

- ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள், ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள்
ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் 8
ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள், ஐக்கிய
நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் 2010 ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள்
ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள்
ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள். - ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள்



ஐ.நா.சமூகநலஅமைதிப்படைகள் (1953 - 8 மார்ச் 2015) ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள் !
கி. பி. அரவிந்தன் (1953 - 8 மார்ச் 2015), ஈழத்தின் குறிப்பிடத்தக்க புலம்பெயர் எழுத்தாளரும், கவிஞரும், மத்திய அரசியல் செயற்பாட்டாளரும் ஆவார். நடுநதீ வளைபிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவர் பி.பி.சி. தமிழோசையின் பாரீஸ் நகரசெய்தியாளராகப் பணியாற்றி வந்தார். அத்துடன் ஐரோப்பியத் தமிழ் தொலகைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபெற்றுக் கொண்டுவந்தார். அப்பால் தமிழ் எனும் இணையத்தளத்தின் நடைபெற்று வந்தார். புதினப்பலகை இணையத்தளத்தின் முக்கிய பங்களிப்பாளர்.

அரவிந்தனின் இயற்பெயர் கிறிஸ்தோபர் பிரான்சிசு. நடுநதீ வில பிறந்தவர். பள்ளிப்பிப்பை ஆரம்ப காலத்தில் நடுநதீ விலும் பிறகு மட்டக்களப்பிலும் முடித்தார். 1972 ஆம் ஆண்டில் 1972 அரசமைப்புச் சட்டம் தமிழருக்கு ஏற்றதல்ல என்ற துண்டறிக்கை விநியோகித்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு கதைான மின்று இளைஞர்களில் அரவிந்தனும் ஒருவர். 1976 ஆம் ஆண்டில் மீண்டும் கதைாகி பிசம்பரில் விடுதலையானார். இவர்தொழர் சூந்தர் என்றும் ஈரோஸ் இயக்கத்தின் விடுதலைப் போராளியாக அறியப்பட்டவர். 1977 இல் இலங்கையை விட்டு வளையநேரி, புலம்பெயர்ந்து பிரான்சில் வாழ்ந்து வந்தார். இவரது படைப்புகளில் ஈழவிடுதலைப் போராட்டமும், ஈழத்தமிழரின் புகலிட வாழ்வியலும் முன்புடன் காணப்படும் கிணர்.

ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நல அமைதிப் படைகள்

- இனி ஒரு வகைற (1991) - கவிதை - பொன்னி வளையீட்டு
- கனவின் மீதி (1999) - கவிதை - பொன்னி வளையீட்டு
- பாரிசு கதைகள் (2004) - சிறுகதை - அப்பால் தமிழ் வளையீட்டு
- முகம் கொள் (1992) - கவிதை - கீதாஞ்சலி வளையீட்டு
- மிச்சமனின் சொல்லுங்கப்பா - ஒளி வளையீட்டு

கி. பி. அரவிந்தன் பற்றாநோயால் பாதிக்கப்பட்ட பாரிசில் உள்ள ஒரு மருத்துவமனையில் 2015 மார்ச் 8 அன்று காலமானார். 1990 இல் இவருக்குத் திருமணமாகி மகன், மகள் என இரு பிள்ளைகள் உள்ளனர்.

0000 00000000 : 000000.00.00. 000000000000 0000000000 00000000000

- 0000000000 000000000000000000 -



ஈழத்தின் விடுதலை வணைபி எழுபதுகளில் புறப்பட்ட போராளிகளில் ஒருவரும், இரண்டு தசாப்தங்களுக்கும் மலோக பிரான்ஸில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ் ப்ரப்பில் நன்கறியப்பட்ட கவிஞருமான கி.பி.அரவிந்தன் தனது தமிழக நண்பர்களுக்கு எழுதிய கடிதங்களினதும், அவ்வப்போது வளசிச்சம், பாலம் ஆகிய பத்திரிகைகளுக்கும் வழங்கிய பட்டிகளினதும் தொகுப்பு இது. ஈழத்தில் விடுதலை இயக்கங்கள் எதுவும் முகிழ்க்க முன்னரே ஈழத்தின் முதல் போராளியான தியாகி சிவகுமாரனுடன் தோழனாகத் தன் போராட்ட வாழ்வை ஆரம்பித்துவிட்ட இவரின் இச்சிறிய கதைபலபைப் பதிப்பவர்கள் ஈழத்தமிழர்களின் அபிலாஷைகளையும், அவர்தம் கனவுகளையும், ஈழத்தின் ஆரம்பகால அரசியல்-போராட்ட வரலாற்றையும் சூருக்கமாகத் திரிந்து கொள்ளலாம்.

