Written by - மனவைர் இராமர்திலகம்., Antony Women Arts and Science College, Thamaraipadi, Dindigul - Tuesday, 24 June 2014 05:03 - Last Updated Tuesday, 24 June 2014 05:10

-□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□□□□□ “□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□” □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ '□□□□□□□□□'□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ '□□□□□□□□□'□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

கற்றலில் தனியார் வறேற்றுமகைள் காணப்படும். கற்பவர் பொருத்தமாகவும், தவேகைக்கு ஏற்றவகயிலும் அமயை வணேடும்.

1. சுயமாகக் கற்பிக்கும் மறை
2. திட்டமிட்டுக் கற்றல்
3. கணினி உதவி கொண்டு கற்றல்
4. இணயை வழிக்கற்ற அணுகு மறகைள் ஆகும்.

சயெல் திட்டத்தின் முக்கிய இயல்புகள் :
1. முழு திறனடவை
2. சுயவகேம்
3. க□டுதல் கற்றல் வளங்கள்
4. அச்சிட்ட வழிகாட்டிகள்
5. உடனபி மதிப்பீ டு மற்றும் சயெல்விளவை க□றல்.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ :
இம்மறையில் பாடப்பொருள் பகுப்பாய்வு சயெ்யப்பாட்டு எளிய, சிறு சிறு, படிகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு படிக்கும் சிறு பகுதியும் ஒரு சட்டத்தில் கொடுக்கப்படும்.

□□□□□□ □□□□□□□□□□ :
ஒவ்வொரு சட்டத்திலும் உள்ள சிறு அளவிலான பாடச் சயெ்தியபை் படித்துவிட்டு, அதில் கடேக்கப்பட்டுள்ள வினாவிற்கு கற்பவர் சரியான விடயைை எழுத வணேடும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு சட்டத்திலும் மாணவர் பங்கறே்க வணேடும்.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
மாணவர்கள் தன் ஆற்றலுக்குக்கறே்ப முன்னறேலாம். மாணவர்கள் ஒவ்வொரு சட்டத்திற்கும் மாணவர்கள் அளித்த விடகைளபை் பகுப்பாய்வு சயெ்து மாணவர் முன்னறே்றத்தை அறியலாம். மலேும், திட்டத்தை மமே்படுத்த தகுந்த மாற்றங்களசை் சயெ்யலாம். மாணவர்கள் தங்களுக்குத் தாங்களே சுோதித்துக் கொள்ள வாய்ப்பு அளிக்கப்படுகிறது.

இலக்கணக்கூறிப்பு கற்பித்தல் கணியின் பயன்பாடு :
வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உரிச்சொல் தொடர், ஆகுபெயர், அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி, வினையாலணையும் பெயர், உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, உருவகம் போன்ற இலக்கணக் கூறிப்புகளுக்குரிய விதிமுறைகளைக் கணினியில் பதிவு செய்து இலக்கணக்கூறிப்புச் சொற்களையும் வரிசைப்படுத்தி, செய்யுளில் உள்ள இன்றியமையாதச் சொற்களுக்கான இயலும், இலக்கணக்கூறிப்பு விதிமுறைகள் விரிவாகக் கணினியில் பதிவு செய்து கொள்ளல்.

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□□) :

1. வினைத்தொகை - மென்று காலத்திற்கு உரியது. எ.கா. ஒளிர் தமிழ், விரிநீ ர், ஊறுகாய்
2. பண்புத்தொகை - நிலைமொழியின் ஈற்றில் மை விகுதியறேற்று ஆகிய எனும் உருபு மறைந்து வருதல் எ.கா. பசும்பால், பைந்தமிழ், ம□தர், இன்னுயிர்;
3. உரிச்சொற்றொடர் - பலசொல் குறித்து ஓரு பொருளாகவும், ஓரு சொல் குறித்த பல பொருளாகவும் வருவது உரிச்சொல் எனப்படும். எ.கா. மாநிதி, கடிநகர், சாலச்சிறந்தது
4. ஆகுபெயர் - ஒன்றன் இயற்பெயர் அதனோடு தொடர்புடையை மற்றொன்றிற்கு பெயராகித் தொன்றுதொட்டு வழங்கி வருவது ஆகுபெயர் எனப்படும். எ.கா. யாழ் கடேட்டு மகிழ்ந்தான் கருவியின் பெயர் (யாழ் எனும் கருவி இசைக்கு ஆகி வருவது)
5. அடுக்குத்தொடர் - சொற்கள் இரண்டு (அல்லது) அதற்கு மலேும் அடுக்கி வருதல். எ.கா. பலேும், பலேும் அடுக்கி வருதல் பாம்பு, பாம்பு, அலை, அலை
6. இரட்டைக்கிளவி - பிரித்தால் பொருள் தராது இரட்டை, இரட்டையாகச் சொற்கள் சோ;ந்து வரும். எ.கா. சலகல, படபட, தடதட, சரசர, சரசர
7. வினையாலணையும் பெயர் - வினை செய்த கருத்தாவைக் குறிக்கும் வினைமுற்றுச் சொல் பெயர்த்தன்மை அளவில் வருவது. எ.கா. செய்தவன், உயர்ந்தோர்
8. உவமைத்தொகை - உவமைக்கும் உவமிக்கப்படும் பொருளுக்கும் அடையில் போல, பூரையை, நிகர, அன்ன இன்ன, மான போன்ற உவம உருபுகளில் ஒன்று கொக்கி நிற்க வரும். எ.கா. மலா;கை, கயல்விழி
9. உம்மைத்தொகை - இரு சொற்களுக்கு இடையிலும் ஈற்றிலும் உம் என்னும் சொல் மறைந்து வருவது. எ.கா. பாண்டியர், வந்தனர், சடெிகொடி
10. உருவகம் - உவமானத்தையும், உவமயேத்தையும் வறேுபடுத்தாது இரண்டும் ஒன்றே என எண்ணுமாறு ஒற்றுமபைடக் □றுவது. எ.கா. முகத்தாமரை, வாய்ப்பவளம், கடிமலர்;

