

Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

அதனைக் கட்டட்டும் நாட்டில் என பாட்டு'..

என எழுச்சிக் கவிதையும் பதித்தார்.

கமயினிஸ்ட் தலைவர் ப. ஜீ வானந்தம் மறைந்தபோது ஆறாததுயர்கொண்டு எழுதினார்.

"மடேயையில் ஓர் வங்கை பாயுமே கைகளை
விண்ணோக்கி வீ சி வராமே
வீ றுகொண்டோர்யானை போரிற் கிளம்புமே
வெஞ்சனையை மறுக்கறோமே... .."

எனத் தொடர்ந்தது அவர் எழுத்து..!

எம். ஜி. ஆர். முதலமைச்சராகியதும் கவியரசரான அழைத்து அரசவகைக் கவிஞராகி மகிழ்ந்தார். 1980-ம் ஆண்டு யாழ் 'கிக்ஸ்' வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்பு நிலையத்தில் நடப்பெற்ற விழாவில் "குற்றவாளிக் கட்டண்பில் கவிஞர் கண்ணதாசன்" என்ற வழக்காடும் மன்றத்தில் கலந்துகொண்டு பச்சையதும் ஞாபகம் வருகிறது. இந்த வழக்காடும் மன்றச் செய்தி தொகுக்கப்பட்டது அன்று பத்மா மகசேவினால் (பத்மா இளங்கோவன்) 'தினபதி' பத்திரிகைக்கு அனுப்பப்பட்டது. அச்செய்தி (24 - 10 - 1980) தினபதி பத்திரிகையில் இரண்டு பக்கங்களில் முழுமையாக அழகுறப் பிரசுரமாகியது. தற்போது அதனைப் பத்மா இளங்கோவன் சிறுநூலாகவும் வெளியிட்டுள்ளார்.

கவிஞரின் கவிதைகளின் அழகில் எனக்கும் மயக்கம் உண்டு. நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணசேனின் பிறந்தநாளையொட்டி கவிஞர் கா. மு. சரீப் தலைமையில் நடப்பெற்ற (04 - 10 - 1967) நவரசுக் கவியரங்கில் "அழுகை" என்ற தலைப்பில் கவியரசர் பாடிய கவிதையை அன்று நானும் எத்தனையோ தடவை பதித்துப் பார்த்து ஏங்கியதுண்டு.

"அழுகையில் படம்பார்ப்போரை
அழுவகைக்கும் நடிக வந்தே..!
விழுவிய பொருளையெல்லாம்
விழிகளில் காட்டும் மன்னா..!
எழுகடற்புவியில் நீ யே
எட்டாவதாக வந்து
எழும் கலகைக் கடலாய் நின்றாய்..!
இனியனே வாழ்த்து கின்றனே..!"

தொழுகையில் தொடங்கி அந்தத் தொடர்ச்சியின் ரசத்தில் ஒன்றாம் அழுகையைப் பற்றிப் பாட

Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -
 Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

அழதை தனரர் என்னை..! நன்றாய்
 அழுவன் ஆதலாலே
 அனுபவம் அதிகம்..! இங்கே
 அழுகையைப் பற்றிப் பாடும்
 அருகதை எனக்கே உண்டு..!

பிறப்பிலும் அழுவனே..! வந்து
 பிறந்தபின் அழுவனே..! வாழ்க்கைச்
 சிறப்பிலும் அழுவனே..! ஒன்றிச்
 சரேந்தவர் சிலரால் சூற்று
 மறப்பிலும் அழுவனே..! உள்ளே
 மனத்திலும் அழுவனே..! ஊரார்
 இறப்பிலே அழுவதெல் லாம்
 இதுவரை அழுவது விட்டான்..!

சீ சரபைப் பற்றி தாயும்
 சிறப்புறப் பற்றாள்..! இன்று
 நாசரபைப் பற்றி தாயும்
 நலம் பற்றிப் பற்றாள்..! காம
 ராசரபைப் பற்றி தாயும்
 நாட்டிற்கே பற்றாள்..! என்னை
 ஆசையாய் பற்றி தாயோ
 அழுவதற் கன்றே பற்றாள்..!"

இப்படித் தொடரும் அவரது கவி அழுகை..! காதல் கனிசம் சொட்ட அழகு தமிழில்
 அள்ளித் தருவதில் அவர் வல்லவர் தான்! பதினமூன்று குழந்தைகளுக்காத் தந்தையான
 கவிஞர் 'குழந்தை ஒரு தலால்லை' எனவும் கவி வடித்தார்..!

