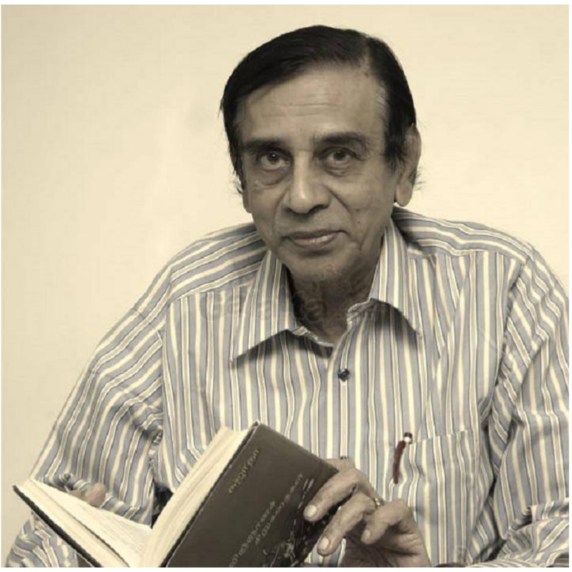
Written by - 'நடப்பனென்றால் நாம் என்போம்'' (முகநூல் பக்கம்) -
Wednesday, 03 May 2017 06:02 - Last Updated Wednesday, 03 May 2017 06:09



சுஜாதா (மே 3, 1935 – பெப்ரவரி 27, 2008) தமிழகத்தின் குறிப்பிடத்தக்க எழுத்தாளர்களில் ஒருவராவார். இயற்பெயர் ரங்கராஜன். தனது தனிப்பட்ட கற்பனை மற்றும் நடையால் அவர் பல வாசகர்களை கவர்ந்துள்ளார்.

சுஜாதாவின் முதல் கதை 1953 ஆம் ஆண்டு சிவாஜி என்ற பத்திரிக்கையில் வெளிவந்தது. சிறுகதைகள், நாவல்கள், நாடகங்கள், அறிவியல் நூல்கள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், திரைப்பட கதை-வசனங்கள், தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் என பல துறைகளில் தன் முத்திரையினைப் பதித்தவர் சுஜாதா.

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

ஸ்ரீரங்கம் ஆண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்த சுஜாதா, திருச்சி செயின்ட் ஜோசப் கல்லூரியில் பிஎஸ்.சி (இயற்பியல்) படிப்பை முடித்தார். அதன் பின்னர் சென்னை வந்த சுஜாதா, குரோம்பேட்டை எம்.ஐ.டியில் பிஇ (இலத்திரனியல்) முடித்தார். திருச்சி செயின்ட் ஜோசப் கல்லூரியில் ஏ. பி. ஜே. அப்துல் கலாம் மற்றும் சுஜாதா ஆகியோர் ஒரே வகுப்பில் படித்தார்கள்.

அதன் பின்னர் மத்திய அரசுப் பணியில் சேர்ந்தார், டெல்லியில் முதலில் பணியாற்றினார். 14 ஆண்டு அரசுப் பணியில் இருந்த சுஜாதா பின்னர் பெங்களூர் பாரத் எலக்ட்ரானிக்ஸ் நிறுவனத்தில் இணைந்தார். அங்கு ரேடார்கள் குறித்த ஆய்வுப் பிரிவிலும் மேலும் பல்வேறு பொறுப்புகளில் பணியாற்றினார். பின்னர் பொது மேலாளராக உயர்ந்தார். பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர் சென்னைக்குத் திரும்பினார்.

