

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Sunday, 17 May 2020 09:54 - Last Updated Sunday, 17 May 2020 10:54

முகக் கியமானவன. விமர்சகர்கள் சிலர் இதனை உணர்வதாகத் திரியவில்லை. ஏதோ இவ்வகையான இலக்கியத்தை ஏற்றுக்கொண்டால் தங்கள் மதேமனை குறைந்து விடுவது போல் நடுக்கின்றார்கள்.

இவ்வகையான வகைசன இலக்கியம் பாத்திரப்படைப்பில், கிறுவந்த பொருளில் ஏற்படும் தாக்கங்களைப் புறக்கணித்து விட முடியாது. இன்று குறிஞ்சி மலர் பரிணயமும், அரவிந்தனமும் பொன்விலங்கு சத்தியமீர்த்தியமும், பாரதியமும், மோகினியமும் நினைவில் வைத்திருக்கின்றோமல்லவா. அதுவே இவற்றின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டும். இலக்கியம் மக்களைச் சீன்றடைய வேண்டும், இவனைச் சீன்றடையின்றன.



ngiri2704@rogers.com