

1.

00000000 00000000 200100 0000 -16
000000 00000000 000000 000000000..

நறேறயை கனவில நீங் கா முகமும
நடுநாளாக தடேமு முகமும
சுறறு வாழ்வில் சுகப்டமு முகமும
சொந்தம் வணேடாம் சொல்லிடமு முகமும

ஏக்கக் கணையில இறங்கிய முகமும
ஏப்டம் கண்களில நிறுத்திய முகமும
எல்லாம் எனக்கே என்றிடமு முகமும
எல்லாம் தனக்கூள் பசேிடமு முகமும

கப்டமு முகமும காலவமு முகமும
கறகைள நிறவாய காட்டமு முகமும
வாட்டமு முகமும வணங்குமு முகமும
வாழ்வுகாக ஏங்குமு முகமும

எத்தனை முகங்கள் எத்தனை முகங்கள்

இன்கைக் கொன்று நாளகைக் கொன்று
எந்த முகத்தைச் சொந்தம் இழக்கும்
முகத்தினதைத் தடேமிமொய்க்கும் கண்களை

உதறும் போது உள்ளம் சிலிர்க்கும்
மனத்தின் நிறத்தை முகத்தில் தளிக்கும்
மந்திரத் திரிகை மகிமையில் சிரிக்கும்.

எத்தனை முகங்கள் எத்தனை முகங்கள் ...

2.

பதிவுகள் மார்ச் 2003 இதழ் 39
ஊர்க்குடி ஊர் !

இரத்தத் தின் இரத்தங்களும்
இரசவாத நடனமிட
கச்சகைகள் கட்பிடுவார்
கலங்காதிரு மனமே!

காவிக்குப் பலலிலளித்து
கருத்துக்கு முகம் சூளிக் கும்
பாவிகள் சாதகத்தபை
படியாதிரு மனமே!

உள்ளத்தில் சிறுமகைளை
உரமிட்டு வளர்த்தவர்கள்
கள்ளத்தால் கதயைப்பர்
கலங்காதிரு மனமே!

நட்பென்று வந்திடுவார்
நலங்கெட பொய்யுரைப்பர்
விலங்கினும் கீழினங்கள்
விலபைகாதிருமனமே!

பிட்டுக்கு மண்சுமந்து
பிரம்படிபட்ட ஈசன்
கட்டகைகும் நாட்குறிப்பர்
கலங்காதிரு மனமே!

எதிர்வீட்டுத் தமிழனை
எட்பியுதைத்துவிட்டு
பிறவி தமிழ்க்கனெப்பர்
பசோதிரு மனமே!

ஊர்

நித்தமொரு பித்தமுடன் சித்தமதில் சீழ்ப்பிடித்து
கத்தும் கடல்போல் வீணில் வாழும் - வாழ்வில்
சத்தமின்றி ஓய்ந்துமளெளச் சோரும் - மனம் சோரும்!

நத்தமன்றும் கொத்தமன்றும் நாள் முழுக்க ஏர் பிடித்து
சுத்தசன் மாரக்க நறிபசோம் - பொய்மை

வித் தகங்கள் மறந்த பின்னர் நோகும் - மனம் நோகும்!

நீ தி நெறி வதேமனெ பாதிவிழிப் பார்வகையில்
சோதியொளி முகம் முழுகக் காட்டும் - உள்ளே
சாதி மதச் சச்சரவில் ஊறும் - மனம் ஊறும்!

ஆதியன்றும் அந்தமன்றும் வீ திகளில் சதேமின்றி
பாதியுடல் தந்தவனதை பாடும் - வீ டட்டில்
நாதியின்றி வாழ்பவளசை சாடும் - மனம் சாடும்!

சறிகின்ற ஞானத்தில் சிறக்கின்ற கர்மதியை
அறிகின்ற ஆற்றலின்றி வாழும் - பிறர்
எறிகின்ற சொற்களிலே வாடும் - மனம் வாடும்!

அறிவின்றி ஓலமிட்டு குறியின்றி கோலமிட்டு
சொறிகின்ற இச்சகையில் வீ ழும் - விதித்த
நறியன்றும் வறும் கதகைகள் பசும் - மனம் பசும்!

3.

00000000 00000000 2003 0000 38
00000000

வாழ்வியல் கவித்துவத்தில்
குயிற்பாட்டாய் ஞாபகங்கள்
பெருவரி 2003 இதழ் 38

இளவனேற காலத்து
இலநீர் முத்தனெ
காற்றில் கலந்து மனத்தை விசிறிடும்!

பசித்த வாழ்க்கையில்
பழையமுது!

நினவைப் பதிப்பில்
பிழை திருத்தப்படாமல்

பிரசுரமாவதில்
வருத் தமனெ றில் லை.

சுட ட்தும் சுடாததும்
ஞாபகத் திற குமுண்டு
சுட ட்து
அந் தரங் கமானது;
சுடாதது
அவகை களிப் பது!

ஓருமழைநாளில்
எனக் காக அம் மா
இரவெலாம் அலரைந் து
நாயக் குட டி நண்பனைத்
தடித் துவட டித்
திண்பையில் விட ட்தாய்
ஞாபகம்

இப்போதும் எனக்குள்
நாயக் குட டிகளுண்டு.
அம்மா..?

4.

00000000 0000 2003 0000 42
000000 ? 000000 ...?

