



திண்ணை இணைய இதழில் முன்பு வளையாகிய கவிதைகள் இவை. என்னை எப்பொழுதும் நாம் வாழும் இப்பிரபஞ்சத்தில் உருவான மானுட இருப்பும், இதற்கும் மலோன உயிரினங்களின் சாததியம் பற்றிய சிந்தனைகளும், எம் இருப்பின் முப்பரிமாண எல்லையும், காலவளைய பற்றிய புரிதல்களும் அவற்றின் மீ தான சிந்தனையும், இயற்கையின் பரேழ்கும், படகைக் கப்பட்டுள்ள ஏனைய உயிரினங்களின் படபைப்புச் சிறப்பும் கவரும் விடயங்கள். எம் இருப்பு "வறும்மைக்குள் விரியும் திண்ம இருப்பு". நாமோ 'பரிமாண விலங்குகள் தாங்கும் அடிமைகள்'. அவை பற்றிச் சிந்திப்பதிலுள்ள இன்பம் எனக்கு வறவெற்றிலுமில்லையென்பேன். ஆழநடிக் காட்டில் பல்லாண்டுகள் தனித்து விடப்பட்டாலும் கபிட என்னால் இவை பற்றித் தொடர்ச்சியாகச் சிந்தித்துக் கொண்டே இருக்க முடியும். 'என்று வருமந்த ஆற்றல்?', 'காற்றில் நீ நதிச் சுகித்திட வணைடும்! மற்றும்' 'மழையைச் சுகித்தல்! ஆகிய கவிதைகளிலும் என இந்த உளப்பாங்கினதீ நங்கள் கண்டிட முடியும்.

1. 000000 00000000 0000000 ?

நள்ளிரவுக் கருமலை;
மழைக்கிக் கிடக்குமலகை; தண்ணொளி
பாய்ச்சும் நிலவா; 'கக்க'லித்துச்
சிரிக்கும் சூடரு.

விரிவான விரிவளையி.
'புதிர்' நிறை காலவளையி.

வறும்மைக்குள் விரியும்
திண்ம இருப்பு.

பரிமாண விலங்குகள்
தாங்கும் அடிமை.

பன்முறையெனினும்

'00000000'00 000000000 00000000!

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Tuesday, 13 February 2018 17:33 - Last Updated Thursday, 15 February 2018 07:36

மீ நி வியப்பதற்கெதுவுண்ட்டு.

படியளக்கும் படதைத் தவரே!
படதைத் ததனே? பகர்வீ ரா?

அறிவுத்தாகம் மிகுந்த
அலவை; தாகசாந்திதான்
எப்போது?
அலயைனெப் பரவும்
நிலை வரும் வரயிலா?
என்று வரும்ந் த
நிலை? அன்றி
'அதிவெளி' கடக்கும்
ஆற்றல் வரும் வரயிலா?
என்று வரும்ந் த
ஆற்றல்?

நன்றி: திண்ணை - <http://puthu.thinnai.com/?p=3648>

2. 000000000 000000000 000000000 000000000!

விண்ணில் புள்!
மண்ணில் புள்!
வனத்தில் புள்!
மனத்தில் புள்!

புள்ளினம் பறந்து சலெல்லும்.
உள்ளமோ சிறகடிக்கும்.

அவற்றை
அவதானிப்பதில்
அளப்பரிய இன்பம்.
புல்லரிப்பில் களிக்கும்னென்
உள்ளம்.

இறகசபைப்பின் விரிவு கண்டு
ஓரே பிரமிப்பு!
அழுத்த வறோபாடகளை அவை
கயாளும் இலாவகம்!

எத்தனை அறிவு!

புள்ளினம் தந்திரம் மிக்கவை.
சிறகசதை தலற்று விண்ணோக்கி
அல்லது மண் நோக்கி விரைதலில்
அவை பாவிக் கும் அறிவின ஆழம் ..
பிரயோகிக் கும் அறிவியலின் புரிதல் ...
இவை கண்டு வியக்காமல் ஒருவரால்
எவ்விதம் இருக்க முடியும்?

பறவகைகளில் தானத்தனை பிரிவுகள் :

கடுகி விரையும் குறும் புள் .
நடுநு தொலவை சலெலும் பெரும் புள் .
சிறகசதை தலில் தானத்தனை
எத்தனை பிரிவுகள் .

ஆலா போன்றதொரு கடற் பறவையொன்று
மிகவும் ஆறுதலான, மெதுவான சிறகபிப்பில் ...
வீழ்வதற்குப் பதில் எவ்விதம் வறெறிகரமாக
எழுகின்றதுமலே நோக்கி?
விரிந்த வளியில், காற்றில் கட்டற்றுப்
புள்ளினம்போல் சுகித்திட வணேடும்!
புள்ளினம்போல்

காற்றில் நீ ந்திச் சுகித்திட வணேடும்!
காற்றில் நீ ந்திச் சுகித்திட வணேடும்!
காற்றில் நீ ந்திச் சுகித்திட வணேடும்!

நன்றி: திண்ணை - <http://puthu.thinnai.com/?p=5631>

3. 00000000 0000000000 !

நள்ளிரவு மழை
நண்பகல் கழிந்தும்
பயை தலை இன்னும்

நிறுத்தவில்லை.

எழுதற்குப் பிரியமின்றிப்
புரண்டுபடும் தலிலும்,
பொழியும் வான் பார்த்திருப்ப
கழித்துக் கிடப்பதிலும்
தானத்தென்கை களி!

வினாத்தொடர்த்து
புரிதலை வினாக் களாக் குவதில்
பரேவாக் கொள்ளும்
மனது!

இயற்கை நோக்கி,
வாசித்து, கனவில்
மழ்கி
இளகி விடுதலென்
இயற்கையே.

சதிராடும் மின்னறக் கொடியாள்
வனப்பில் தமையிழக்காத
கவிஞரெவருளரோ?

சிறகு சிலிர்த்து நீ ருதிர்க்கும்
புள்ளினம்,
நினைவட்டும்
பால்யப் பொழுதுகள்.

காகிதக் கப்பல்களை மட்டுமா
கட்டினோம்? கற்பனைகளை
மட்டுமா பின்னினோம்?

பயத்தலில் வரலாற்றைப்
போதிக் கும் மழையே!
உணைச் சுகிப்பதில் தானத்தென்கை
இன்பம்! இன்பம்! இன்பம்!

நன்றி: திண்ணை - <http://puthu.thinnai.com/?p=2762>

ngiri2704@rogers.com