Written by - கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி , அமைப்பாளர், தடாகம் கலை இலக்கிய கல்வி கலாச்சார சமூக அபிவிருத்தி சர்வதேச அமைப்பு -
Friday, 01 May 2015 19:28 - Last Updated Friday, 01 May 2015 19:44

கலாசூரி விருது: பிரபல பெண் எழுத்தாளர் பன்முக ஆற்றல் கொண்ட □□□□□□□□□□ □. □□□□நாவுக்கரசு அவர்கள் பெறுகின்றார்
. □□□□□□□
கலை இலக்கிய கல்வி கலாச்சார சமூக அபிவிருத்தி சர்வதேச அமைப்பு ஒவ்வொரு மாதமும் பிரபல பெண் எழுத்தாளர்களை பன்முக ஆற்றல் கொண்டவர்களை இனம் கண்டு மாதாமாதம் (
□□□□□□□□□ □□□□□□□
) கொடுத்து கௌரவிக்க தீர்மானித்து உள்ளார்கள். அதன் முதல் கட்டமாக கலாசூரி விருதினை இவர் பெறுகின்றார்

உலக செம்மொழிகளில் உயர் தனிச் சிறப்புடையது தமிழ் மொழி உலகில் வாழும் தமிழ் பேசும் இதயங்கள் தமிழை உயிராய் , உணர்வாய் உழைப்பாய் ,உழைப்பின் விளைவாய் கண்டு உணர்ந்து வாழ்பவர்கள் உலக இலக்கியங்களுக்குள் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு தனியொரு இடமுண்டு. அதில் பெண்களின் பங்களிப்பு மகத்தானது.
அவர்களின் எழுத்துக்கள் வெறும் உணர்வுகளின் மொழிப்பதிவு மட்டும் அல்ல செயல்களின் பரிணாம வளர்ச்சியுமாகும்.

□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ .

□□□ □□□□□□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□!
□□□□□□□□□ -
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ !
□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ !

Written by - கலமைகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி , அமபைபாளர் , தடாகம் கலை இலக்கிய கல்வி கலாச்சார சம□க அபிவிருத்தி சர்வதசே அமைபபு -
Friday, 01 May 2015 19:28 - Last Updated Friday, 01 May 2015 19:44

□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□
□□□ -
அக்கினிப் பிழம்பாயிருக்கும்!

ஆமாம் கடல் கடந்து வாழும் சகோதரி பவளசங்கரி த. திருநாவுக்கரசு, இவர் இளங்கலை (கூட்டும்பவியல்) , இந்தி - பிரவீ ண், (Hindi Prachar Sabha) மத்திய அரசின் இந்தி டிப்ளமா படிப்பு, (Dip.in central Hindi Directorate) இந்திராகாந்தி திறந்தவளெி பல்கலகைழகத்தின் Creative Writing in English (Dip.course) கல்வித் தகுதி பறெ்றவர். தற்பபோது வல்லமை இணயை இதழ் நிர்வாக ஆசிரியர் - (WWW.vallamai.com) பணி புரிக்கினாறார். இலை மறை காயாக மறைந்து இருந்த பல கலை உள்ளங்களை வளிெச்சத்துக்கு கொண்டு வந்த பருமைை சகோதரி பவளசங்கரி த. திருநாவுக்கரசுஅவர்களுக்கு உண்டு. : இவருடயை எண்ணமும் எழுத்தும் பணெ்கள் முன்னறே்றம், குழந்தகைள் நலம் சார்ந்தது. தனது எழுத்துக்கள் வாயிலாக இளயைோரை வழிநடத்தல் குறிப்பாக பணெ்கள் முன்னறே்றத்திற்கான ஆக்கப்□ர்வமான சிந்தகைளை ஊக்குவித்தல், இந்திய சுதந்திர பராோட்டத்தில் பங்கு பறெ்ற பணெ்கள் பற்றிய சயெ்திகளை வளிெக்கொணர்தல், நாட்டுப்பற்றும், தமிழ் பற்றும் தன உயிர் ம□ச்சு. எனக் கருதுபவர்

சகோதரி பவளசங்கரியின் சிறுகதகைள், மற்றும் கட்டுரகைள்,, தொடர் கட்டுரகைள் பல பிரபலமான பத்திரிக்ககைளிலும், ந□லாகவும் வளிெவந்திருக்கின்றன.

□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□

1. விடியலின் வரேகள் - பரோண்மமைிக்க பணெ்களின் வரலாறு
2. கனலில் ப□த்த கவிதகைள் - சிறுகததைத் தொகுப்பு
3. கனவு தசேம் - சிறுகததைத் தொகுப்பு
4. நம்பிக்கை ஒளி, வணெ்ணிலவில் ஓரு கருமுகில் - குறுநாவல்கள
5.யாதுமாகி நின்றாய் - சிறுகததைத் தொகுப்பு
6.வறெ்றிக் கனியை எட்டிப் பறிப்பபோமா - தன்னம்பிக்கை கட்டுரைத் தொகுப்பு
7.கதை, கதயைாம் காரணமாம் - குழந்தகைளுக்கான கதகைள்
8.இப்படிக்கு நான் - வாழ்க்கை வரலாறு
9. நயமிகு நங்கயைர்
10. அன்பனெும் சிறகைக்குள்

பணெ்களின் பிரச்சனகைளை மயைமாகக் கொண்ட படைப்புகளைப் பணெ்கள்

எழுதுவதற்கும் ஆண்கள் எழுதுவதற்கும் நிறைய வேறுபாடுகள் உண்டு.. பெண்கள் அப்பிரச்சனைகளின் வலிகளை உணர்கிறார்கள்;அவ்வுணர்வுகளை எழுத்தின் வாயிலாக வெளிப்படுத்துகிறார்கள். ஆணாதிக்கச் சூழலில் இவர் எழுத்து சிறப்பு மிக்கது. இந்திய பெண் எழுத்தாளர்களை விரல் விட்டு எண்ணும்போது இவரும் ஒருவர். .அன்பான மனசும் , அறிவுக் கூர்மையும் கொண்ட ஆளுமைமிக்க எழுத்தாளராய், தன் ஆற்றலை அகலப்படுத்திக் கொண்ட இவரது எழுத்துகள் காத்திரமான கருத்தாழமிக்கவை. சமுதாயத்தின் சரிவுகளும் சஞ்சனங்களும் இவரது எழுத்துக்களில் நிறைந்து காணப்படும். அவரது ஆற்றல் முகத்திரைக்குள் முடங்கிவிடாமல் முகதரிசனம் தர வேண்டுமென முழுமனதாய் வேண்டுகின்றேன். இதயம் பிழிந்து வாழ்த்துகிறேன்.

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

அமைப்பாளர், தடாகம் கலை இலக்கிய, கல்வி, கலாச்சார, சமூக, அபிவிருத்தி மற்றும் சர்வதேச அமைப்பு

sk.risvi@gmail.com