பிரித்தானியர்களின் ஆட்சிவழங்கிய சோல்பரி அரசியலமைப்பிலிருந்து ஈழத்தமிழனின் சூருக்கமான அரசியல் வரலாறு பசேப்டுவதாக நபலின் ஆரம்ப பகுதியும், ஆயுதப் போராட்டங்கள் முகிழ்த்த வரலாறபைப் போராட்டத்துடன் இயைந்த வாழ்வதைத் தேர்ந்த ஒரு போராளியாக சகபயணியாக அவதானியாக ஆர்வலனாகப் பசேமப் பட்டிகளும் கட்டுரைகளுமாக நபலின் இடையும் கடையும் அமைந்துள்ளதே சிறப்பம்சம்.

Written by - பதிவுகள் -

Monday, 09 March 2015 19:42 - Last Updated Monday, 09 March 2015 19:52

ஸ்ரீ மாவோ பண்டாரநாயக்காவின் தலமையில் இயங்கிய ஸ்ரீ லங்கா சூதந் திரக்கட்சியும், என்.எம்.பரேரோவின் சமசமாஜக்கட்சியும், கொல்வின் ஆர்.பி. சில்வாவின் இலங்கை பொதுவாடமைக்கட்சியும் இணைந்த சூதந் திர ஐக்கியக்கட்சிமறைப்பின் ஆட்சிக்காலத்தில் 1972 ம் ஆண்டு இலங்கையின் அரசியலமைப்பு மாற்றி எழுப்பப்பட்டது. அதில் சிங்களமே ஆட்சிமொழி, பௌத்தத்துக்கு முதலிடம் என்று தமிழருக்கு விரோதமான பல அம்சங்கள் இருந்தன. முரண்நகை என்னவென்றால் இந்த அரசியலமைப்பின் முதன்மைவரவாளராகப் பணியாற்றியவர் அப்போதைய இலங்கை பொதுவாடமைக்கட்சியின் பொலிடீ ரோத்தோழர் கொல்வின் ஆர்.பி. சில்வா.

இலங்கையின் பொதுவாடமைக்கட்சி கம்யூனிஸ்ட் கட்சி என்றே தன்பெயரவைத்துக்கொண்டிருந்தாலும் பன்முகப்பட்ட பார்வையற்றிருந்த அதன் தலைவர்கள் குறிப்பாக கொல்வின் ஆர்.பி. சில்வா சிங்கள-பௌத்த-தேசியத்தினுள் விலைபேர்துரநிகழ்வுகளமைண்டும்மொருமுறை இங்கே கவிஞரின் வரிகளில் படிக்கையில் எம் ஆறாத ரணங்களில் மீளவும் வலியுண்டாகிறது.

மஹிந்த ராஜபக்சவின் அரசில் ஒரு முனைவர். திஸ்ஸா விதரணபால, ஜே.ஆர்.ஜெயவார்தனவிடமும் ஆனந்த.பி.அல்விஸ் (ஓய்வுபெற்ற நீதியரசரும்) என்று சற்றே தரக்கீர் தியாகச் சிந்திக்கவல்ல ஒரு சிந்தனைவாதிகள் இருந்தனர். ஆனால் இவர்கள் எவரையும் அவர்கள் தலைவர்கள் செயற்பட அனுமதிக்கவில்லை. ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் இலங்கையின் ஆட்சித் தலைவர்கள் தங்களது முதல் விலங்குகளை தங்கள் மந்திரிகளின் மதியையும்-கைகளையும்-வாய்களையும் சரேத்துப் பட்டவே முதலில் பயன்படுத்தினர் என்பதே வரலாறு.

