Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 13 February 2018 17:33 - Last Updated Thursday, 15 February 2018 07:36

திண்ணை இணைய இதழில் முன்பு வெளியாகிய கவிதைகள் இவை. என்னை எப்பொழுதுமே நாம் வாழும் இப்பிரபஞ்சத்தில் உருவான மானுட இருப்பும், இதற்கும் மேலான உயிரினங்களின் சாத்தியம் பற்றிய சிந்தனைகளும், எம் இருப்பின் முப்பரிமாண எல்லையும் , காலவெளி பற்றிய புரிதல்களும் அவற்றின் மீதான சிந்தனையும், இயற்கையின் பேரழகும், படைக்கப்பட்டுள்ள ஏனைய உயிரினங்களின் படைப்புச் சிறப்பும் கவரும் விடயங்கள். எம் இருப்பு '"வெறுமைக்குள் விரியும் திண்ம இருப்பு.". நாமோ 'பரிமாண விலங்குகள் தாங்கும் அடிமைகள்'. அவை பற்றிச் சிந்திப்பதிலுள்ள இன்பம் எனக்கு வேறெதிலுமில்லையென்பேன். ஆழ்நடுக்காட்டில் பல்லாண்டுகள் தனித்து விடப்பட்டாலும் கூட என்னால் இவை பற்றித் தொடர்ச்சியாகச் சிந்தித்துக்கொண்டேயிருக்க முடியும். 'என்று வருமந்த ஆற்றல்?', 'காற்றில் நீந்திச் சுகித்திட வேண்டும்! மற்றும்' 'மழையைச் சுகித்தல்! ஆகிய கவிதைகளிலும் என் இந்த உளப்பாங்கினை நீங்கள் கண்டிட முடியும்.

1. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□?

நள்ளிரவுக் கருமை;
மூழ்கிக் கிடக்குமுலகு; தண்ணொளி
பாய்ச்சும் நிலவு; 'கெக்'லித்துச்
சிரிக்கும் சுடரு.

விரிவான் விரிவெளி.
'புதிர்' நிறை காலவெளி.

வெறுமைக்குள் விரியும்
திண்ம இருப்பு.

பரிமாண விலங்குகள்
தாங்கும் அடிமை.

பன்முறையெனினும்

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 13 February 2018 17:33 - Last Updated Thursday, 15 February 2018 07:36

மீறி வியப்பதற்கதுவுண்டு.

படியளக்கும் படைத்தவரே!
படைத்ததனே? பகர் வீரா?

அறிவுத் தாகம் மிகுந்த
அலைவு; தாகசாந்திதான்
எப்போது?
அலையெனப் பரவும்
நிலை வரும் வரையிலா?
என்று வருமந்த
நிலை? அன்றி
'அதிவெளி' கடக்கும்
ஆற்றல் வரும் வரையிலா?
என்று வருமந்த
ஆற்றல்?

நன்றி: திண்ணை - http://puthu.thinnai.com/?p=3648

---

2. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□!

விண்ணில் புள்!
மண்ணில் புள்!
வனத்தில் புள்!
மனத்தில் புள்!

புள்ளினம் பறந்து செல்லும்.
உள்ளமோ சிறகடிக்கும்.

அவற்றை
அவதானிப்பதில்
அளப்பரிய இன்பம்.
புல்லரிப்பில் களிக்குமென்
உள்ளம்.

இறகசபை்பின் விரிவு கண்டு
ஒரே பிரமிப்பு!
அழுத்த வறேுபாடுகளை அவை
கயைாளும் இலாவகம்!

எத்துணை அறிவு!

புள்ளினம் தந்திரம் மிக்கவை.
சிறகசதை்தலற்று விண்ணோக்கி
அல்லது மண் நோக்கி விரதைலில்
அவை பாவிக்கும் அறிவின் ஆழம்..
பிரயோகிக்கும் அறிவியலின் புரிதல்…
இவை கண்டு வியக்காமல் ஒருவரால்
எவ்விதம் இருக்க முடியும்?

பறவகைளில் தானதெ்தனை பிரிவுகள்:

கடுகி விரயைும் கூறும் புள்.
நடெுந்தொலவைு சலெ்லும் பரெும் புள்.
சிறகசதை்தலில் தானதெ்தனை
எத்தனை பிரிவுகள்.

ஆலா பனோ்றதொரு கடற்பறவயையொன்று
மிகவும் ஆறுதலான, மதெுவான சிறகடிப்பில்…
வீழ்வதற்குப் பதில் எவ்விதம் வறெ்றிகரமாக
எழுகின்றது மலே் நோக்கி?
விரிந்த வளிேயில், காற்றில் கட்டற்றுப்
புள்ளினம்போல் சுகித்திட வணே்டும்!
புள்ளினம்போல்

காற்றில் நீந்திச் சுகித்திட வணே்டும்!
காற்றில் நீந்திச் சுகித்திட வணே்டும்!
காற்றில் நீந்திச் சுகித்திட வணே்டும்!

நன்றி: திண்ணை - http://puthu.thinnai.com/?p=5631

3. □□□□□□□□ □□□□□□□□□□!

நள்ளிரவு மழை
நண்பகல் கழிந்தும்
பயெ்தலை இன்னும்

நிறுத்தவில்லை.

எழுதற்குப் பிரியமின்றிப்
புரண்டு படுத்தலிலும்,
பொழியும் வான் பார்த்திருப்பு
கழித்துக் கிடப்பதிலும்
தானெத்தனை களி!

வினாத்தொடுத்து
புரிதலை வினாக்களாக்குவதில்
பேரவாக் கொள்ளும்
மனது!

இயற்கை நோக்கி,
வாசித்து, கனவில்
மூழ்கி
இளகி விடுதலென்
இயற்கையே.

சதிராடும் மின்னற்கொடியாள்
வனப்பில் தமையிழக்காத
கவிஞரெவருளரோ?

சிறகு சிலிர்த்து நீ ருதிர்க்கும்
புள்ளினம்,
நினைவூட்டும்
பால்யப் பொழுதுகள்.

காகிதக் கப்பல்களை மட்டுமா
கட்டினோம்? கற்பனைகளை
மட்டுமா பின்னினோம்?

பெய்தலில் வரலாற்றைப் ‘
போதிக்கும் மழையே!
உனைச் சுகிப்பதில் தானெத்தனை
இன்பம்! இன்பம்! இன்பம்!

நன்றி: திண்ணை -http://puthu.thinnai.com/?p=2762

ngiri2704@rogers.com