

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Saturday, 15 December 2018 00:53 - Last Updated Saturday, 15 December 2018 09:19

எஸ்.ரா. நகுலனின் சூசீ லா பற்றி இவ்விதமான முடிவொன்றுக்கு வர முன்னர் நகுலனின் படபைப்புகள் அனதைதிலும் நகுலன் எவ்விதம் சூசீ லாவை விபரித்திருக்கின்றார் என்று பார்த்திருக்க வேண்டும். பார்த்தாரா என்பது தெரியவில்லை. அவ்விதம் அவர் சயி திருந்தால் நிச்சயமாக 'சூசீ லாவும் ஒரு எள்ளல்' என்னும் முடிவுக்கு வந்திருக்க மாட்டார். எனக்கென்னவோ நகுலனின் வாழ்வில் எதிர்பட்ட, அவர் காதலித்த ஆனால் அவருக்குக் கிடக்காமற் போன பண்ணொருத்திதான் அவர் படபைப்புகளில் வரும் சூசீ லா என்னும் பாத்திரமாக இருக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகின்றது. தனக்குக் கிடக்காமற் போன பண்ணைச் சூசீ லா என்னும் பாத்திரமாக உருவகித்து அவளதைத் தன் எழுத்துகளில் நடமாடவிட்டு, அவளுடன் எழுத்துலகில் வாழ்ந்து வந்திருக்கின்றார் நகுலன் என்றே தோன்றுகின்றது. இறுதிவரதைத் தனிமையில் வாழ்ந்த நகுலன் நிஜ வாழ்க்கையில் தனக்குக் கிடக்காமற் பண்ணைச் சூசீ லாவாக்கி மானசீ கமாக வாழ்ந்த திருக்கின்றார் என்றே தோன்றுகின்றது.

உதாரணத்துக்கு நகுலனின் சூசீ லா பற்றிய கவிதைகள் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.. - நடன சிறுத்தழில் வளையான கவிதைகள் இவை:

1. 000 000000

00000000000 0000 000
0000 000
0000 000000 00000 000
00000 000
000 000000 0000
000000 0000.

2. 000000

000000
00000000000 0000000000;

00000000000 0000000 (00)
0000000000000000

0000000000 0000
00000000 000000
000000000000
000000000 00000000
000000000
000000000 000000000
000000

பல்லாண்டு பாடும்.

இன்னுமொரு கவிதை தஸ்தயவேஸ்கியின் 'கூற்றமும் தண்டனையும்'

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Saturday, 15 December 2018 00:53 - Last Updated Saturday, 15 December 2018 09:19

நாவலைப்படித்துவிட்டு, அதில்வரும் ஸோனியா பாத் திரத்தின் பாதிப்பில் எழுதிய ஸோனியா என்னும் கவிதை. அதிலும் சூசீ லா பற்றி வரும். அது வருமாறு:

3. 000000

"00000000
0000000000
0000 "

000
000000
0000000000000000000000000000
0000000.

00000
000000000000
000 000000
000 0000 00000000
000 00000 000000
0000000000
000 0000 000000
0000000
000 000000000000
000000
0000000000000000.
000 ?

இவ் விதமெல்லாம் நகூலனின் படபைப்புகள் பலவற்றில் காணப்படும் சூசீ லாவை , எஸ்.ரா கிறுவதுபோல் வறும் எள்ளல் என்று என்னால் ஒருபோதும் கருதமுடியவில்லை.

'நகூலன் :நினைவின் குற்றவாளி' என்னும் ஷங்கர் ராமசுப்ரமணியனின் கட்டுரையில் நகூலனின் சூசீ லா பற்றிப் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது:

"00000000 000000000000 0000000 0000000000 0000000000000. 000000, 000000 00000000
00000000. 0000000 000000. 00000000000 000 000000000 00000000 000000. 0000000 (0)00000000000
0000000000 00000000 000000000000 00000000 00000000. 000000000000 000000000, 0000000000
00000000000 00000000000, 000000000000 000000000000 000000000000, 0000000000 000000000000
00000000000 00000000 00000000000 0000000, 00000000000 000000000000 0000000 000000000000.
000000 0000000 (0) 00000000 0000 0000000000 00000000000000000000. 0000000000000000. 00000000
0000000000 000000 00000000 0000000 000000000. 000000000 '000000 000000 00000000
000000000 000000000000000, 00000 000000000000000 0000000 000000000000 0000000000000000
000000000000 000000 00000 0000000000 00 00000000000. 000000000 0000000 0000000 000000000000 00000
000000000 0000000000000 00000000, 000000000 000000000000 00000000000 000000000000000000
000000 000000 00000000 00000 00000000000000. 0000000000 000000000000000000, 000000000000
0000000000 00000000 0000 00000000000000 00000000000000. 00000000 0000000000 000000

