

என் மாணவப் பரவதில், யாழ் இந்த துகக் கல் லரி யில் படித் துகக் கொண் டிருந் த காலகட் டத்தில் இலங்கையில் வளெவந் துகொண் டிருந் த 'சிந் தாமணி' பத் திரிகையில் (தினபதி பத் திரிகையின் ஞாயிறுப் புதிப் பு சிந் தாமணி என் னும் பெயரில் வந் துகொண் டிருந் தது) த. இந் திரலிங் கம் என் னும் எழுத் தாளர் நகசைச் சுவை ததும் பும் படபை புகளை எழுதிக் கொண் டிருந் தார். அவர் எழுதிய தொடரொன் று ஞாபகத் திலுள் ளது. அத் தொடரின் பெயர், பாத் திரங் களின் பெயர் கள் எல் லாம் மறந் து விட் டாலும், தொடரின் மயைக் கரு இன் னும் ஞாபகத் திலுள் ளது. யாழ் ப் பாணத் து மணிக் கபட் டுக் கோபுரத் துகக் கருகிலுள் ள முற றவளெயிலிருந் தனெ று நினகை கின் றனே சிலர் சந் திரனுக் கு 'ராக் கட' மபி லம் பயணிக் க விளகை கின் றார் கள். 'அப் புகக் குட் டி' 'மணியண் ணை' போன் ற பாத் திரங் களுடன், சிறுவனொருவன் னும் விண் வளெ வீ ரர் களாகப் பயணிக் கின் றார் களென் று எண் ணுகின் றனே. பனங் கள் ளை ராக் கட டுக் குரிய எரிபொருளாகப் பாவித் து ஒரு வழியாக ராக் கட டில் புறப் படுகின் றார் கள். இவ் விதம் பலத் த ஆரவாரங் களுடன் புறப் பட் டவர் களின் விண் வளெிக் கப் பலுடனான தொடர்பு அறுந் து விடுகின் றது. தொடர்பு அறுவதற் கு முன் னர் அவர் கள் தரயை இனக் கண்டது பற் றி அறிவிக் கின் றார் கள். பபி மியிலிருந் தவர் களெல் லாரும் விண் வளெிக் கப் பில் சனெ றவர் கள் நிலவில் இறங் கிவிட் டதாக எண் ணுகின் றார் கள். அவர் களது நிலை பற் றிக் கவலயை றுகின் றார் கள். ஆனால் தொடரின் இறுதியில் தான் திரிய வருகிறது அவர் கள் இறங் கியது நிலவில் ல, பரந் தனக் கு அருகிலுள் ள பிரதசேமொன் றிலென் று. இவ் விதமாகத் தான் எனக் கு ஞாபகமிருக் கிறது. என ஞாபகத் தில் பிழகைள் இருக் கக் கபட் டும். ஆனால் அன் றயை காலகட் டத் தில் விழுந் து விழுந் து சிரித் துச் சிரித் து மறே படி தொடரின் வைத் தது மட் டும் இன் னும் நினவிலிருக் கிறது. ஈழத் தில் நகசைச் சுவைப் படபை புகளைத் தந் தவர் களில் த.இந் திரலிங் கத் தின் பெயரும் நிச சயம் இடம் பெறும்.

அவ் வப் போது த.இந் திரலிங் கம் பற் றிய தகவல்கள் கிடகை கின் றதா என புது பற் றிப் பாரப் பதுண்ட். அண் மயில் த.இந் திரலிங் கம் பற் றி மலேம் சில தகவல்கள்

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 24 October 2018 01:18 - Last Updated Friday, 26 October 2018 06:07

