

விடூதலபைபுலிகள் அமபைபசைச்சேர்ந்த இசபைபிரியா ஊடகவியலாளர்; கலஞரூர். கரப்பிணியான அவர் இறுதியுத்தத்தில் இராணுவத்தின் கரங்களில் அகப்பட்டபுப் பின்னர் படுகொலைசெய்யப்பட்டவர். இராணுவம் புரிந்த யுத்தக் குற்றங்களுக்கு ஆதாரங்களாக இவரது வாழ்வின் இறுதிக் கட்டங்கள் சம்பந்தமாக வளியான காணொளிகள் அமநைந்துள்ளன. இசபைபிரியாவை நினகைக்கும் தோறும் கபிடவே என நினவைவுக்கு வருபவர் 71 ஜேவிபி புரட்சியின்போது கொல்லப்பட்ட போராளியான பிரமோவதி மனம்பெரி. பிரமோவதியின் மரணத்துக்கான நீதி அவரது மரணத்தின் பின் கிடதைத்தது. ஆனால் இசபைபிரியாவைக்கான நீதி அவர் மரணித்துபத்து வருடங்கள் கழிந்த நிலையிலும் இன்னும் கிடகைகவில்லை. இதனை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்ட கட்டுரை Six Degrees Of Separation: Sad Saga Of Premawathie & Isaipriya என்னும் இக்கட்டுரை. இதனை எழுதியவர் சண்முகம் கனகரத்தினம் (Sanmugam Kanaga-Ratnam). இக்கட்டுரை வளியான பத்திரிகை 'கொழும்பு டெலிகிராப்' (Colombo Telegraph)'.

முள்ளிவாய்க்கால் படுகொலைகள் நிகழ்ந்துபத்து வருடங்கள் கழிந்து இன்னும் அவற்றுக்கான நீதி கிடகைகவில்லை. யுத்தக் குற்றங்களுக்கான சான்றுகளிருந்தும் இன்னும் அவற்றுக்கான நீதி கிடகைகவில்லை. இலங்கையில் முறையான நல்லிணக்கம், அமைதி ஏற்படுவதற்கு இலங்கை அரசானது இறுதியுத்தக்காலத்தில் புரியப்பட்ட யுத்தக் குற்றங்களை ஏற்று, அவற்றுக்குரிய நீதி வழங்குவது அவசியம். முள்ளிவாய்க்கால் படுகொலைகளைப்பற்றி நினவைபுத்தும் ஒரு குறியீட்டு இசபைபிரியா. முள்ளிவாய்க்கால் படுகொலை தினமான மே 18 நாளினை முன்னிட்டும் இக்கட்டுரையை இங்கு பகிர்ந்துகொள்கின்றோம். இணைய இணைப்பு: <https://www.colombotelegraph.com/index.php/six-degrees-of-separation-sad-saga-of-premawathie-isaipriya/>

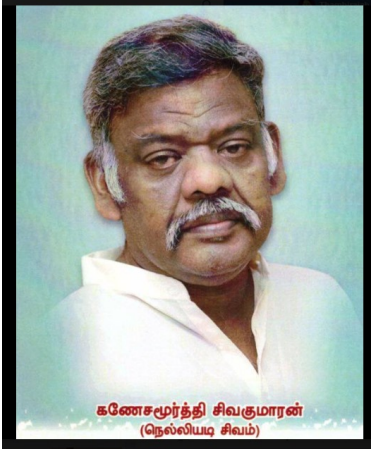
0000000000 0000!

