



கடந்த வாரம் 2017 தபைப் பொங்கலோடும் உலகமெங்கும் தபைப் பொங்கல் விழா சிறப்பாக நடப்பெற்றது. இளைய தளபதி விஜய் நடித்த பரைவா திரைப்படம் திரைக்கு வந்தது. உலகமெங்கும் திரைக்கு வந்த அந்தப் படம் டனென்மாரக் கிலும் பல இடங்களில் திரையிடப்பட்டது.

என் மகன் விஜய் ரசிகன் என்பதால் அவன் பரைவா தியட்டரில் பார்க்க வண்டும் என்று ஒரு மாசத்துக்கு முன்னமே என்ன நச்சரித்துக் கொண்டே இருந்தான் ஓம் ஓம் என்று சொல்லி காலத்தகை கடத்தலாம் என்று நினைத்து வந்த எனக்கு கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை வசமாக மாட்பிக் கொண்டுவட்டேன். எனது வீட்டில் இருந்து 40 km தொலைவில் இருக்கின்ற அந்த தியட்டரில் “பரைவா” பார்ப்பதற்காக நுழைந்தேன் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகத் தான் மக்கள் இருந்தார்கள். அதிகமாகப் பிள்ளைகளின் கட்டாயத்தின் பேரில் வந்தவர்கள் தாம் அதிகமாக இருந்தார்கள்.

இந்தியாவில் பல தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் பிறப்போடு குத்தனத்தசைச் சொல்லும் கதைகளத்தே ந்தெடுத்து இருக்கிறார்கள் விஜய், கீர்த்திசுரேஷ் ஜோடியாக நடிக், ஜகேபதிபாபு, டனென்மாரக், பாலாஜி, தம்பிராமையா சதீஸ் மற்றும் பலரது நடிப்பில் இருந்தது அந்தப் படம் ஒளிப்பதிவு பாடல்கள் சிறப்பாக இருந்தன. கவிப்பேரரசு வரைமுத்து பாடல்களை எழுதியிருந்தார்

சொந்தம் பந்தம் என யாரும் இல்லாத ஓர் அனாதையான விஜய் தன் நண்பனோடு சன்னையில் அறையொன்றில் ஒன்றாக இருக்க அறிமுகமாகி விஜய் வங்கியொன்றில் வராத கணக்குகளை வசிலிக் கும் வலை பார்த்து வருகிறார். வங்கி அதிகாரியான ஓய் ஜி மகநே திரன் 'மமை' கோபிக் குகொடுத்து பல லட்சம் பணம் வட்டி ஒழுங்காக கட்டாததால் ஓய் ஜி மகநே திரன் திருப்பிக் கேட்போய் தருவதாக கறி பத்திரத்தில் கையெழுத்து வாங்கிக் கொண்டுகாசும் கொடுக்காமல் அவமானப் படுத்தி திருப்பி அனுப்பிவிட்ட, அவர் வந்து விஜயின் உதவியை நாட்கிறார்.

விஜய் தனி ஒருவராகப் போய் அந்த பல அடியாட்களையெல்லாம் கிரிக்கற மட்டையாலயே அடித்து பணத்தையெல்லாம் திரும்பிப் பெற்று வந்தவிதம் சிறுவர்களை விருவிறுப்படைய வைத்தாலும் தியடேட்ரில் இருந்த பெரியவர்கள் பலரையும் மகம் சூழிக் கவதைத் தது எப்பவடா அந்த சண்டை முடியுமென்ற அளவுக்கு இருந்தது

ஓய் ஜி மகநே திரனின் மகளின் திருமணத்துக்கு கீர்த்தி சூரஷே சன்னகைக்கு வருகிறார் வரும் வழியில் ரவூபிகளால் கீர்த்தி சூரஷேக்கு ஒரு பிரச்சனை வர அதற்கும் ஓய் ஜி மகநே திரனால் உதவிக் கு விஜய் அழகைக் கப்பட கீர்த்தியைப் பார்த்தவாடனயே காதல் வசப்படுகிறார் விஜய் பிறகென்ன சொல்ல வேண்டாமா காதல் டயற .. கனவாகளாக தொடர கீர்த்தியையே பின் தொடர்ந்து ஒரு தலகை காதல் இரு தலயைக் கீர்த்தியின் பின் தொடர்கிறார் விஜய் அங்கு பஸ் தரிப்பு நிலையத்தில் தன் காதலை சொல்லவென பிக் கொத்தோடு போக அதற்கு முன்னமே மத்திய அமைச்சரின் மகன் பிக் கொத்து கொடுக்க அதை வாங்கப் போகும் நேரத்தில் அந்த அமைச்சரின் மகனின் கையை ஒரு கும்பல் வட்டி விட்டது. இதையெல்லாம் பார்த்து விட, அந்த கும்பலில் இருந்து தப்பிவிட கீர்த்தி சூரஷே ஓடுகிறார். அப்போ கீர்த்தி சூரஷே டீ யார் உனகென்ன பிரச்சனை என வினாவ அப்போ கீர்த்தி தனது வாழ்க்கைக் கதையை பிளாஷ்பேக்கில் சொல்கிறார்.