மறே்□றிய விதிமுறைகள் அடிப்படையில் கணினியை இயக்கி செய்யுளில் உள்ள இன்றியமையாதச் சொற்களுக்கு, இலக்கணக் கூறிப்பை மாணவர்களுக்கு எளிதாகக் கற்பிக்கலாம்.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ :
உயர்நிலை அளவில் திருக்குறளுக்கு அலகிடுதல் எழுதும் முறை மட்டுமே வினாத்தாளில் கடேக்கப்படுகிறது. சீ ர், அசை, வாய்ப்பாடு என வரிசைப்படுத்திக் கீ ழ்காணும் முறையில் கணினியில் பதிவு செய்வதன் □லமாக அலகிடுதலைக் கற்பிக்கலாம்.

□□□

நரே் அசை நிரை அசை
தனிக்கூறில் (க) கூறுவினை (சில)
கூறில் ஒற்று (கல்) கூறிணை ஒற்று (சிலர்)
தனி நடெில் (கா) கூறில்நடெில் (பலர்)
நடெில் ஒற்று (கால்) கூறில் நடெில் (பிரான்)

6 □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□

அசை வாய்பாடு
நரே்; நரே்; - தமோ
நிரை நரே்; - பூளிமா
நிரை நிரை - கருவிளம்
நரே்; நிரை - க□விளம்
நரே் நரே் நரே் - தமோங்காய்
நிரை நரே் நரே்; - பூளிமாங்காய்
நிரை நிரை நரே்; - கருவிளங்காய்
நரே்; நிரை நரே்; - க□விளங்காய்

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ **:**

பூறந்த□ய்மை நீ ரானமையும் அகத்த□ய்மை
வாய்மையற்ற காணப் படும்

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

பூறந்த□ய்மை நிரை + நரே் + நரே் = பூளிமாங்காய்
நிரா நரே்+நரே் நரோ; தமோ
னமமைையும் நிரை + நரே்; பூளிமா
அகந்ஃத□ய்ஃமை நிரைஃநரே் ஃநரே பூளிமாங்காய்
வாய்ஃமைஃயாத் நரே்+நரே்+நரே் தமோங்காய்
காஃணப் நரே்+நரே் ; தமோ
படும் நிரை மலர்;

மறே்க□றிய முறையில் இலக்கணக்கூறிப்பு அலகிடுதலில் அசை, சீ ர், வாய்ப்பாடு ஆகியவற்றகை் காணும் முறையினகை் கணினியை இயக்கி எளிதாக அறிந்து கொள்ள இயலும்.

நூற்பாவை பதிவு செய்து கற்றல்

வறேற்றுமையியல்
வறேற்றுமை வகை ஏழு
"வறேற்றுமை தாமே ஏழனெ மொழிப்
வறேற்றுமை ஏழாகும்"

"பிறிகொள் வதன்கண்ன விழியோடு எட்டெ"
விளி வறேற்றுமையோடு □ட்ட வறேற்றுமை எட்டாகும்.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ :

"அவதைாம்"
பெயர் : ஐ, ஓடு, கு

இன் அது கண்விளி என்னும் ஈற்ற அவை பெயர், ஐ, ஓடு, கு, இன், அது, கண் விளிவறேற்றுமை என்பன ஈற்ற வகமையின.

□□□□□□□□□□□□□□ அவற்றுள் "எழுவாய் வறேற்றுமை பெயர் தவேை நிலையே, அவற்றுள் எழுவாய் வறேற்றுமை" என்பது பெயர் மட்டும் வளிப்பட்டு நிற்கும். வறேு உருபில்லை. இதே போன்று எட்டு வறேற்றுமகை்கும் ந□ற்பா படித்து பயன்பறெ கல்ல□ரி மாணவர்களுக்கு எளிதாகும். ஓரு கறிப்பிட்ட கால நரேங்களில் அதிக ந□ற்பாக்களை தொகுத்து படிக்க மடியும்.

