



இன்று வளையான 'காலகைக்கதிர்' பத்திரிகைச் செய்தி என்கவனத்தவை ஈர்த்தது. கட்டவகுதுயரினயையும் தந்தது. பழம்பெரும் பத்திரிகையாளர் 'பெருமாள்' அவர்கள் தனது எண்பத்தியாறாவது வயதில் மறைந்த செய்தியே அது. 'காலகைக்கதிர்' செய்தியின்படி அவர் ஈழநாடு செய்தி ஆசிரியராகவும், பின்னாளில் உதயன் பத்திரிகையின் ஆசிரியப் பதிதிலும் பணியாற்றியதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தன் உடலையாழ் பல்கலைக்கழக மருத்துவப் பதிதிக்குக் கையளிக்க வேண்டாமென்ற அவரது விருப்பத்திற்குப் பதிதி அளவு உடல்கையளிக்கப்பட்டதாகவும் மறைப்பி செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மதித்த பத்திரிகையாளர் பெருமாள் அவர்களின் மறைவு என்கநினைவுகளை அசைப்போடவதை விட்டது. என்கஇலக்கிய வாழ்க்கையில் அவரை நான் ஒருபோதும் மறக்க மாட்டேன். என்கஎழுத்தலகத்தின் ஆரம்பக் காலகட்டத்தில் என்கனைக்கவித்த பத்திரிகையாளர்களில் அவர் முதலிடத்திலிருப்பவர். இவ்வளவுக்கும் இன்றுவரை அவரை நான் ஒரு தடவையுடைய சந்தித்ததில்லை. அவர் எப்படியிருப்பார் என்கபதிதி கபித்திரிந்திருக்கவில்லை. இருந்தும் எப்பொழுதும் என்கநெஞ்சில் அவர்க்கு எப்போதும் மோரிடமிருக்கும்.

அக்காலகட்டத்தில் தான் நான் சிறுகதைகள் எழுத்ததொடங்கியிருந்தேன். சிரித்திரன் சஞ்சிகையில் என்கமுதலாவது சிறுகதை வளையாகியிருந்தது. அப்பொழுது நான் யாழ் இந்துக்கல்லரியில் கல்விப்பொதுத்தராத உயர்தர வகுப்பில், விஞ்ஞானப்பிரிவில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருந்தேன். அதன்பின் நான் எழுதிய சிறுகதை 'அஞ்சலை என்கனை மன்னித்தது விடும்'. அது வீட்டு வலைக்காரியாகப் பணிபுரியும் ஏழைச் சிறுமியிருத்தியைப் பற்றிய சிறுகதை. அதுவை ஈழநாடு பத்திரிகையில் வளையான என்கமுதற் சிறுகதை. அப்பொழுது ஈழநாடு வாரமலர் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிக்கொண்டிருந்தவர் பெருமாள் அவர்கள். அதன்பின் என்கசிறுகதைகளான 'இப்படியும் ஒரு பணை', 'மணல் வீடுகள்', 'பல்லி சொன்ன பாடம்' ஆகியவை ஈழநாடு வாரமலரில் வளையாகின. இவற்றைத்தொடர்ந்து 'நியதி' என்கனும் உருவக்கத்தை, நல்லபிர ராஜதானி நகர அமைப்பு பற்றிய கட்டுரைகள் இரண்டு, புத்தாண்டுக்கவிதையொன்று, யாழ் நகரிலுள்ள பழமையின் சின்னங்களைப்பணைப்படுத்தலின் அவசியம் பற்றிய கட்டுரை ஆகியவை ஈழநாடு வாரமலரில் வளையாகியன. அவற்றை வளையிடும் என்கனை ஊக்கவித்தவர் பெருமாள் அவர்கள். ஆரம்பத்தில் என்கபாலயப் பருவத்தில் என்கஆக்கங்கள்க்குக்களம் அமைத்ததுத்தந்தது ஈழநாடு பத்திரிகையின் மாணவர் மலர். பின்னர் என்கபதிதி மவயதுகளில் என்கஎழுத்தலகத்தின் அடுத்த கட்டத்தில் களமத்தைத்தந்த முக்கியமான பத்திரிகை ஈழநாடு. அக்காலகட்டத்தில் அதற்கு உறுதுணையாகவிருத்தவர் பெருமாள் அவர்கள்.