பிளஸ் டிவில் நல்ல மதிப்பெண் கிடைத்தும் அரசு மருத்துவக் கல்லூரியில் இடம் கிடைக்காததால் தனியார் மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்கிறார் கீர்த்தி. அதே கல்லூரியில் கரேளாவைச் சேர்ந்த அபரணா வினோத்தும் சேர்கிறார். நன்கொடையாக பல லட்சங்களை கடப்பித்தான் இருவரும் சேர்க்கப்படுகிறார்கள். அங்கே அந்த கல்லூரிகளாக் கான எந்த அடிப்படையிலும் வசதிகளும்ற்ற கல்லூரி என தெரிய வந்தும் எதுவாடே செய்யமுடியாமல் போக மாணவர்கள் கிளந்தனேந்து மீடியாக் கள் மிலமாக் செய்தி கசிந்து இந்திய மருத்துவ கவான் சிலில் இருந்து சோதனையைக் காக் வந்து கல்லூரியின் வண்டவாளங்களை தெரிந்து கொள்கின்றனர். தொடர்ந்து கல்லூரி மட்டப்படும் நிலை வரப்போகாது என தெரிந்து அவர்களின் பலவீனம் அறிந்து அங்கு பபிக்கின்ற மாணவிகளை அவர்களின் ஆசைக்கு இணங்க விட்டு தங்கள் களெரவத் தைக் காப்பாற்ற முற்பட்டு அதற்கு இரயைக் அபரணா வினோத் பலியாகிறார். இதையெல்லாம் கண்டு கொண்ட கீர்த்தி அபரணா வினோத்தின் பெற்றோர் துணையாடன் இதற்காக நீதிமன்றத்தில் வழக்கு தொடருகிறார் இதற்கு உதவியாக் தன்னாடையெத் தந் தைக் காவல் அதிகாரி அவர்களிடம் தனக்கு உதவி செய்யுமாறு ககேக் அவரும் அந்த வழக்கை நடத்த உதவ முன் வர அவரும் கொல்லப்படுகிறார். அந்த ரவூபிகள்தான் இப்போது என்னையெங்கே போனாலும் பின் தொடர்ந்து வருவதாக் விஜய் யிடம் சொல்கிறார் கீர்த்தி அந்த பிளஸ் பாக் கைத் தொடர்ந்து பிரச்சனையைத் தன் பிரச்சனையாக் எடுத்து அளவுக்கு மிஞ்சிய பில்லப் காட்டி வழமையான திரைப்படங்களாக் அனதையெல்லாம் வென்று முபிக்கிறார். இதுதான் படம் இதுக்குள்ளே ஒரு கண் நித்திரையையும் கொண்ட எழும் பியிட்டன் * விடுபட்ட இடங்கள் அதுதான் "இதில் நகசை சுவை பாத் திரங்க்ளாக் வருகின்ற தம்பி ராமயை, சதிஷ் ஆகியோரையெ நகசை சுவை ரசிக் கும் பபி இல்லையெ படத்தில் தம்பி ராமயைவாக்கு சிரிப்பதற்கு ஒரு மருந்து மபிக் குக் குள்ளே அடிப்பார்கள் அந்த மருந்தையெ தியடேட்ரூக் குள்ளே படம் பார்க் க இருந்தவர்களுக்கும் கொடுத்து திருந்தால் தான் ஒரு வேளையெ சிரித்திரும்பார்கள் சமபிகத்தில் நடந்த பல அநியாயங்க் குக் காக் குரல் கொடுப்பதாக் விஜயின் வசனங்கள் அமைகின்றன பெரிய கல்வி அதிகார வர்க் கங்கள் எல்லாம் முன்னாளில் ரவூபிக்ள என்புதை சொல்லாமல் சொல்கிறது படம் விஜய் ரசிகர்களையெ மட்டும் திரும்பிப்படுத்தி இருக்கும் ஒருவர் மட்டும் பலரையெ அடித்து கீரவாக் காட்டுகின்ற திரைப்படங்கள் இளையவர்கள் மட்டத்தில் ஒரு வித மானையெ தான் தோற்றுவிக்கும் அம்மணி, அப்பா, அம்மா கணக்கு இப்படியான படங்கள் இன்னும் நிறையெ வரவேண்டும் என்புதை என

0000 0000000000:00000 !000 000000!

Written by - இணுவயைர் சக்திதாசன் (டனென்மாரக்)-
Monday, 23 January 2017 22:48 - Last Updated Monday, 23 January 2017 23:02

கணக்கு.

sakthy-@hotmail.com