கிடதைத் தன். மொறட்டுவடைப் பல்கலகைக் கழகம் இலங்கைப் பல்கலகைக் கழகத்தின் கட்டுப்படுத்த தை வளாகமாகவிருந்த சமயம், நாடகவியலாளர் க.பாலநேத் திரா கட்டுப்படுத்த தைத் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவராக இரூந்த சமயம், பொறியியல் பீட மாணவரான யோ.க.மதுராநாயகத்தை இதழாசிரியராகக் கொண்டு வளையான கட்டுப்படுத்த தைத் தமிழ்ச்சங்க இதழான 'நுட்பம்' சஞ்சிகையில் வளையான அவரது அறிவியற் சிறுகதையான 'தொலைவிலிருந்து வந்தவர்கள்' என்னும் சிறுகதையில் அவரைப் பற்றி வளையான சிறு குறிப்பிலிருந்து மலேமும் சில தகவல்களை அறிய முடிகின்றது. [ கட்டுப்படுத்த தை வளாகம், மொறட்டுவடைப் பல்கலகைக் கழகமாக 1978இல் மாறியது. மொறட்டுவடைப் பல்கலகைக் கழகத்தமிழ்ச்சங்கத்தின் 1980ஆம் ஆண்டுக்கான 'நுட்பம்' சஞ்சிகையின் இதழாசிரியராக நானிருந்தனே.)

அச்சிறுகதையின் ஆரம்பத்தில் அவரைப் பற்றி வளையான குறிப்புகளிலிருந்து கிடகைக் கும் தகவல்கள்:

1. த.இந் திரலிங்கம் என்னும் இளம் எழுத்தாளரின் படபைப்புகள் இலங்கை மற்றும் வளையானாட்புச் சஞ்சிகைகளில் 'ஆனந்தவிகடன்', Readers Digest ஆகியவற்றிலும், பி.பி.சி உலகச்சுவேயிலும் வளையாகியுள்ளன. இவர் ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் எழுதுமாற்றலுள்ளவர் என்பதை இவரைப் பாலப்படுத்துகின்றன.
2. சிறுகதையின் தொடக்கத்திலுள்ள த.இந் திரலிங்கத்தின் சிறு குறிப்பு: "என் எழுத்து முயற்சிகளாக் குப்பலவகையிலும் ஊகக் கும், உற் சாகும் அளித்துவரும், உலகப்புகழ்பெற்ற, விஞ்ஞான எழுத்தாளரும், விஞ்ஞானியுமாகிய ஆதர் - ஸி - கிளாக் (Arthur C Clarke) அவர்களாக் குப்புனகைத் சமர்ப்பணம். (இதிலிருந்து எழுத்தாளர் த.இந் திரலிங்கத்தாக் கும், ஆர்தர் சி கிளாக் அவர்களாக் குமிடையில் நிலவிய தொடர் பினையும அறிய முடிகின்றது.

எழுத்தாளர் த.இந் திரலிங்கம் நகைச்சுவைப் படபைப்புகளுடன், அறிவியற் புனகைகளையும எழுதுமாற்றல் மிகக்வர் என்பதை அறிகையில் வியப்பும், மதிப்பும் ஏற்படக்கின்றன. ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியத்துக்கூ வளம் சரேத்த முக்கியமான படபைப் பாலையான இவரைப் பற்றி ஏன் பதோதுமான தகவல்களில்லை என்பது வியப்பினைத் தருக்கின்றது. நம் மவர்கள் கழ்ச்சரேந்து, கழகங்களாகப் பிரிந்து கிடக்கும் விமர்சகர்களான அரவணதை, ஒருவராக் கொருவர் மூதுகூ சொறிவதால் த.இந் திரலிங்கம் பதோன் தரமான படபைப் பாலிகள் பலர் பற்றிய தகவல்கள் குறவைகவிருக்கின்றனவோ என்றும் எண்ணமொன்று ததோன்றுகின்றது.

ஊழல், மூலக்கூறு **303**: ஊழல், மூலக்கூறு ஊழல்!

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 24 October 2018 01:18 - Last Updated Friday, 26 October 2018 06:07

---

'ஊழல் **1975**' ஊழல் ஊழல் ..ஊழல் ஊழல் ஊழல்  
'ஊழல் ஊழல்' ஊழல் ஊழல் ஊழல். ஊழல் ஊழல்  
ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல் **'Readers Digest'** ஊழல் 'ஊ.ஊ.ஊ  
ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல், ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல், ஊழல்  
ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல்.