எஸ்.டபிள்யூ. ஆர்.பி. பண்டாரநாயக்காவின் தனிச்சிங்களப் பிரகடனம். தமிழரசுக்கட்சியின் சாத்வீக சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள், இனக்கலவரங்கள், சூதந் திர ஐக்கியக்கட்சிமறைப்பு அரசு செய்த புதிய அரசியலமைப்பு, (அததைத் தொடர்ந்தான தமிழர் விடுதலைக்கட்சிமறைப்பின் வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானம் சொல்லப்படவில்லை) திம்புப்பச்சேசுவார்த்தையில் எமது கோரிக்கைகள், இந்திய இராணுவத்தின் வருகை, அத்தேசம் எமது விடுதலையில் போட்ட மூட்டுக்கட்டைகள் என்பனவற்றைக் கோர்வையாக அழகாகக் கிறிச்செல்கிறார்.

புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஒரு தமிழனின் பார்வையில் கலைஞர் கருணாநிதி பற்றியதான ஒரு விமர்சனநூலை ஆக்குவதற்காக சென்ற ஆண்டின் (2008) இறுதிவரையிலும் பல குறிப்புகளைச் சேகரித்துக்கொண்டிருந்தன. ஆனால் 2009ன் ஆரம்பத்தில் தமிழினப்படுகொலைகள் உச்சக்கட்டத்திலிருந்த காலகட்டத்தில் தனது முழு அரசியல் பலத்தையும் பிரயோகித்து இப்பேழிவதைத்து நிறுத்தியிருக்கவேண்டிய

Written by - பதிவுகள் -

Monday, 09 March 2015 19:42 - Last Updated Monday, 09 March 2015 19:52

முக்கியதரூணத்தில கரூணாநிதி தனது ஆட்சியகை காப்பாற்றிக் கொள்வதில் கவனமாயிருந்துகொண்டு ஆட்பிய நாடகங்களால் ஓவ்வொரு ஈழத் தமிழனின் மனத்திலிருந்தும் தடுக்கி எறியப்பட்டபோது நானும் எனது குறிப்புகளைக் குப்பையில் சேர்த்துவிட்டனே. நடுஞ்சுக்கு நீ திகோரிய மனிதர் ஈழத் தமிழர்கள் ஒற்றுமையாயில்லை என்று வதேம்பசேவதுபற்றி கவிஞரும் வருத்தப்படுகிறார். லபெனானுக்குச் சினைற கவிஞர் பலஸ்தீன அகதிகளின் முகாம்களைப் பார்வையிட்டதுடன், பாலஸ்தீன விடூதலை இயக்கத்தின் தலைவர் யாசர் அரஃபாத் அவர்களையும் சந்திக்கும் வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்.

கி.பி. அரவிந்தனின் விபரிப்புகளிலிருந்து அவரது அம்மா எனக்கு மிகவும் உயர்ந்து பெண்களில் மணியாகத் தோன்றுகிறார். தமிழ்க்குடும்பங்களில் தலமைகன்களுக்கு எப்போதும் பொறுப்புகள் அதிகம் என்பது நாம் அறிந்ததுதான். பொதுவாழ்வில் இறங்குபவருக்கு முட்டைகட்டைகள் போட இதுபோன்று ஆயிரம் விஷயங்கள் இருக்கும் உயர்கல்வியதைத் தேவவேண்டிய காலத்தில் வீட்டை உதறிவிட்டுத் தீவிர அரசியலில் இறங்கித் தேசத்துக்கான பிள்ளையாகத் தன்னை அர்பணித்துக்கொண்ட கி.பி. அரவிந்தன் மீண்டும் குடும்பத்துள் அணைத்துச் சீராட்டும் அவர் அம்மா மிகமிக அசாதாரணமானவர். இன்னும் கவிஞருக்கு பெரியாரையும், அம்பேத்காரையும் பற்றிய அறிமுகங்கள் அவரது தந்தையின் மூலமே கிடைக்கப்பெறுகின்றன என்பதுவும் அவருக்கு வாய்த்த அசாதாரண வாழ்க்கைச் சிழில் என்பனே.

