



யாழ் நல்லகம் எரிக்கப்பட்ட நாளான மே 31 பற்றி முகநூலுட்படப் பலவற்றோ ஊடகங்களில் அது பற்றிய பதிவுகள் பலவற்றைப் பார்த்தோம். இன், மத, மொழி வறோபாபினறிப் பலலின மக்களும் நல்லக எரிப்புக்காக மனம் வருந்துகின்றார்கள். சிங்கள எழுத்தாளர் காத்யானா அமரசிங்க அவர்களும் அவர்களிலொருவர். இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொண்ட சிங்கள மக்களில், எழுத்தாளர்களிலொருவர். அண்மையில் வளையான அவரது நாவலும் கட்ட அவரது வடக்குப் பயணத்தின்போது அவர்கடேடும், அறிந்த, அனுபவங்களை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டதென்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அவர் இன்று புத்தன் கிழமை வளையான (ஜூன் 5, 2019) 'ரச' புத்திரிகையின் புத்தன் கிழமைக்கான பதிப்பில் 'எரியும் இதயம்' என்னும் தலைப்பில் யாழ் நல்லக எரிப்பு பற்றி எழுதியுள்ளார். இக்கட்டுரை ஏரிக் கரை நிறுவனம் வளையிடும் இப்பத்திரிகையின் புத்தன் கிழமைக்கான பதிப்பில் வாரம் தோறும் அவர் எழுதும் பத்திக் கான இவ்வாரக் கட்டுரையாகும்.

இக்கட்டுரையில் அவர் நல்லகம் எரியுண்டதன் பின் ஊடகங்களில் வளையான நல்லகர் ரப்பாவதி நடராஜா அவர்கள் நல்லகப் பணியாளர்களிடன் அமர்ந்திருக்கும் புகைப்படம் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் 'நல்லகர் ரப்பாவதி நடராஜாவின் வறோமயான பார்வை என் இதயத்தை வதேனயைல எரிக்கின்றது' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். இப்பந்தியில் நல்லக எரிப்பு பற்றிய எனது கருத்துகளையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்கட்டுரையில் வளையான எனது கருத்துகளில் நல்லகம் எவ்வாறு என் மாணவப் பருவத்தில் உதவியது என்பது பற்றியும், அங்கு நான் வாசித்த பல்துறை நூல்கள், மொழிபெயர்ப்புகள் பற்றியும் குறிப்பிட்டதுடன் 'நல்லகங்களே எனது ஆலயங்கள்' என்ற எனது கருத்தினையும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மறேப்பி கட்டுரையை அவர் முகநூலிலும் பதிவு செய்துள்ளார். அதனை வாசித்த சிங்கள மக்கள் பலர் அதனைப் பகிர்ந்துகொண்டுள்ளதென, நல்லக எரிப்புக்கான அவர்கள் தம் வருத்தத்தையும் எதிர்வின்கைகளில் பதிவு செய்துள்ளார்கள்.



