

Written by - வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் (குறமகள்) -

Tuesday, 13 October 2015 19:20 - Last Updated Tuesday, 13 October 2015 19:33

கொண்டவர். எல்லோருக்கும் உதவவேண்டும் என்ற நல்ல எண்ணம் கொண்டவர். அதனால் தான் தன்னார்வத் தொண்டராகவும் பாலம் பெயர்ந்த மண்ணில் தன்னை அர்ப்பணித்திருக்கின்றார்.

ஈழத்தமிழர்களின் விடுதலை உணர்வு தன் பனோ முனையால் வன்முறையின்றி அகிம்சை வழியில் சர்வதேசம் எங்கும் எடுத்துச் சென்ற முன்னோடிகளில் குறு அரவிந்தனும் ஒருவர். இவரது எழுத்துக்களில் 'உயிருக்குயிராக உன்னையும் இந்த மண்ணையும் நசீகிக்கின்றேன்' என்ற வார்த்தைகள் அடிக் கடி இடம் பெறுவதை அவதானிக்கலாம். இவரது '000000000 000000 00000000' என்ற புதினத்தின் மூலம் இந்த வார்த்தைகள் வளையுருகின்றன. உறங்குமகோ காதல் நஞ்சம் என்றால் எல்லோரும் காதற் கதையை எழுதினார்கள். ஆமாம், காதற் கதையை ஆனால் பணம் து கொண்ட காதல், அது மணம் து கொண்ட காதல் கதை.

ஈழப் போராட்ட வரலாற்றை முதன் முதலாக தமிழகத்தில் எடுத்துச் சொன்ன புதினம் என்ற வகையில் 'உறங்குமகோ காதல் நஞ்சம்' என்ற குறு அரவிந்தனின் இந்த நாவலுக்கு தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் முக்கியமான ஒரு இடம் கிடைத்திருப்பதில் இருந்தே எம்மால் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. அதனால் தான் தமிழகத்தின் முதல் தரமான படபைபாக்கங்களான பாலம் பெயர் இலக்கியமான இந்த 'உறங்குமகோ காதல் நஞ்சம்' என்ற புதினமும் ஒன்றாக, அதிக வாசகர்களின் சினைநடைபோர்க்கால இலக்கியமாக இன்று முக்கிய இடம் பெற்றிருக்கின்றது. 'தாய் மணம் து கொண்ட அவனுக்கிருந்த அளவில்லாத பற்றும் தன்னினம் அழிக் கப்படுகின்றது என்ற ஆதங்கமும் தான் அவனை ஆயதம் ஏந்த வதைதது' என்று இந்த நாவலுக்கு அணிந்துரை எழுதிய அதிபர் பொ. கனகசபாபதி அவர்கள் ஓரிடத்தில் குறிப்பிடுகின்றார்.

பலத்த விமர்சனத்திற்கு மத்தியில் போர்க்கால சமூகம், அதனால் ஏற்பட்ட பாதிப்பை தமிழகத்திற்குத் தொடர்ந்தும் எடுத்துச் சொன்ற 000000000 (கல்கி) 00000000000 00000000 000000000000

(குமுதம்) 1983 ஆம் ஆண்டுக் கலவரத்தை எடுத்துச் சொன்ன 00000000

(விகடன் தீ பாவளி மலர்) போன்றவை மறக்க முடியாத புனைவுகள். குறு அரவிந்தன் பயணித்த அதே நங்குரி கப்பலில் தான் நானும் கொழும்பில் இருந்து அகதியாகக் காங்கேசன்துறைக்குச் சென்றேன். அகிம்சை வாதியான தந்தைக்கும் போராடியான மகளும் குமான முரண்பாட்டைக் கதையாகச் சொல்லும் பரிசு பெற்ற 00000000000

(ராமரத்தினம் குறுநாவல் போட்டி, கலமைகள்) மற்றும் தமிழகத்தில் பரிசு பெற்ற 0000000000 00000000000

(நகுலன் நினவை குறுநாவல் போட்டி, யுகமாயினி) போன்ற குறு அரவிந்தனின் குறுநாவல்கள், 000000000 000000

என்று என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பில் வளையுருந்த போராட்ட வரலாற்றைச் சொல்லும் சிறுகதைகள், பல்லாயிரக் கணக்கான தமிழக வாசகர்களின் சினைநடைபோரும் இந்த நாவல் பிரபலமானதற்கு ஒரு காரணமாகும். தமிழகத்தின் பிரபலமான, அதிக விற்பனையாகும் பத்திரிகைகள் குறு அரவிந்தனின் படபைபுகளை விரும்புபோடும் தொடர்ந்தும் வளையிடுவதால் பல்லாயிரக் கணக்கான என்று சொல்வதையிட

