யாழ்ப்பாணம், பூங்கூடுதீ வசை் சரே்ந்த சிறுமி வித்யா சிவலோகநாதனின் பாலியல் வல்லுறவுப் படுகொலசை் சம்பவம், வருடக்கணக்காகத் தமிழ்ச் சம□கத்துக்குள் பூழுங்கிக் கொண்டிருந்த அழுத்தம் வடெித்து வளெிக்கிளம்புவதற்கான ஓரு சந்தர்ப்பமாக அமநை்துவிட்டமை கூறிப்பிடத்தக்கது. அவ்வாறே, அதன் அதிர்வு தறெ்கில் உள்ள பல்வறேு சம□கக் கழுமங்களையும் பாதித்தமயைகை் காணக்க□டியதாக உள்ளது. எனினும், அது தறெ்கில் வழமயைாக வழங்கிவரும் “எதிர்ப்பாக் கலாசாரத்தின் ” மற்றோர் அங்கமே என்று யாரனேும் க□றுவார்களனெில், அதனை அப்படியே ஒப்பாக்கொள்வதற்கு மான் அவர்கள் தத்தமது மனசாட்சியை ஓருதரம் தொட்டுப்பார்த்துக் கொள்ளுமாறு முதற்கண் வணேி்க் கொள்கின்றோம். இதன் கருத்து, சிறுமி வித்யாவுக்கு நீ தி கிடகை்கவணேி்டும் என்பதற்காகத் தறெ்கில் மறே்கொள்ளப்பட்ட எதிர்ப்புப் பரேணிகள் எந்தப் பயனும் அற்றவை என்பதல்ல. அதன் ம□லம், தறெ்கில் வாழும் சம□கங்கள் மத்தியில் தமிழ்ச் சம□கத்தின் தூன்பியலான வாழ்வியல் தூயரம் அவ்வாறனேும் கலந்துரையாடலுக்கு உட்படுவது முக்கியமானதாகும் என எவரனேும் வாதிட்டால், அதனை நாம் பூறந்தள்ள முடியாதுதான்.

மூன்னரபை் பாேலன்றி, பாராளுமன்ற அமசை்சர்கள் மூதல் திவயின பத்திரிகை வரையும், அரச சார்பற்ற நிறுவனம் மூதல் சாதாரண சம□க அமபை்புகள் வரையும் இவ்விடயம் தொடர்பில் கலந்துரையாடப்பட்டது. தறெ்கில் சுமார் 100 சிறுமியரை வல்லுறவுக்குட்படுத்தி, அதனை பார்ட்டி வதை்தாக் கொண்டாடிய காமக்கொட□ரர்களான அரசியல்வாதிகளைப் பற்றி வாயே திறக்காத தறெ்கின் சிங்கள பௌத்தர்கள், வித்யாவுக்காகக் கூரல் எழுப்பினர். (ராஜபக்□ஷ மற்றும் அக்காேஷ்டியில் உள்ள கயவர் கழுவுவதை் தவிர) தறெ்கில் நடந்த அக்கொட□ரம் பற்றி வாய்திறக்காத பல்வறேு சம□கச் சயெற்பாட்டாளர்கள், மகளிர் சயெற்பாட்டாளர்கள் உள்ளிட்ட பரெும்பாலானோர் வித்யாவுக்காகக் கூரல்கொடுப்பதில் மூன்னின்றமை கூறிப்பிடத்தக்கது.

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□

வித்யா அவரது சம□கத்தசை் சரே்ந்த சில கயவர்களாலயேே பாலியல் வல்லுறவுப் படுகொலகை்கு உள்ளானார். பின்னர் அவரது படுகொலயைோடு தொடர்புடயை கூற்றவாளிகளகை் காப்பாற்றுவதில் அவருடயை சம□கத்தசை் சரே்ந்த சிலரோடு தறெ்கிலே சிங்களச் சம□கத்தசை் சரே்ந்த சில கயவர்களும் மூனபை்பாேடு சயெற்பட்டனர்.எனினும், மூதன் மூதலில் அதற்கூத் தமது எதிர்ப்பதை் தரிவித்தவர்கள், வடக்கசை் சரே்ந்த மக்களே! பணெ்களே!