அறிவியலை ஊடகம் மூலமாக மக்களிடம் கொண்டு சென்றதற்காக அவரைப் பாராட்டி தேசிய அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கழகம் அவருக்கு 1993ம் ஆண்டு விருது வழங்கிக் கௌரவித்தது. மின்னணு வாக்குப் பதிவுப் பொறியை உருவாக்க முக்கியக் காரணராக இவர் இருந்தார். இதை உருவாக்கிய பாரத் எலக்ட்ரானிக்கில் முக்கிய உறுப்பினராக இருந்தார் சுஜாதா. இப்பொறியை உருவாக்கியதற்காக அவருக்கு வாஸ்விக் விருது வழங்கப்பட்டது. சுஜாதாவின் எழுத்துப் பணியைப் பாராட்டி அவருக்கு தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருதும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. □□□□□□□□□□
இவருடைய, “இடது ஓரத்தில்” என்ற சிறுகதை 1962 ஆம் ஆண்டு குமுதம் இதழில்

ரங ்கராஜன ் என ்ற பயெரில ் வளிவந ்தத ு. க ுமுதம ் ரா. கி. ரங ்கராஜனின ் பயெர ும ் இவர ் பயெர ும ் க ுழப ்பிக ் கொள ்ளப ்பட ்டதால ் தன ் மனவைி பயெரான, 'ச ுஜாதா'வதை ் , தன ் ப ுனபைபெயராக வதை ்த ுக ் கொண ்டார ் . கணயைாழி இதழில ் கடசைிப ் பக ்கங ்கள ் என ும ் கட ்ட ுரதை ் தொடரசை ஸ ்ரீ ரங ்கம ் எஸ ் . ஆர ் என ும ் பயெரில ும ் எழ ுதி வந ்தார ் .

□□□□□□□□□□

ச ுஜாதா இலக ்கியம ் , நாட ்டார ் வழக ்காற ு, தமிழ ்ச ் சவெ ்விலக ்கியம ் , த ுப ்பறிய ும ் கதை, அறிவியல ் கதை, சிற ுகதை, ப ுதினம ் , க ுற ும ் ப ுதினம ் , நாடகம ் , திரபை ்படம ் , கணிப ்பொறியியல ் , இசை என ்ற ு பல பாணிகளில ும ் வகைகளில ும ் எழ ுதிய ுள ்ளார ் . ப ுதினங ்கள ் , சிற ுகதகைள ் , நாடகங ்கள ் , தொகை ந ூல ்கள ் என இர ுந ூற ்ற ுக ்க ும ் மறே ்பட ்ட ந ூல ்கள ் எழ ுதிய ுள ்ளார ் . ஒர ு கவிததை ் தொக ுப ்ப ும ் படதை ்த ுள ்ளார ் .

□□□□□□□□□□□

பதவிக ்காக, ஆதலினால ் காதல ் சயெ ்வீ ர ் , பிரிவோம ் சந ்திப ்போம ் , அனிதாவின ் காதல ்கள ் , எப ்பொத ும ் பணெ ் ,
என ் இனிய இயந ்திரா, மீ ண ்ட ும ் ஜீ னோ, நிலா நிழல ் , ஆ, கரயைலெ ்லாம ் சணெ ்பகப ்ப ூ, யவனிகா, கொலயைுதிர ் காலம ் , வசந ்த ் வசந ்த ் , ஆயிரத ்தில ் இர ுவர ் , பிரியா, நலைான ் கயிற ு, ஒர ு நட ுப ்பகல ் மரணம ் , ம ூன ்ற ு நிமிஷம ் கணஷே ் , காயத ்ரி, கணஷே ் x வஸந ்த ் , அப ்ஸரா, மற ுபடிய ும ் கணஷே ் , வீ பரீ தக ் கோட ்பாட ுகள ் , அனிதா இளம ் மனவைி, பாதிராஜ ்யம ் , 24 ர ூபாய ் தீ வ ு, வசந ்தகாலக ் க ுற ்றங ்கள ் , வாய ்மயைே – சிலசமயம ் – வலெ ்ல ும ் , கனவ ுத ்தொழிற ்சாலை,
ரத ்தம ் ஒரே நிறம ் , மகேத ்ததை ் த ுரத ்தினவன ் , நிர ்வாண நகரம ் , வரைம ் , ஜன ்னல ் மலர ் , மறே ்கே ஒர ு க ுற ்றம ் ,
உன ்னகை ் கண ்ட நரேமலெ ்லாம ் , நில ்ல ுங ்கள ் ராஜாவே, எதயைும ் ஒர ுமுறை, சப ்டெம ்பர ் பலி, ஹாஸ ்டல ் தினங ்கள ் , ஒர ுத ்தி நினகை ்கயிலே, ஏறக ்க ுறயை சொர ்க ்கம ் , என ்றாவத ு ஒர ு நாள ் , நில ் கவனி தாக ்க ு, காந ்தள ூர ் வசந ்தக ுமாரன ் கதை, பணெ ் இயந ்திரம ் , சில ்வியா".

