



ஓரு நாகக் கைப் பல நாகக் குகளாகப் பரூக்கும்தொழில்நுட்பம்
 தரூக்கோடியில் புதிதாகத் திறந் திருக்கும்த
 மனிதாரத்த மயைமொன்றில் கற்றுத் தரப்படுகிறது என்று
 ஓலிபரூக்கியில் அலறிக் கொண்டே போனது ஆட்டோ...
 போன வருடம் இதே நாளில் சிறிய விமானமொன்று
 துண்டுப் பிரசுராங்களதைத் தவிவிட்டுச் சின்றது.
 தாவியடுத்துப் பார்த்தால் அதில் தரப்பட்டிருந்த
 கட்டணத்தொகையில் தலசுற்றியது.
 மூற்றிலும் இலவசமென்று இப்போது சுற்றுக்கு விடப்பட்டிருக்கிறது
Pied Piper of Hamelin பின்னே போகும் எலிகளில் ஒன்றாய்
 போட்டது போட்டபி ஆட்டோவதைப் பின்தொடர்ந்தனே.

'பலநேரங்களில் எதிர்வினயைற்றமுடியாமல்தானே இருக்கிறது –
 இதில் பல நாகக் குகளின் தவேயென்ன?'
 என்று தரக்கம் செய்யத் தொடங்கியது அறிவு.'
 ஓரு நாகக் கை வதைத்துக் கொண்டே
 நேற்றொன்றும் நாளையொன்றுமாய்
 கருத்துரைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்
 இதில் இருபது நாகக் குகள் இருந்தாலோ.....?'
 என்று உறுத்தியது மனசாட்சி.
 ஓங்கிக் கூட்டியதில் இரண்டும் வாய்மட்டி
 ஏங்கியழுதபடி தத்தமது மலையில் ஓடும் கைக் கொண்டன.

பின் அன்பொழுக அவற்றிற்கு எடுத்துரைத்தனே :
 'ஓரு நாகக் கு கிறுவதை மறுநாகக் குமீற,
 ஓரு நாகக் கின் கண்ணியம் மறுநாகக் கில் மண்ணாகிப்போக,
 எதற்கும் பொறுப்பறே காமல் தப்பித்துவிடலாம்.
 தவிர, பரபரப்புச் செய் தியாகிவிடுவதும் சூலபம்.
 கலகம் கருணை உலகம் உருண்டையில்லை
 யாம் தாம் பீடத்திலாம் நாம் -சரிநிகர் சமானமாம் –
 எனக்கு ஸ்விட் ஜர்லாந்து -உனக்கு மத்திரச்சந்து.
 மூந்து மூந்து -கந்துவட்டிக் காலத்தில்

இலவசமாய்த் தரப்படும் நாக் குகளோடும்
 போனஸாக ஆளுக்கொரு குரல் வளையும் உண்டு
 என்று பசீகிக்கொள்கிறார்கள்.
 யோசிக்காதே போ போ வகேம் போ
 பிணம் தின்னும் சாத்திரம் என்ற
 மஹேசொற்களகை கொண்ட வாசகம்
 சப்சமாய் எத்தனை கற்களை உள்ளடக்கியது
 என்று எடுத்துரைக்க
 அவற்றின் Permutations and combinations ஐ
 விளக்கி க்குற
 எண்ணிறந்த நாக் குகள் எம்மாதிரம்?
 திரும்பிப் பார்க்காமல் மலேசே சில்.
 முன்னே சில்வது முன்னேற்றமாகாதென்று
 முன்காதே மண்டிகமே – சன்னேறு வா நாக் குகளை மொண்டுவா....'

ஆத்திரத்தை ஒரு கண்ணிலும் அன்பை மற்று கண்ணிலும்
 காட்ட முயற்சித்ததில்
 கண்ணாடி நொறுங்கிப் போயிற்று
 ஆயிற்று....
 இதோ ஆட்டோ நின்றவிடத்திலுள்ள கட்டிடத்தில்
 நானும் நுழைய
 கொழுகொழுவனத் தரையெல்லாம்
 அறுந்துகிடக்கின்றன நாக் குகள்
 வழிந்தோடும் குறுதியோடும்.
 உயர்த்திப் பிடித்த வாட்கள் கத்திகள்
 ரம்பங்கள் பிள்டுகளோடும்
 முழங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன
 குரலற்றவர்களின் குரல்கள்!'



□□□□ : □□□□□□□□

Written by - ரிஷி (லதா ராமகிருஷ்ணன்) -
Tuesday, 29 May 2018 02:37 - Last Updated Tuesday, 29 May 2018 02:49

ramakrishnanlatha@yahoo.com