



தமிழ் திரையுலகின் இசைத்துறைக்கு சன்றவாரம் பரூம் இழப்பு ஏற பட டிருக்கின்றது. ஒன்று திரையுலகில் தனது இனிய கரலால் பாடலிசைத்துக் கொடிகட பிப் பறந்த பாடகர் பி.பி.சிறீ னிவாஸின் இழப்பு, மற்றையது தமிழ் திரையுலகில் தனது இசையால் பல ஆண்டுகாலம் ஆளுமை செய்த இசையமைப்பாளர் ரி.கே. ராமமீர்த்தியினுடையது. 1922ம் ஆண்டு தமிழ் நாட்டில் உள்ள திருச்சிராப்பள்ளியில் பிறந்த ரி.கே. ராமமீர்த்தி 2013 ஏப்ரல் மாதம் 17ம் திகதி புதன் கிழமை நேய வாய்ப்பட்டு தனது 91வது வயதில் சன்னை தமிழ் நாட்டில் காலமானார். அவரது புனித உடல் சன்னை ராயப்பேட்டை பாலாஜி நகரில் உள்ள அவரது வீட்டில் பொதுமக்கள் அஞ்சலிக் காக வகை கப்பட்டிருந்தது. எம்மலைட்டிப் பிரிந்த அமரர் ராமமீர்த்திக்கு 4 ஆண்டுகள் மற்றும் 7 பண்கள் உட்பட 11 வாரிசுகள் உள்ளனர். ரி.கே. ராமமீர்த்தி என்று பலராலும் அழகை கப்பட்ட இவர், தான் பிறந்த ஊரான திருச்சிராப்பள்ளியின் மூதல் எழுத்தையும், தனது தந்தையின் மூதல்முத்தியும் தனது பெருக்கு முன்பாகப் பாவித்துக் கொண்டிருந்தார். சி.ஆர். சூப்பராமனின் இசைக் குழுவில் வயலின் வாசிப்பதில் மிகவும் திறமசாலியாக இருந்த இவர் பின்னர் எம். எஸ். விஸ் வநாதனுடன் இணைந்து பல பாடல்களுக்கு இசை அமைத்திருக்கின்றார். இவரது தந்தையான கிருஸண்சுவாமி ஐயர், தாத் தாவான மலகைக் கோட்டை கோவிந்தசுவாமி ஐயர் ஆகியோர் திருச்சிராப்பள்ளியில் வயலின் வாசிப்பதில் மிகவும் பிரபலமாக இருந்தார்கள். அவர்களிடம் இருந்து இவர் இந்த இனிய வயலின் இசையைக் கற்றுக் கொண்டார். அந்த நாட்களில் பிரபல இசை அமைப்பாளராக விளங்கிய எஸ். பி. வங்கட ராமன் தான் இவரதைத் திரையுலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

தமிழ், தலுங்கு, மலையாளம் போன்ற திரைப்படப் பாடல்களுக்கு இவர் இசையமைத்திருக்கின்றார். எம். எஸ். விஸ் வநாதனோடு இணைந்து 1952ல் ஆரம்பித்து, 60களில் சூமார் 700 தன்னிந்தியப் படங்களுக்குமலே இவர் இசையமைத்திருக்கின்றார். பணம் படத்திற்காக 1952ல் இருவரும் இணைந்து இசையமைக்கத் தொடங்கி, அதன் வறெறியதை தொடர்ந்து பல படங்களுக்கு இருவரும் இணைந்து இசையமைத்தனர். ரி.கே.ராமமீர்த்தி வயலின் இசைப்பதில் திறமை மிக் கவராகவும், எம். எஸ். விஸ் வநாதன் பியானோ, கீ பார்ட், ஹார்மோனியம் போன்ற இசைக் கருவிகளகைக் கயாள வதில் திறமை மிக் கவராகவும் இருந்தனர். 1965ம் ஆண்டு ஆயிரத்தில் ஒருவன் படத்திற்கு

இசயைமதை தததைத் தொடர்ந்து சில தனிப்பட்ட காரணங்களாக எம். எஸ். விஸ்வநாதனை விட்டுப் பிரிந்த இவர் தனிப்பட்ட முறையில் 1966 தொடக்கம் 1986வரை சுமார் 19 படங்கள் வரை இசயைமதை திரைக்கிற்றார். இரூபத் தியொன்பது வருடங்களின் பின்மீண்டும் 1995ம் ஆண்டு இரூவரூம் இணைந்து சத்தியராஜ் நடித்த எங்கிரூந்தோ வந்தான படத்திற் காக இசயைமதை திரைக்கிற்றார்கள்.