வித்யாவின் கொலஞ்ரர்கள் தமிழர்களாக இருந்தமை, தறெ்கில் ஏதோ ஓருவகயைில் அதற்கான எதிர்ப்பை வளெிக்காட்டும் வகயைிலான ஓருங்கிணைப்பை ஏற்படுத்தத் தணெ்டுதலாக அமநை்தமயைானது, இலங்கயைில் தமிழராக இருப்பதன் பின்னாலுள்ள 'அரசியலை' இன்னுமின்னும் ஆழமாக வளெிக்காட்டும் வகயைில் அந்நிகழ்வு அமநை்துவிட்டது எனலாம். அது ஓரு பாரபட்சமான/ நரேி்மயைற்ற தணெ்டுதலே என்பதை அவர்கள் அறியாதவர்களா? அந்தத் தணெ்டுதல் எவ்வாறானது?

அப்பாேதுதான் தக்கத்தில் இருந்து விழித்துக்கொண்டது போல் தறெ்கின் அமசை்சர்களும், இதுகாலம் வரயைில் வடக்கில் இடம்பறெ்ற அத்தகயை பாலியல் வல்லுறவுகள், கொலகைள் தொடர்பில் இத்தகயை விழிப்புணர்வாேடு எதயைுமே சயெ்யாத தறெ்குவாழ் மக்களும் மறே்படி எதிர்ப்பு பாேராட்டத்தில் கலந்துகொள்ள மனவுந்திருந்தனர். அவ்வாறான எதிர்ப்பு பரேணிகள், கொழும்புக் காேட்டயைில் இருந்து பொரல்ல வரயைும், பல்வறேு இடங்களிலும் வீதிகள்தாேறும் இடம்பறெ்றன. இன்னும்கட இடயைறாது இடம்பறெ்று வருகின்றன. அதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. என்றாலும், இதற்கு மனன்ர் நிகழ்ந்த இதுபாேன்ற கூற்றச்சயெல்கள் தொடர்பில் இதயைொத்த எதிர்வினகைள் ஏன் எழவில்லை என்பதபை் பற்றித் தளெிவாகப் புரிந்துகொள்வது அவசியமாகும்.

வித்யா பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாகி படுகொலை சயெ்யப்பட்டதபை் பாேலவே வன்னியில் கல்விகற்று பின் எல்.டி.டி.ஈ. அமபை்பின் ஊடகத்துறயைில் இணைந்த சாேபா இசபை்பிரியாவும் படுகொலை சயெ்யப்பட்டார். ஓரு கூழந்தகை்கு தாயான இசபை்பிரியா, 2009 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் அரச படயைினரால் நிகழ்த்தப்பட்ட ஷலெ் தாக்குதலில் தனது கூழந்தயைபை் பறிகொடுத்து, அதே வருடம் தனது கணவனயைும் பாேரில் இழந்து ஆற்றொணாத்துயரில் ஆழ்ந்திருந்தவர். எது எப்படி இருப்பினும், பாலிகள் இயக்கத்தின் ஊடகப்பிரிவில் சயெ்தியாளராகப் பணியாற்றிய இசபை்பிரியா, பாேரினால் தற்சயெலாகக் கொல்லப்படவில்லை என்பதை இன்று உலகறியும். 2009 ஆம் ஆண்டு இறுதிப்பாேரின் பின் அரச படயைினரிடம் சரணடநை்த இசபை்பிரியா, இராணுவத்தால் கதைுசயெ்யப்பட்டார். இராணுவத்தால் கதைுசயெ்யப்படும்பாேது, எந்த உடல்நலக் காேளாறும் இன்றிக் காணப்பட்ட இசபை்பிரியா, பின்னர் இராணுவச் சிப்பாய்களால் மிலசேி்சத்தனமான இம்சகைளுக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட உயிரற்ற நிர்வாண உடலாகக் கண்டெுக்கப்பட்டமகை்கு இணையைவளெி மழுதும் பல்வறேு அதிர்வலகைளை ஏற்படுத்தும் வகயைில் அமநை்த வீடியாே மற்றும் புகபை்படங்களும் சான்றுபகன்றன. (சனெல் 4 எனும் தொலகை்காட்சியும் இதுதொடர்பில் இலங்கை இராணுவத்துக்குச் சவால் விடுக்கும் வகயைில் சர்ச்சகை்குரிய வீடியாே ஒன்றை வளெியிட்டது. உலகம் மழுதும் உள்ள துறசைார் நிபுணர்களால் குறித்த வீடியாே உண்மயைானது என உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ள நிலயைிலும், இந்த வீடியாே பாேலியானது என வாதிடும் நபர்கள் இந்தத் தீவில் இன்னுமே இருக்கத்தான் சயெ்கிறார்கள். அப்படியானவர்களும்கட தற்பாேது வித்யாவுக்காகக் குரல் எழுப்பிவருவதகை் காணக்கடியதாக உள்ளது).