விஞ்ஞானப் புனைகதை

# தொலைவிடமிருந்து வந்தவர்கள்

என் எழுத்து முயற்சிகளுக்குப் பலவகையிலும் ஊக்கமும் உற்சாகமும் அளித்துவரும் உலகப்புகழ்பெற்ற, விஞ்ஞான எழுத்தாளரும், விஞ்ஞானியுமாகிய ஆதர்-ஸி-கிளார்க் (Arthur - C - Clarke) அவர்களுக்குப் புனைகதை சமர்ப்பணம்.

த. இந்திரலிங்கம்

கடந்த நான்கு மாதங்களாக உறக்கம் இல்லாமல் சங்கடப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். அறை மூலையில் எம்மா - என் மனைவி - படுத்துறங்கிய கட்டிலைப் பார்க்கும் போது எம்மாவே எழுந்து வருவது போன்ற உணர்வு: அவள் இறந்து நான்கு மாதங்களாகப் போனாலும் நேற்றுத்தான் இறந்து போனதுபோல நினைவு - ஊரவர்

கள் அவளது மரணம் இயற்கையானது என்று நம்பினாலும் எனக்குத் தெரியும் அது ஒரு கொலை என்று - திட்டமான நோக்குடன் செய்யப்பட்ட சத்தமான கொலை! அவளுடைய கட்டிலை இப்போது பார்க்கும்போது அவளே எழுந்து வந்து 'என்ன முட்டாள்தனம்... வெறும் ஆதாரமற்ற ஒரு சந்தேகத்தின் பேரிலா

T. Indralingam is a young writer whose works have been published in local and Foreign magazines including Ananda Vihadan (Tamil), The Readers Digest and B. B. C World Service.



Written by - வ.ந.கிரிதரன் -  
 Wednesday, 24 October 2018 01:18 - Last Updated Friday, 26 October 2018 06:07

ஒளிமியல் - 2

த. இந்திரலிங்கம் எழுதுவது

“வித்யா மாணியரும் தம் தல தாமசியம் காத்தி ஒளிமயம்” என்பது கர்வியின் “பிழை எளிதில்” முதலாவது அடிகாட்டியாக உள்ளது. இது கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை. கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை. கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை.

கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை. கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை. கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை.

ஒளி

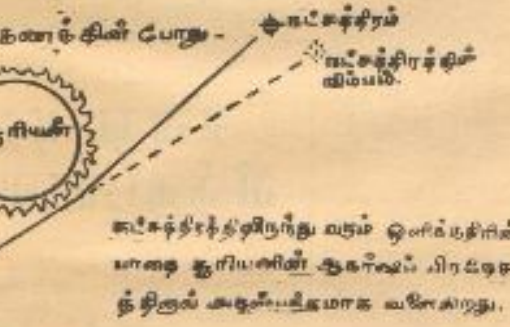
ஒளி என்பது பருவத்தில் உள்ளிருந்து வெளிப்படுகின்ற ஒரு அலை. இது பருவத்தில் உள்ளிருந்து வெளிப்படுகின்ற ஒரு அலை.

ஒளி என்பது பருவத்தில் உள்ளிருந்து வெளிப்படுகின்ற ஒரு அலை. இது பருவத்தில் உள்ளிருந்து வெளிப்படுகின்ற ஒரு அலை.

சூரிய கோட்டில் செல்வதில்லை

சூரிய கோட்டில் செல்வதில்லை. சூரிய கோட்டில் செல்வதில்லை. சூரிய கோட்டில் செல்வதில்லை.

சூரிய கோட்டில் செல்வதில்லை. சூரிய கோட்டில் செல்வதில்லை. சூரிய கோட்டில் செல்வதில்லை.



கடிகாரத்தில் சூரியன் தாமதமாகிவிட்டது. சூரிய கோட்டில் செல்வதில்லை.



ஒளிமயம் கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை.

ஒளிமயம் கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை. ஒளிமயம் கர்வியின் மனநிலை மீது சீர்திருத்தம் செய்யும் ஒரு அறிவுரை.

தமிழ்நாடு அரசு, புதுச்சேரி, 99-094/118/100. தொலைக் காலை மணி 10:00 முதல் 11:00 மணிக்கு ஒலிபரப்பாகும்.