இவர் தனியாக இசயைமதைத் திரைப்படங்களில் சாது மிரண்டால், தனே மழை, மறக்க முடியுமா, நான், தங்கச் சூரங்கம், காதல் ஜோதி, ஆலயம், சோப்புச் சீப்பு கண்ணாடி, சங்கமம் போன்ற படங்கள் மிகப்பிரபலமானவை மட்டுமல்ல, திரைப்பட ரசிகர்களின் பாராட்டையும் பெற்றிருந்தன. ஆனால் எம். எஸ். விஸ்வநாதன்க்குக் கிடதைத் ததுபோல அதிக படங்களின் வாய்ப்பு இவர்க்குக் கிடக்கவில்லை.

ஓர் காலத்தில் விஸ்வநாதன் - ராமமீர்த்தி என்றால் அவர்களின் இசயைமைக் கடைபற்றுகின்றே பல இசயைவரர்கள் காத் திரூந்தார்கள். இவர்கள் இரூவரூம் இணைந்து இசயைமதைத் ததுபோது 'மெல் லிசைமன்னர்' என்று தமிழ்த் திரையிசை ஆர்வலர்களால் பாராட்டப்பட்டனர். இலங்கை வானொலியில் அவர்கள் இசயைமதைத் பாடல்கள் ஒலிபரப்பாத நாளையிலை எனலாம். அந்த அளவிற்கு அவர்கள் தமது இசை அமைப்பின் மீலம் தமிழ்த் திரையிசை இரசிகர்கள்கைக் கவரந்திரூந்தனர். சிவாஜிகணசேன், என்.பி. ராமராவ் ஆகியோர் நடித்த புகழ்பெற்ற படமான கண்ணன் திரைப்படத்திற்கு மெல் லிசைமன்னர்கள் இரூவரூம் இணைந்தே இசயைமதைத் திரூந்தனர். மலேமும், மறக்க முடியுமா படத்திற்கு காகக் கலஞ்சர் கரூணாநிதியின் 'காகித ஓடம் கடலலமைலே' என்ற பாடல்க்கு இசயைமதைத் ததன் மீலம் இவர் மிகவும் பிரபலமானார். எம்.ஜி.ஆர். நடித்த பணம் படதைத் தவன் படத்தில் வரூம் 'கண் போனபோக் கிலே கால் போகலாமா' என்ற பாடலில் வரூம், பலரயையும் கவரந்த வயலின் இசை இவர்க்கே சொந்தமானது.

மெல் லிசைமன்னர்கள் இணைந்து இசயைமதைத் பாடல்களில், எம்.ஜி. ஆரின் மன்னாதி மன்னன் படத்திற்கு காக மரூதகாசியின் ஆடாத மனமும் உண்டோ, சிவாஜியின் பாசமலர் படத்திற்கு காக மலர்ந்தும் மலராத பாதி மலர் போல, பாக் கியலட சூமி படத்திற்கு காக மாலபைப் பொழுதின் மயக்கத்திலே, பார் மகளே பார் படத்திற்கு காக அவள் பறந்து போனாளே, பாகப் பிரிவினை படத்திற்கு காக தங்கத்திலே ஓர் கூறையிரூந்தாலும், ஆயிரத்தில் ஓர்வன் படத்திற்கு காக அதோ அந்தப் பறவையே போல, நான் படத்திற்கு காக அம்மனோ சாமியோ போன்ற மறக்க முடியாத பல பாடல்கள் இன்றும் நினவைவிட்டு அகலாதிரூக்கின்றன. தமிழ்த் திரைப்பட இசயைமல்கிற்கு அவராற்றிய பணி மகத்தானது. காலத்தால் அழிக்க முடியாத பல பாடல்களில் இவரூடயை பங்கும் நிறைந்து இரூக்கின்றது.

தமிழக அரசின் கலமைமாணி விருதைப் பெற்ற இவரைச் சமீபத்தில் ஜயொ தொடலகை காட்சியின் கௌரவிப்பு விழாவில் தமிழக முதலமைச்சர் சலெவி. ஜயெலலிதா இவரது இசதைத் திறமையைப் பாராட்டி மடேயையில் வதைத் துக் கௌரவித்திரூந்தார். அமரர் ராமமீர்த்தியின் மறவைக்குத் தமிழக முதல்வர் ஜயெலலிதா, தி.மு.க. தலவைர் கலஞ்சர் கரூணாநிதி ஆகியோர் இரங்கல் தெரிவித்துள்ளனர். எம். எஸ். விஸ்வநாதன், இளையராஜா, நடிகர் சிவகூமார், எஸ்.பி. முத்துராமன் உட்பட பல திரயைமல்கப் பிரமூகர்கள் வரூகதைந்து அமரரான அவர்க்கு இரூதி அஞ்சலி சலெுத்தினர். பின்னர் ரி.கே. ராமமீர்த்தியின் பதவூடல் ஊர் வலமாகக் கௌண்டு சலெலப்படட்டு மயிலாப்பிர கிரூஷ்ணாம்போட்டை மயானத்தில் தகனம் செய்யப்பட்டது. மெல் லிசைமன்னரில் ஓர்வரான ரி.கே. ராமமீர்த்தி இசயைவரர்களை விட்டுப் பிரிந்தாலும் அவரது இசை