Written by - வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் (கூறமகள்) -
Tuesday, 13 October 2015 19:20 - Last Updated Tuesday, 13 October 2015 19:33

லட்சக்கணக்கான வாசகர்களாகக் கூறும் அரவிந்தனுக்கு ஏற்படும் திக் கொடும் திருக்கின்றன. எந்த ஒரு ஈழத்து எழுத்தாளரும் இதுவரை ஏற்படும் தாத வாசக வியாபகத்தை கூறும் அரவிந்தன் தனது எழுத்துக்களால் ஏற்படும் திருப்பது ஈழத்தமிழர்களாகிய எமக்குப் பெருமசைரே ப்பதாகும். ஈழத்தமிழலக்கிய உலகின் அடும் த கடடமான புலம்பெயர் இலக்கிய உலகிலும், ஈழத்து வரலாற்றைச் சும்ந் து நிற்கும் இவரது ஆக்கங்கள் நிலையான இடம் பெற்றிருப்பதும் முக்கியமாகக் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

1983 ஆம் ஆண்டு நடந்த உண்மையைச் சம்பவத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஆனந்தவிகடன் தீ பாவளி மலரில் வெளிவந்த கூறும் அரவிந்தனின் கதைதான் □□□□□□□□. தமிழகத்தில் கூறும் அரவிந்தனின் ஆக்கங்கள்க்கு வி.ஐ.பி. தராதரத்தை ஏற்படும் திக் கொடும் த மலர்களில் விகடன் தீ பாவளி மலரும் ஒன்றாகும். கல்கியில் வெளிவந்த அதிக வாசகர்களாகக் கவந்த, ஆனந்தவிகடன் சம்பவம் தான் பலரகைக் கவந்த கதையான □□□□□□□□

. 'இது எங்கள் மண், எங்கள் இனம், எங்கள் மொழி. இதனை அழிக்க யாரையும் அனுமதிக்க மாட்டோம்' என்று ஒரு பண்ணை போராளியின் மனக் கூறும் லை எடும் துச் சொல்லும் கதைதான் மறந்தாலும் நெஞ்சம் மறக்காதம் மா! கூறும் இதழில் வெளிவந்த இந்தக் கதையில் கதாபாத்திரத்தின் மடிலம் தமிழர்களின் மனக் கூறும் லை வெளிப்படும் துகின்றார் கூறும் அரவிந்தன். மாவீரர் துளசியின் வாழ்க்கையில் நடந்த சம்பவங்கள் பல இவரது எழுத்துக்களில் ஆங்காங்கே தெரித்து விழும் துள்ளன.

தமிழகத்தில் இருந்து வெளிவரும் யுகமாயினி இதழ் நடத்திய கூறும் நாவல் போட்டியில் பரிசு பெற்ற கதை □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ மீ து கொண்ட பாசத்தால், இடம் பெயர்து சல்ல மறும் கூறும் ஒரு தாயின் மனக் கூறும் லை எடும் துச் சொல்லும் உள்ளத்தை உறும் கூறும் ஒரு சோக காவியமாகும். தமிழகத்தில் இருந்து வெளிவரும் மடும் த இதழான கலமைகள் நடத்திய ராமரத்தினம் கூறும் நாவல் போட்டியில் பரிசு பெற்ற கதைதான் □□□□□□□□□□.

யுத்தத்தின் அழிவையும், முக்கியமாகத் தாய் மண்ணில் மல்ல மல்ல அழிக்கப்பட்டும் கொண்டிருக்கும் ஈழத்தில் உள்ள சிவாலயங்களையும் ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியில் கூறும் அரவிந்தன் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார் என்றே சொல்ல வேண்டும்.

பல்லின் சமுதாயமாக, பல்மொழிச் சமூகமாக, பன்மதக் கோட்பாடுகளாக மக்கள் வாழும் கனடாவில் எவ்வித சச்சரவமின்றி ஜனநாயக முன்பைபுடன் மக்கள் வாழ்வதை அவதானித்தாலோ என்னவோ, கதைகளை வெறும் கதைகள் என்று எழுதாமல் எங்கள் உயிர்த்துப்புக்களை அடும் த தலமூறகைக் தன் எழுத்துக்கள் மடிலம் ஆவணப்படுத்திக் கொடும் திருப்பதைக் கட்டாயம் பாராட்டியே ஆகவேண்டும். அவரது எதிர்காலம் சிறப்பாக அமைய எனது வாழ்த்துக்கள்.