தற்போது இலங்கையில் ஏற்பட்ட சமூகவெறுதல்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டாமென்றால் மூலத்தில் அனைத்து இன மக்களும் ஒன்றிணைந்து எதிர்கொள்ள வேண்டும். இவ்வித நிலையினை ஏற்படுத்திய இஸ்லாமிய அரசு என்ற அமைப்பின் பின்னணியில் இருப்பவை சர்வதேச சக்திகள். பிரச்சினை என்னவென்றால் சர்வதேச சக்திகள் இருப்பதை இவ்விதமான அமைப்புகளே உணர்வதில்லை. உதாரணத்துக்குப் பாரதப்பிரதமர் இந்திரா காந்தியைக் கொன்றார்கள். கொன்றவர்கள் சீக்கியினத்தவர்கள். ஏற்கனவே சீக்கியர்கள் பொற்கோயில் தாக்குதல் காரணமாக ஆத்திரத்தில் இருந்தார்கள். இந்தியாவை பலவீனப்படுத்த வேண்டிய தவேயுள்ள சர்வதேச சக்திகள் இவ்விதமாக ஒரு நாட்டை பலவீனப்படுத்த வேண்டாமென்றால் மூலத்தில் நாடுவது அந்நாட்டிலுள்ள சமூக, அரசியல் முரண்பாடுகளைத் தாம். அவர்கள் அச்சமூகங்களின் மூக்கிய அமைப்புகளில் ஊடகவர்கள். ஊடகவர்கள் அச்சமூகத்தின் மூக்கியமான ஒருவராகவிரும்பார். அவர் இவ்விதமான முரண்பாடுகள் காரணமாகச் சமூக, அரசியல் நடவடிக் கைகளில் ஈடுபடும்பவராகவிரும்பார். அவர்க்கு அவ்விதமான நடவடிக் கைகளுக்கு நிதி உதவிகள் தவேயாகவிரும்பும். இதனைப் பயன்படுத்தி அவர் மூலம் இவ்விதமான சர்வதேச சக்திகளும் காரியமாற்றுவார்கள். அவர்களும் நேரடியாகத் தலையிட மாட்டார்கள். மறைப்பி அமைப்புகளுக்கு ஆயுதங்கள் வழங்கும் சக்திகளினுடைய அல்லது வேறு அமைப்புகளினுடைய அழித்தல்களை ஏற்படுத்திக் காரியமாற்றுவார்கள். மறைப்பி சர்வதேச சக்திகளின் புலனாய்வுத்திறன்களே இவ்விதமான நடவடிக் கைகளில் ஈடுபடும்.

தற்போது இலங்கையில் ஏற்பட்ட சமூகவெறுதல்க்குக் காரணமும் இதுதான். அண்மைய காலமாக ஏற்பட்ட பிரதமர் மூஸலீம் மக்களுக்கு, சிங்களப் பௌத்தர்களுக்குமிடையிலான முரண்பாடுகளைப் பாவித்து அச்சக்திகள் இலங்கையில் புகுந்துள்ளன. தமிழர்களின் ஆலயங்கள் அதிகமாகத் தீர்த்துச் சீர்தரப்பட்டதற்குக் காரணம்: ஏற்கனவே நாட்டில் தமிழ் - சிங்கள முரண்பாடுகளுள்ளன. இந்நிலையில் இவ்விதமான தாக்குதல்கள் தமிழ் சிங்கள மத்தியில் அவநம்பிக்கையினை, சந்தேகத்தினையேற்படுத்தி புதிய முரண்பாடுகளை உருவாக்கும். நாட்டின் நிலை சீர்குலையும். அவ்விதமான சீர்குலையே இலங்கையில் காலபிழை முனையும் சர்வதேச சக்திகளுக்கு அவசியம். மூஸலீம் தீவிரவாத அமைப்புகளுக்குத் தம்மறைப் பலப்படுத்த அது போன்ற சமூகவெறுதல்கள் அவசியம். நாட்டின் அரசியல் வாதிகளுக்கு இச்சமூகவெறுதல் அரசியல் இலாபங்களுக்கு உதவும். இந்நிலையில் நாட்டு மக்கள் தமக்கிடையிலான முரண்பாடுகளை அதிகரிக்காமல் பார்த்துக்கொள்வது அவசியமானது. அதிகரித்தால் பாதிக்கப்படுவது அவர்கள் தாமதே தவிர மறைப்பிச் சர்வதேச சக்திகள் அல்ல. தற்போது ஏற்பட்டது சமூகவெறுதல் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து எதிர்கொண்டு நிலைமையைக் கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டு வருவது அவசியம். இலங்கை அரசும் தற்போது ஏற்பட்டது சமூகவெறுதல் ஏற்கனவேயுள்ள முரண்பாடுகளை அதிகரிக்காத வகையில் கையாள வேண்டும். நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளும் எதிர்காலத்தில் பாதிக்கப்படாமலிருப்பதற்கு இது மிகவும் மூக்கியம்.