அவ்வாறே, கடந்த ஆறு வருட காலமாக இசைப்பிரியாவின் படுகொலை தொடர்பான பகைப்படங்களும் வீடியோவும் இணையதளமெங்கும் உலவின. என்றாலும், இன்று வித்தியாவுக்காக எதிர்ப்புக் குரல் எழுப்புகின்றவர்கள் அன்று இசைப்பிரியாவைக் கண்டுகொள்ளவில்லை. இசைப்பிரியாவின் உயிரற்ற உடலருகே மிருகங்களைப் போல் நடந்துகொண்ட கொடூரர்களைக் கண்டுகொள்ளவில்லை.

ஏன் அப்படி நிகழ்கின்றது? ஏன் அப்படி நிகழ்ந்தது?

மிகப் பொதுவான அதேநேரம் ஆழமான இனவெறியைப் பிரதிபலிக்கும் அவலமான நிலையே இதன் காரணமாகும்.

வித்யா அவருடைய சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாலேயே படுகொலை செய்யப்பட்டார். அதனால், நாம் அந்த வல்லுறவாளர்களுக்கும் படுகொலையாளர்களுக்கும் எதிராய் அணிதிரண்டுள்ளோம். அதனால், வித்யாவுக்காக நீதிகேட்டு நாம் வீதியில் இறங்கிப் போராடுகிறோம். வித்யாவைப் படுகொலை செய்தவர்களுக்கு உச்சபட்சமான தண்டனையை வழங்கும்மாறு கோரிநிற்கின்றோம். அதில் தவறில்லை. அது அப்படித்தான் செய்யப்படல் வேண்டும்.

ஆனால்..!

இசைப்பிரியாவைப் படுகொலை செய்தவர்கள் நம்மவர்கள். தெற்கினைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் நம் சிங்கள இனத்தவர்கள். அவர்கள் தமிழர்கள் அல்லர். அதனால், சிங்களவர்களாகிய நாம் சலனமின்றி மனசாட்சியை நாட்டுப் பற்றினால் சுற்றிக் கட்டி, நல்லிணக்கம் பற்றிக் கதைபேசுகின்றோம். இசைப்பிரியாவைப் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தியோரும், படுகொலை செய்தோரும் நம்மவர்கள் என்பதால், அதனை அவர்கள் செய்தது, நாட்டின் விடுதலைக்காக என்று கொள்கின்றோம். அதனால், நாம் இசைப்பிரியாவைப் பற்றி ஓரு வார்த்தைதானும் பேசுவதில்லை. இசைப்பிரியாவின் உடலில் இருந்து பெருக்கெடுத்தோடிய இரத்தத்தை நாம் கண்டும் காணாததுபோல் இருந்துவிடுகின்றோம். அதனால், ஆறு வருடங்கள் கடந்த நிலையிலும் கோட்டையிலோ பொரல்லையிலோ வேறெந்த இடத்திலுமோ

இசைப்பிரியாவின் பயெரதை் தவறிக்கட உச்சரித்தூவிடாமல் மிகக் கவனமாக இரூக்கிறோம்.

தற்பாேதூ வித்யாவூக்கூ நீ தி கிடகை்கவணே்டூம் என்றூ பாேராடூம் எதிர்ப்பூப் பரேணிகளில் இசைப்பிரியா பாேன்ற பணெ்களின் தூயரமூம், அவர்களின் உடல்களில் இரூந்தூ பரெூக்கடெூத்தாேடிய கூரூதியூம் நம்மை எதிர்கொள்ளாமலயேே கடந்தூபாேய் விடூவதூம் அதனால்தான்.