□□□□□□□□□□ □□□□ :
ஓரு தலைப்பு தொடர்பான பாடப்பொருள் எளிய ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையை சிறு சிறு படிகளை் படித்து கட்டங்கள் வடிவில் அமகை்கபட்டு, இக்கட்டங்கள் ஓரு ஒழுங்கான முறையில் எளிய கருத்தகை் க□றி கடிகைக் கருத்தை விளக்குதல் முறையில் அமகை்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு சட்டத்திலும் சிறு அளவில் பாடச் செய்தி அதை ஓட்டிய வினா கற்பவர் பாடச்செய்தியை கற்றபின் ஓட்டிய வினா கற்பவர் பாடச்செய்தியை கற்றபின் விடையை கறிப்பிட வணே்டும். பின் அடுத்தக் கட்டத்திற்கு்ச் சலெ்ல வணே்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு சட்டமும் சலெ்வதன் ம□லம் ஓரு கறிப்பிட்ட

செய்தியை அடையை முடியும்.

மாணவர்கள் கணினியில் விளையாட்டு மோகம் கொண்டுள்ள இக்காலகட்டத்தில் இலக்கணம் கற்றலுக்கு இம்முறை வழிவகுக்கும் இதே போன்று கிளைவழித் திட்டத்தையும் மறேக்கொள்ளலாம்.
தமிழ் இணைய தளங்கள் :

தமிழில் முதல் கணினி 1983-ல் திருவள்ளுவர் என்பதாகும். தணிகாச்சலம் ஆகியோர் 1987-ல் உருவாக்கிய கணினி நிரல் (Programme) முன்னோடி நிரல் எனலாம். (Programme - ஓருங்கிணைந்த எழுத்தாக்கி) இவற்றுள் மதுரை இணையைக் கருத்தாத் திட்டம் சிறப்பாக பணியாற்றுகிறது. http://tamil.ht/projectmadurai என்ற இணையை தமிழ் நூல்கள் நூல்களை மின்னூராவாக்கம் செய்கின்றது. www.chennailibiary.com
என்ற இணையத்தளத்தில் பல தமிழ் நூல்கள் மின்னூராவாக்கம் செய்கின்றன.
கணினியின் மகத்தான உதவி :

மனிதன் கனவிலும், கருத்து முடியாத வகேத்திலும் மிகவும் தூல்லியமாகவும், செய்து முடிக்கும் ஆற்றல் இன்றயை கணினி செய்து முடிக்கிறது. வியக்கத்தகு நினைவு கொள்கின்றது. தகவல் பாதுகாக்கிறது.

தாள்களிலும், ஏடுகளிலும் பாதுகாக்கப் பறெும் செய்திக் கூவியல்களகை் கணினி சிறிய பிளாப்பாரத் தட்டுகளிலும் வண்படலத்திலும் பதிய வகைக்கும் பரேது வணேட்டிய பகுதிகளதை் தருகின்றது. இத்தகவல் பறெ தகவல்களதை் தொலகைகாட்சியிலும் ஒளிபரப்பிப் பயன்பறெலாம், என கல்வியாளர் மு.கோவிந்தராஜன் கல்விப் பணியில் செய்தி பரப்பும் கருவிகள் எனும் தன் ஆய்வுக் கட்டுரையில் கூறியுள்ளார்.
மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தை தூண்டும் பலன் காட்சி அனுபவம் கிடகை்கின்றது. தடேல் முறையில் கணினியில் நூலகத்தபை் பயன்படுத்தலாம். பல வளிெநாடு பிரபலங்களில் பூத்தகத்தை பார்த்து பயன்பறெலாம். ஓரு கூறிப்பிட்ட நரேத்தில் ஓரே இடத்தில் பல நூல்களை பார்த்து பயன்பறெ முடியும்.

□□□□□□□□ :
1. உடல் உபாதகைள் ஏற்படும்
2. தொழில் நுட்பக் கோளாறுகள் ஏற்படும்
3. அதிகம் பணம் சலெவாகும்.
4. கண் பாதிப்பு ஏற்படும்
5. உயிரோட்டம் இருக்காது.

□□□□□□□□ :

கல்வி, பணியில் இலக்கணம் கற்பிக்க உறுதுணையாக இருக்கும். இத்தகைய கணினி சயெ்தி பறிமாற்றப் பணிக்கு பரெிதும் பயன்படுகின்றன. அனதை்து பள்ளி கல்ல□ரிக்கும் பயன்படுத்துவதற்கு முன் கணினி ம□லம் அனதை்து ஆசிரியர்களுக்கு கட்டாயப் பணி இடபை்பயிற்சி கொடுக்கப்பட வணே்டும். இதனால் இலக்கணம் கற்கும் திறன் வளர்ந்து மாணவர் தாம் உயரும் மாணவர்கள் தமிழ் மொழியை பிழை இன்றி பசேவும் எழுதவும் உறுதுணையாக அமையும் என்பதில் எந்தவித ஐயமும் இல்லை.

அனுப்பியவர்: மனவைர் துரை.மணிகண்டன்
mkduraimani@gmail.com