நான்கட்டியாகி சிவகுமாரனின் சமகாலமானவனாக இருந்தும் அவன் தீவிரமாகச் செயற்பட்டிருந்த காலங்களில் அவனைத் தீவிர இருந்தே (இரு அர்த்தங்களிலும்) பார்த்துவிட்டனே. இத்தனை தியாக உணர்வும் அர்ப்பணிப்பும் தலைநகரே க்கும் அவனுக்கூள் இருந்தது என்கிற விஷயம் அவனது தற்கொடைக்கு முன்னால் எம்மால் உணரப்படாதபோனதை இப்போது நினதை தாலும் துக்கமே மயோகிறது.

இன்னும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களில் பெரும்பான்மையானவர்களுக்கு அவ்வந்நாட்களின் மொழியைப் பிணமாக கற்பதில் பாதகமாயிருந்த அவர்தம் மனஅவசங்கள், எப்போது பிடித்து அனுப்புவாரர்களோவென்கிற திடீர்காட்டம், நிம்மதியின் மையன்ன வாழிடக் காரணிகளையும், இப்போது அவர்தம் இளைய தலமைமுறையினருக்கு சாதகமாகியிருக்கும் பன்மொழியறிவையும் அதனால் முழுத் தமிழ்ச்சமீகமும் அடையவிரும்புகின்ற நன்மைகளையும் சிறப்பாகவடே எதிர்வுகூறியிருக்கிறார் கவிஞர்.

கவிஞர் நினதை தால் அவரால் எப்போது வணுமுகிலும் பிரஞ்சுக்குடிமகனாகிவிட முடியும். ஆனால் அப்படி ஏற்படையின் அதன் வரலாற்றினதும் கொடியின் மீதுமுள்ள இரத்தக் கறகைக்கூம் சாட்சியமாவனே. எனது ஈழத்தின் குடிமகனாவதன் மூலம்

மட்டும்தான் எனது அகதிநிலையை மாற்றுவிரும்புகின்றனே.” என்று தன் கனவுகளை விரிக்கிறார். இன்னும் இறுதிவரையிலும் இலங்கைக் குடும்பினர்களுக்கே வாழ்விரும்பும் அவரது மனநிலை என்பதைப் புலப்படுத்துகின்றன.

அவரைப் போலவே நானும் இறுதிவரை இலங்கையினர்களுக்கே வாழ்விரும்பி எனது 30 வருட அகதிவாழ்வில் 29 வருடங்கள் இலங்கையினர்களுக்கே வாழ்ந்தேன். சினிமா ஆண்டு இலங்கைக்கு ஒரு திரைப்படத்தைக் காணச் சினிமா நிறுவனத்தொழுவது நான் இருந்த பகுதி காவல் நிலையத்தில் என்னப்பதிவுசெய்ய மறந்துவிட்டதால் கொழும்பின் ஓவ்வொரு சந்திலும், கண்காணிப்பு நிலையங்களிலும் காவல்துறையினர் என இருப்பிடப்பதிவுகளைக் கேட்டுத் திரைப்படம் செய்வதற்கு. 'so Called' எந்தசேத்தில் என்னால் என இஷ்டப்படி நடமாடமுடியவில்லையே இது ஏன்? என்று அவர்களிடம் கேட்டதற்கு. 'நாங்கள் இருக்கின்ற சட்டத்தின் நடமாடமுடியாத கண்காணிப்பு செய்பவர்களையேன்றி அவற்றை மாற்றியமைக்கும் அதிகாரம் எதுவும் தங்களது குக்கிடையாது' என்றனர். மறுநாள் காவல் நிலையத்தில் என்னப்பதிவு செய்வதற்கு மனப்போன்றே. என்னப்பதிவு செய்வதற்கு மனப்போன்றே. காரணம் கேட்டபோது 'நான் இலங்கைக்குள் வந்து ஐந்து நாட்களுக்குள் என்னப்பதிவு செய்வதற்கு கவனம் கொள்ளாமல். இனிமேல் பதிவுசெய்ய தம் சட்டத்தில் இடமில்லையாம், கட்டவே இராணுவத்தினர் வந்து உன்னக்கை கைதுசெய்துகொண்டுபோனால் மறைக்கொண்டு தம்மாலும் ஒன்றுசெய்யமுடியாது' என்றும் பயங்காட்டினர். என்னால் என இஷ்டப்படி நடமாட அனுமதிக்காத இந்நாட்டின் பிரஜை என்று சொல்லிக்கொள்வதில் இன்னும் எனக்கென்னதான் பெருமை? எனக்கறேபட்ட மனவாழ்ச்சியில் ஜெர்மனி திரும்பியவருடன் மூத்த காரியமாக அதன் பிரஜைவரிமையைக் குறிப்பிட்டுத் தனது இங்கே கவிஞரின் வரையாகிய துறைக்கையில் எனக்கு எனக்குள் நாணமிக்கக்கூடாது!