□□□□□□ □□□□□□□□□□□

ஆயிரத ்தில ் இர ுவர ் ,தீ ண ்ட ும ் இன ்பம ் , க ுர ு பிரசாத ்தின ் கடசைி தினம ் , ஆகாயம ் . சிற ுவர ் இலக ்கியமாக ப ூக ்க ுட ்டி.
சிற ுகததை ் தொக ுப ்ப ுக ்களாக ஸ ்ரீ ரங ்கத ்த ுத ் தவேதகைள ் , நிஜத ்ததை ் தடேிசிற ுகதை மற ்ற ும ் க ுற ும ் ப ுதினத ் தொக ுப ்ப ுகளாக நிலம ் நீ ர ் நர ுப ்ப ு காற ்ற ு ஆகாயம ் கவிததை ் தொக ுப ்ப ுக ்களாக நலைான ் ரதங ்கள ்

□□□□□□□□□□

Dr. நரநே ்திரநாத ்தின ் வினோத வழக ்க ு, கடவ ுள ் வந ்திர ுந ்தார ் , பாரதி இர ுந ்த வீ ட ு, ஆகாயம ்

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

கணயைாழியின ் கடசைி பக ்கங ்கள ் , கற ்றத ும ் பற ்றெத ும ் [பக ுதி 1-5], கடவ ுள ் இர ுக ்கிறாரா, தலமைசெ சயெலகம ் , எழ ுத ்த ும ் வாழ ்க ்கயைும ் , ஏன ் ? எதற ்க ு ? எப ்படி ?, ச ுஜாதாட ்ஸ ் , இன ்ன ும ் சில சிந ்தனகைள ் , தமிழ ் அன ்ற ும ் இன ்ற ும ் , உயிரின ் ரகசியம ் , நானோ டகெ ்னாலஜி, கடவ ுள ்களின ் பள ்ளத ்தாக ்க ு, ஜீ னோம ் , திரகை ்கதை எழ ுத ுவத ு எப ்படி?

Written by - 'நட்பென்றால் நாம் என்போம்' (முகந□ல் பக்கம்) -
Wednesday, 03 May 2017 06:02 - Last Updated Wednesday, 03 May 2017 06:09

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
காயத்ரி, கரையெல்லாம் செண்பகப்ப□, ப்ரியா, விக்ரம், வானம் வசப்படும், ஆனந்த தாண்டவம்

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
ரோஜா, இந்தியன், ஆய்த எழுத்து, அந்நியன், பாய்ஸ், முதல்வன், விசில், கன்னத்தில் முத்தமிட்டால், சிவாஜி த பாஸ், வரலாறு (திரைப்படம்), செல்லமே

□□□□□
உடல் நிலை மோசமானதால் சென்னை அப்பல்லோ மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்ட சுஜாதா சிகிச்சை பலனின்றி பிப்ரவரி 27, 2008 அன்று மறைந்தார். இவருக்கு அரங்கபிரசாத், கேசவ பிரசாத் என இரு மகன்கள் உள்ளனர்.

நன்றி: https://www.facebook.com/NatpenralNamEnpom/posts/1048206645196731:0