ஏப்ரல் 19 அம்பாந்தோட்டைக்கு அமெரிக்கப்போர்க்குப் பல்களிரண்டு வந்து நங்கூரமிட்டுள்ள நிலையில், ஏப்ரல் 21 அன்று நாட்டில் குண்டு வீச்சுகளேற்பட்டதுப் பரேழிவினையேற்படுத்தியுள்ளன. ஆச்சரியப்படத்தக்க

தற்சயெல் நிகழ்வுகளா இவை?



அண்மையில் எழுத்தாளர் வி.ரி.இளங்கோவன் தனது முகநூற் பதிவொன்றில் "தோழர் க. சிவகுமாரன் (நெல்லியடி சிவம்) நினைவு! (30 - 06 - 1951 - 27 - 04 - 2008) : பொதுவுடமைச் சிந்தனையாளன். பாட்டாளி வர்க்கப் போராட்டப் பாதையை வலியுறுத்தியவன். தீண்டாமலை ஒழிப்புப் போராட்டக் களங்களில் நின்று செயற்பட்டோன். தோழர் என. சண்முகதாசன் தலமையிலான இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிப் பணியாளன். தோழர் சிவத்தின் பணிகளை நினைவில் கொள்வோம்..!" என்று அமரர் சிவம் (கரவெட்டி) அவர்களின் நினைவு கபிர்ந் திருந்தார்.

சிவம் அவர்களின் நினைவுக்கு வருவதை அவரது கண் சிமிட்டலும், சிரிப்பும் ஒருங்கிணைந்து உரையாடும் தோற்றம்தான். எனக்கு அவரதைத் தடேகம் (கனடா) அமைப்பு மலமே தெரியும். ஆனால் அதற்குப் பின்னரே அவரது கடந்த கால சமீக, அரசியல் வரலாற்றையும் அறிந்துகொண்டனே. எப்பொழுது எது பற்றியும் தரக்கம் செய்தாலும், செய்கையில் அவருக்கேயுரிய பாணியில் கண் சிமிட்டியபடி, சிரித்தவாறே நட்புணர்வுடனேயே தரக்கிப்பார். கருத்துகள் முரண்பட்டவையாக இருந்தாலும் அவருடன் தரக்கிப்பவர்கள் ஆத்திரமோ, ஆவசேமமோ அடவைதில்லை.

இருந்தவரையில் சமுதாயப் பிரகஞ்சை மிக்கவராகவே விளங்கினார்..மூடிலும் அவ்விதமே மூடிந்து போனார். அன்று தொலகை காட்சியில் வன்னியில் நடப்பெற்றுக்கொண்டிருந்த யுத்தக் காட்சிகளில் மக்களின் பரேழிவுகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர் அவற்றால் மிகவும் மனம் வருந்தி மாறடபை பினால் மரணித்தாரென்று களேவிப்பட்டிருக்கின்றனே.

அவரைப்பற்றி எப்பொழுது நினைத்தாலும் எனக்கு அவரது கண் சிமிட்டலும், சிரிப்பும் நினைவுக்கு வருவதுடன் கபிடவே அன்றொருநாள் 'டொராண்டோ' பலகலகைக் கழக மண்டபத்தில் கனடாவாக்கு வருகை தந்திருந்த எழுத்தாளர் சூந்தர் ராமசாமியுடனான எழுத்தாளர் மு.தளையசிங்கத்தின் 'ஏழாம் இலக்கிய வளர்ச்சி' நூலில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்த கருத்துகள் பற்றிய

வாதப் பிரதிவாதங்களும் நினவையுக்கு வரும். அவ்விவாதத்தில் சிவம் அவர்களும் பங்கு பற்றித் தனது கருத்துகளை எடுத்துரைத்திருந்தார்.

சிவம் அவரது வரலாற்றை அவரைப் பற்றி அறிந்தவர்கள் முழுமையாகப் பதிவு செய்ய வணேட்டும். அது அவரது கடந்த கால சமீக, அரசியற் செயற்பாடுகளை முழுமையாக விபரிப்பவையாக அமதைல் வணேட்டும். அவருடன் தொடர்ந்து பயணித்து வந்துள்ளவர்கள் வி.ரி.இளங்கோவனைப் போல் பலரூபப்பார்கள். அவர்கள் அதனைச் செய்வது வரலாற்றுக் கடமை.