பலமுறை சிறையின் கம்பிகளை மூத்தமிட்ட இப்போராளி” இனி ஒரு ஆயுதப்போராட்டம் இலங்கையில் வண்படும் அது சாதியில்லை” என்பதும், சிறிதோ பெரிதோ எதுகிடத்தை தாலும் அதைப்பெற்றுக்கொண்டு அதிலிருந்து அடகுத்தகட்டதுக்குப் போராடவண்படும் என்பவர்களை எதிர்ப்பதும் தனியீழப்போராட்டமும் பாலஸ்தீனப்போராட்டத்தைப்போல ஒரு தீவிரத்தையாகத்தான் ஆகிவிட்டப்போகிறதோ என்கிற பயத்தலை இலங்கை மனதில் ஏற்படாததுகின்றன.

இன்னும் கவிஞர் கி.பி. அரவிந்தன் தன் விபரிப்புகளில் பறையின் ஜெயதிலக, சத்தியசீலன், ச. ஞானமூர்த்தி போன்றோர்களின் பெயர்களையும் குறிப்பிட்டுச் செல்கிறார். இவர்கள் யார் என்கிற விபரங்களையும் அடிக் குறிப்பிலாவது சேர்த்திருந்தால் கற்றலின் ஆர்வலர்களுக்கு இன்னும் உதவியாக இருந்திருக்கும். இன்னும் பழைய கட்டுரைகளை/கட்டுரைகளை இப்போது பதிப்பிக்கையில் புலம்பெயர்ந்துவாழும் ஈழத்தமிழர்களின் எண்ணிக்கைகளை தற்காலத்துக்கு அமைய திருத்தியிருக்கவேண்டியதும் அவசியம். ஆசிரியர் ஜெர்மனியில் இடம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் எண்ணிக்கை நாற்பதினாயிரம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஜெர்மன்

Written by - பதிவுகள் -

Monday, 09 March 2015 19:42 - Last Updated Monday, 09 March 2015 19:52

தமிழாலயங்களில் மட்டுமும் பதினாயிரம் சிறார்கள் கல்விகற்கின்றனர். இன்னும் தனியீழ்த்திரமானத்தை ஆதரித்து இருபத்துமூன்றுவாயிரம்பேர் இவ்வாண்டில் வாக்களித்துள்ளனர். ஜெர்மனியைப் பொறுத்தவரையில் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்தவர்களின் எண்ணிக்கையின் சரியான புள்ளிவிபரம் எவரிடமும் இல்லையாயினும் பெரியவர்கள் குழந்தைகளும்டபட இங்கே ஒரு அறுபதினாயிரம் பேர்களாவது இருக்கலாம் என்பது எனது அபிப்பிராயம். இன்னும் கனடாவிலும், ஐக்கிய இராச்சியத்திலும் முறையே மீண்டும் இலக்சம்பேர் என்று சொல்லப்படுகிறது.

ஒரு நெடிய காலவெட்டுமுகத்தில் இலங்கைத் தமிழரின் சரித்திரத்தையும் அவர்தம் கனவுகளையும் தனக்கவித்துவ மொழியில் கூறும் கி.பி. அரவிந்தனின் இந்நூலின் பிரதிபுவிக்கோளம் முழுவதிலும் பரவலாக வாசிக்கப்படவேண்டாமென்பது என விரும்பம்.

karunah08@yahoo.com

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் 2010 ஊர்வலம் 123 -ஊர்வலம் ஊர்வலம்