"நள்ளிரவில் பிள்ளையெலாம் துங்கும் போது
 'நடத்திடுவோம் சுகப்பாடம்' எனநின்றது
 மெல்லமனை மாதரசின் அருகில் சின்று
 மெய்தீண்டி 'வா' என்பனே.. அவளும் நஞ்சம்
 உள்ளவள்தான் ஆகையினால் எழுவாள்.. பிள்ளை
 துள்ளிழும் ஓலமிடும்..! தோல்வி..! தோல்வி..!
 கள்ளையோர் தளே கடித்த கதையும் காதற்
 கதையெல்லாம் பிள்ளையெழும் கதையும் ஒன்றே..!"

இவ்வாறு தொடரும் அவர் உணர்வுக் கொதிப்பு..!

கவிஞர் சிறிது காலம் 'பெத்தபின்' என்ற போததையும் ஊசியையும் போட்டுக்
 கொண்டார். அதையும் அவர் கவிதையில் ஒப்புவிக்கத் தவறவில்லை..

"சத்தியம் தவறும் கட்டம்
 தருமத்தை மறந்த கட்டம்
 வித்தகைகள் காட்டும் கட்டம்
 வதேனை வளர்க்கும் கட்டம்"

Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

நித்தியம் பார்த்துப் பார்த்து
நெஞ்சமே வந்து வந்து
'பெத்தின' ஊசி போட்டனே
பிறிதென்னகை காப்பவர் யார்..?

சந்திக்கும் மனிதரில்லாம்
தலையைத் தின்கின்றார்கள்
வந்தித்து வாழ்த்துச் சொல்ல
வழியிலே ஒருவரில்லை
நிந்தித்தே பழகிப் போன
நீ சரதை தினமும் கண்டனே
சிந்தித்தே ஊசி போட்டனே
சிறிதென்னகை காக்க வேண்டி..!"

இவ்வாறு தொடர்கிறது அவர் துயர் சும்மந்த 'பெத்தின' கவிதை..!

நாதசூர மதேபை டி. என். இராஜரத்தினம் பிள்ளை மறவை கற்றுத்து உளமுருகி அவர் வடித்த
கவிதை அருமலை..!

"கையில்லே இசையா பொங்கும்
காற்றிலே இசையா துள்ளும்
மெய்யிலே இசையா மின்னும்
வழியிலே இசையா என்றே
ஐயனின் இசையைக் கேட்போர்
அனைவரும் திகைப்பர்..! இன்று
கையறு நிலையிற் பாடக்
கரப்பொருள் ஆனாய்..! ஓய்ந்தாய்..!"

செவியினில் ஓடி எங்கள்
சிந்தையில் ஓடி இந்தப்
புவியெலாம் ஓடி நின்றாற
பொங்கிய 'தோடி' வறையெங்
கவிரிடம் போகும்..? ஐய..!
இனியதைக் காப்பார் யாவர்..?
அவிந்தநின் சடலத் தோடே
அவிந்தது 'தோடி' தானும்..!

'தோடி' இராகத்தினால் பெரும்புகழ்பெற்ற அந்தக் கலஞ்சுரை நினதத்து கவிஞன்
கலங்கியபோது இவ்வாறு தொடர்ந்தது அவர் கவிதை..!

பழகிய காதல் எண்ணிப் படுக்கையில் அழுவதிலும் சுகம் உண்டு என்கிறார் கவிஞர்..!

"தொழுவது சுகமா..? வண்ணத்
தோகையின் கனிந்த மார்பில்
விழுவது சுகமா..? உண்ணும்
விரும்புதான் சுகமா..? இல்லலை

Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

பழகிய காதல் எண்ணிப்
பள்ளியில் தனியே சாயந்து
அழுவதே சுகமென் பனையான்
அறிந்தவர் அறிவா ராக..!

கோப்பையின் மதுவே..! உன்னகை
கூடித்துநான் துடித்த தாலே
காப்பியக் கவிஞ னானனே ..!
காதலி மீ ண்டும் வந்தாள்
மப்பிலா இளஞை னானனே ..!
மூபிலா உளத்தன் நானே
யாப்பிலா அவளை நயவனே
அளிப்பனோர் பால காண்டம் ..!

எப்போதும் அவர் கவிநெஞ்சம் பாவால்தான் நனகிறது..!

பெருந்தலைவர் காமராசர் மீ து பெரும்பற்றுக் கொண்டவர் கவிஞர்.