வித்யாவபை் படூகொலை சயெ்தவர்கள் தமிழர்கள் என்பதால் சிங்களவர்களாகிய நாம் அந்தப் படூகொலகை்கூ எதிராகக் கூரல் எழூப்பி வீ தியில் இறங்கிப் பாேராடூகின்றாேம். இசைப்பிரியாவின் படூகொலயைாளர்கள் சிங்களவர்களாக இரூப்பதால், சிங்களவர்களாகிய நாம் பாேலியான நாட்டூப்பற்றூ எனூம் பாேர்வயைபை் பாேர்த்திக்கொண்டூ பாரபட்சமாய் நடந்தூகொள்கின்றாேம். இன்றூ தறெ்கில் அதூதான் நிகழ்ந்தூகொண்டிரூக்கின்றதூ.

இதற்கூச் சமாந்திரமான மற்றாேர் உதாரணத்ததை் தரூகின்றாேம். சில மாத காலத்தூக்கூ மூன்னர், இராணூவத்தூடன் தாொடர்பூடயைவர்கள் எனச் சந்தகேிக்கப்படூம் சிலரால் பாலியல் வல்லூறவூக்கூள்ளான கிளிநாொச்சியசை் சரே்ந்த தமிழ்ச் சிறூமி தாொடர்பில் தறெ்கில் உள்ளவர்கள் தமதூ எதிர்ப்பை வளிெக்காட்டாததூம் இதூபாேன்றதே!

ஆகவே, இந்த இரட்டை நிலபை்பாட்டகை் கூறிப்பதற்கூப் பாொரூத்தமான சாொல்லாென்றூ இரூக்கிறதா?

இந்தக் கூறிப்பினை நிறவைூசயெ்வதற்கூ மூன், “வித்யாவூக்கூப் பாேலவே இசைப்பிரியாவூக்கூம் நீ தி கிடகை்கச் சயெ்யூங்கள்! வித்யாவூக்கூப் பாேலவே இசைப்பிரியாவின் வல்லூறவூப் படூகொலயைாளர்களசை் சட்டத்தின் மூன்னிறூத்தித் தண்டனை பறெ்றூக் கொடூங்கள்!” என்றூ கடே்டூ, தறெ்கில் உள்ளாேர் எப்பாேதூ பாேராடப் பாேகின்றார்கள்? அப்பாேதூதான் நமக்கூ நல்லிணக்கம் பற்றியூம் சகாேதரத்தூவம் பற்றியூம் மனப்பர்வமாகப் பசேக்கடியதாக இரூக்கூம்.

நீ ங்கள் உங்கள் இதயத்ததை் தாொடட்டூக் களேூங்கள்.

வல்லூறவாளனின், படுகொலையாளனின் வர்க்கம், இனம் என்பவற்றின் அடிப்படையிலா நீ ங்கள் வல்லூறவுக்கும் படுகொலைக்கும் எதிராகக் கூரல்கொடுப்பீ ர்கள்?

வித்யாவின் படுகொலையின்போதும் வடக்கு மக்கள் சரியான நிலைப்பாட்டிலயேே நின்றிருக்கிறார்கள்.

ஆனால், தறெ்கின் மக்கள்?

இசைப்பிரியாவின் படுகொலை தொடர்பில் நடுநிலைதைவறிய பாரபட்சமான நிலைப்பாட்டில்தான் இருக்கிறார்கள் என்றால், வித்யாவுக்காக நீ திகடேட்டுப் பேராடும் வடக்குவாழ் மக்கள் தறெ்கில் வாழும் நமக்கு ஓரு பூதிய பாடத்தைப் பூகட்டியிருக்கிறார்கள் என்பதை உணர்வோம்.

சிங்களத்தில்: http://www.vikalpa.org/?p=24033

தமிழில்: லறீ னா அப்தூல் ஹ

நன்றி: உலகத்தமிழ்ச் சயெ்திகள்.