நான் பல்கலைக்கழகத்தில் பதிதிக்கொண்டிருத்த சமயம் ஈழநாடு அப்பத்திரிகையின் வாரமலரில் எழுதிக் கொண்டிருத்த இளம் எழுத்தாளர்களைப் பற்றிய காவலபிர ஜெகநாதனின் கட்டுரைகளை வளையிடும் கொண்டிருத்தது. என்கனையும் பற்றி எழுதும் பதிதி காவலபிர ஜெகநாதனை அதுவண்டியிருத்தது. காவலபிர ஜெகநாதனும் தொடர்்புக்கொண்டிருத்தார். தபால் மலம் களே விகளை அனுப்பியிருத்தார். அத்துடன் என்கபுகைப்பட்டதை புகை செய்து அனுப்பும் பதியும் கோரியிருத்தார். நானும்

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 06 November 2019 07:59 - Last Updated Wednesday, 06 November 2019 08:02

படிப்புச் சமூகம் காரணமாக என் புகைப்படத்தை அனுப்பவில்லை. அந்நேரே காணலும் வளையலையே போனது. அவ்விதம் என்ன நேரே காணல் செய்யும் பதிவுகோரியும் பரமாளாகத் தானிருக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகின்றனே. ஏனெனால அவர்தான் அப்போதும் ஈழநாட்டில் வாரமலர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்தார்.

அப்பொழுது நான் அராலி வடக்கில் வசித்து வந்தனே. அம்மா (நவரத்தினம் டீ ச்சர்) அராலி இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியையாகக் கற்பித்துக்கொண்டிருந்த காலகட்டம். அராலி வடக்கிலிருந்து ஒரு பெண் மணி நாங்கள் பாடசாலையை செல்வதற்காக யாழ்ப்பாணம் செல்லும் பஸ்ஸில் பயணிப்பார். அவரை எல்லோரும் ஈழநாடு அக்கா அன்று கற்றுக்கொண்டோம். அவர் ஈழநாடு பத்திரிகையில் பணிபுரிவதால் அவர் அவ்விதம் அழகைக் கண்டார். அவரையே பின்னர் பெருமள அவர்கள் திருமணம் செய்ததாகவும் அறிந்தனே.

'ஈழநாடு' அக்காவாக்கும் 'டீ ச்சரின' மகனான நானே ஈழநாடு பத்திரிகையில் எழுதுபவன் என்பது என அம்மா மலம் திரிந்திருக்க வேண்டுமென்று நினைக்கின்றனே. ஏனென்றால் அவர் ஓரிரு தடவைகள் என சகோதரிகளிடம் பெருமள அவர்கள் என்னைப் பற்றிக்கதைத்துப் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். சகோதரிகள் கற்றியிருக்கின்றார்கள்.

பத்திரிகையாளர் பெருமளின் மறைவு பற்றிய செய்தி அவரைப் பற்றிய நினைவுகளை எழுப்பி விட்டது. பெருமள அவர்களின் பிறந்த வீடு மலையகம். புகுந்த வீடு யாழ்ப்பாணம். மலையகத்திலிருந்து வந்து யாழ்ப்பாணத்துப் பத்திரிகை உலகில் தன்னையே அர்ப்பணித்துக்கொண்டவர் பெருமள அவர்கள். அவரது இலக்கியப்பங்களிப்புகளில் முக்கியமானது அவர் ஈழநாடு வாரமலர் ஆசிரியராகவிரும்பு வளர்த்து விட்ட எழுத்தாளர்கள் தாம். இன்றும் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் எழுத்தாளர்கள் பலரை அவர் அவர்கள் தம் படையுள்ள ஈழநாடு வாரமலரில் வளையலையே ஆதரித்தார். அவ்வகையில் அவரால் ஊக்குவிக்கப்பட்டு உருவானவர்களில் நானும் ஒருவன் என்பதை எப்பொழுதும் நான் நன்றியுடன் நினைவில் வைத்திருப்பேன். இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய உலகில் அவர் பங்களிப்பு முக்கியமானது; எப்பொழுதும் நினைவுகூரப்படும்.

ngiri2704@rogers.com