"தீ யன நாடார் என்றும்
சிறுமகைள் நாடார் வாழ்வில்
மாயங்கள் நாடார் வதெது
மந்திரம் நாடார் நீ ண்ட
வாய்கொண்டு மடேசாய்க்கும்
வறட்டு வார்த்தைகள் நாடார்
சயேனும் இளைய நெஞ்சு(ச)
சமெமல்பல் லாண்டு வாழ்க..!"

படித்தவ னல்லன் பல்கலைக் கல்வி
மூடித்தவ னல்லன் நால்வகை வதேம்
கூடித்தவ னல்லன் கொள்கை நிலத்தில்
வெடித்து வந்தவன் வளெளளை நெஞ்சினன் ..!"

இவ்வாறு பெருந்தவரை வாழ்த்திக் கவிமழை சொரிந்துள்ளார்..!

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் காலமானதை எண்ணித்துடித்தவர் கவிஞர்.

"வறெறிலையும் வாயும்
விளையாடும் வளையிலே
நறெறியிலே சிந்தை
நிலலோடி நின்றிருக்கும் ..!
கற்றமிழ் விழியில்
கவியாக வந்திருக்கும்
'அண்ணை' எனஉரைத்தால்
அதிலோர் சுவையிருக்கும் ..!"

என ஆற்றாத்துயர்கொண்டு அவர் கவிதையில் அழுதார்..!

Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

"தனெ றல" பத் திரிகை நின் றுபபோன ஆற் றாமயைில் அழுதும் கவி படதைத் தார் .

"தனெ றலே..! என ன்னுயிரே..!
தீ ந் தமிழே..! காவிமயே..!
சனெ று முபிந் துவிட்ட
தனோறே..! சநெ தமிழே..!
மன றமே..! காவிரியே..!
மாணிக் கப் பட் டகமே..!
கன றின் கூரலே..!
கடலலயைே..! கற் பனயைே..!
என றோ பிறந் தனெ
இதயத் துள் ளநேடந் து
நின் றுவிட்ட கண் ணே..!
நின் பரெமுமையான மறவனே ..!"

இவ் வாறு ஆற் றாமயைினால் அழுதும் கவி தொடர்ந் தார் ..!

கவிஞர் 'தனெ றல' - 'மூல் லை' - 'கண் ணதாசன்' ஆகிய இதழ்களவை வளையிட் டிருப்பினும் அவரது மனங் கவர்ந் த பத் திரிகை 'தனெ றல' தான் ..! 'பாசமலர்' படத் திற் கனெ அவர் எழுதிய பாடலிலும் 'தனெ றல' தவழ்ந் ததைக் கட்டிப் பி ருப்பீ ர்கள் ..! இலங்கைத் தமிழர்க் காய்க் கூரல் கொடுத் து அன் று கட்டூரவை - கவிதை அதிகம் எழுதியவர் கவிஞர் தான் ..!
கண் ணதாசனுடன் நரெங்கிய நட ப்பைப் பணியவர் (எங் கள் மபித் த சகோதரர்) நாவநே தன் ..! கண் ணதாசன் 08 - 04 - 1964 'தனெ றல' பத் திரிகையில் வழமயைமீ றி மூதல் பக் கத் தில் நாவநே தனின் "இலங்கையில் நடப் பது என ன..?" என்ற கட்டூரயைபைப் பிரசுரித் துக் கெ ளரவித் தார் . நாவநே தனின் பல கட்டூரவைகள் (புனபையெரிலும்) தனெ றலில் பிரசுரமாகின. 'தனெ றல' அரசியல் கட்டூரவைகளுடன் இலக் கியப் பக் கங் களயையும் சும்ந் து வளையிவந் தது. வணெ பா எழுதும் போட் டிகளும் தனெ றல இதழ்கள் பலவற் றில் இடம் பெற் றன. யாழ் ப்பாணம் காங்கசேன துறவை தீயிலிருந் த 'தமிழ் ப்பண் ணை' என்ற புத் தகசாலையில் தனெ றல - மாலமைசு - மூரசொலி போன ற பத் திரிகைகள் அன் று (அறுபதுகளில்) விற்பனயைாகும் . எனது பாடசாலவைக் காலங் களில் மபித் த சகோதரர் நாவநே தனுடன் அங்கு சனெ று அவர் வாங்கும் அப் பத் திரிகைகளை நானும் தொடர்ந் து வாசித் தமை இன் றும் ஞாபகம் ..!

vtelangovan@yahoo.fr