநிலையை அறிந்து மீண்டும் அவன் திருமணப் பச்சைத் தொடங்கலாம். இப்போதே தான் நாம் மௌனமாகவே இருக்க வேண்டும். நாடசிலை அவன் எங்கள் வழிக்கு வந்ததே தீர்வான. மலேமும் ஸ்ரீ தரக்கு என்ன வயதா போய் விட்டது? இன்னும் இருபத்துமூன்று வயதுதானே நடக்கிறது?" என்று கிறினார் அவர்.