ஏரிக் கரை
இறநைத் திட்ட பனமரைங் கள்!
பனமரைங் களிடை
பதுங்கி எழுவது
உறங் கப் போகுமுன்
ஒளிவிடும் சரி யன்
என்றிருந் தனே .
நிலவாய நீ ..!
சில
நட்சத் திரங் களுடன் .
வடே டியை இழுத் துச்
சட்டயைச் சரிசயெ து
சிற சில சடே ட்கை
சயெத் தனை பண்பனே!
நீ .. என

Written by -நாகரத் தினம் கிருஷ்ணா-

Thursday, 31 October 2019 19:25 - Last Updated Thursday, 31 October 2019 19:50

பசித் த விழிகளபை
பார த து ஒதுங் க
ஏக கத் துடன்
ஏரியின் நீ ரில்
கடசையாய் ஓர்முறை
கல் லை எறிந் தனே!
'களுக' கனெ றது
தண்ணீ ரல் ல!
பெண் நீ (ர)
என் றதால்
நடுஞ் சம் நனைந் தது!
மிச சம் வயைங் கள்
சொன் னவள் நீ !
நானோ
எச் சில் விழுங் கினனே!
காதல் நஞ் சினால் -என்
கண் கள் சோர்,
பச் சிலை விழியால்
பதமாய் முறித் தாய்!

ஊரில் திருவிழா
உலாவரூம் அம்மன்!
ஆராதனைக் காக
அடநை திடும் - உன்
வாசலலை!
நாயனக் காரர்
நலம் தானா?
வாசிக் க
நடிகர் திலகமாய்
நான் .
ஓவ் வொரு நிமிடமும்
யுகமாய் க் கழியும்
உறக் கம் பதுக் கி
உறவில் பதுங் கி
இரவலை விலக் கி
எழுந் து வருவாய்!
ஓவ் வோர் அடியிலும்
உனக் குள் அச் சம்
காரணம் அறிவனே!
நீ
கால்களைப் பதிப் பது
என்
கண் களில் அல் லவா?
ஓட் டுத் திண்ணையில்
ஓதுங் கிய துணில்
எட் டாய் வளைந் து

Written by -நாகரத் தினம் கிருஷ்ணா-

Thursday, 31 October 2019 19:25 - Last Updated Thursday, 31 October 2019 19:50

என்னதைத் தடுவாய்!
வளகை கரம் கொண்ட
வார்த்தையைடவாய்!

வாடிய பயிராய்
வருவனே உன்னிடம்!
பார்த்தும் பாராமல்
ஆலம் விழுதில்,
ஆபிடும் ஊஞ்சலில்
தாழம் புவதை
தலையில் சூடிய
கரிய பின்னலகை
கைகளில் ஏந்திக்
கோலமிடவாய்
கொஞ்சும் கால்களால்!
உள்ளம் சூரகும்
உணர்வுக் காதலில்
மெள்ள வருவனே,
உள்ளம் தொடுவனே!
என் உஷ்ண மச்சை
உணர்ந்தோ என்னவோ
நீ
ஓடி மறவாய்!

அன்று
உடன்த மதகில்
உன்றன் நினவில
ஊர்வலம் முடித்து
உட்கார்ந்திருந்தனே!
மெல்லிய வாசம்
மெதுவாய் என்னிடம்
வளகை கரமிரண்டு
வளதைத் திட முயல,
உன்னையறிந்து
ஊமையாயிருந்தனே.
எனக்குள்
ஓர் பொறி -
என்ன நரேந்தது?
வந்தனே நின்றனே!-உன்
வாசலில் கட்டம் -
இறந்தாயாம் நீ
எப்படி? எப்படி?
ஆலுடன் விழுதும்
சூலுடன் ஏரியும்
ஊருடன் விழாவும்
ஓர் நாள் மறையலாம்

உள்ளமே நீ
எப்படி? எப்படி?

5.

000000000 00000000 20030000 40
0000000 000000000

வானத்தை உரசும்
தீ க்குச்சி யுத்த விமானங்களின்
சந்தழற் பிடயில்
வந்த மடிவது
நீ யும் நானுமல்ல
மனிதம்

மொழியைக் கொள்ளியாகவும்
எழுத்தைச் இறுதிச் சாசனமாகவும்
மாற்றத் தெரிந்த
மனித வல்லுறுகளின் அலகில்
கிழிபடவது
எல்லகைக் கோட்களல்ல
மானுடம்

இடிபாட்களிக் கிடயை
சிக் குண்டிருப்பது
மனித உடல்களல்ல
அன்பும் அருளும்

சமாதான "இலவ்"க்காக
காத் திருந்த கிளிகள்
சண்டியர் பினகைகாக்கு
இரயாகத்தானே வணேட்டும்

கதவிடக்கில் நுழையும்
காற்றும் இங்கே நஞ்சு
குண்ட மழை
துளைத்த பிடயில்
கொப்பளிப்பது
நீ ரல்ல கருதி

கலிகால யுகத்தில்

தவேர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும்
யுத்தம் நடப்பதாகவோ
நடக்குமன்றோ
கதகைளதேமில்லை
என்பதால்

குழந்தாய் எழுந்திரு

உலர்ந்த என்
முலைப்பற்றி
முனகியதுபோதும்

"இறந்து வாழ்வோம்".

6.

0000000000 00000000000 2003

'00000000 0000000000 00000000000 00000000'

கன்றை நக்கும் பசுவாய்
காலையை நக்கும் கதிரவன்!
எச்சிற்பனியில் இளகும் மகேம்
கொச்சைமொழியிற் குலவும் காற்று!
சிறகை அலகாற் சொறியும் காகம்
இறகை விரித்து எழுந்து கரையும்!
குளித்து வரேத்து நெளியும் கந்தலதை
துவட்டும் மனைவியின் துவட்டாச் சிரிப்பு- அவள்
காபி கொடுக்கையில் கதைதவறிட
காட்டும் பதட்டம்!
கட்பிச் சோப்பை கரத்தை மகிழ்ச்சியில்
காதல் பரிசுகள்! அவற்றதை
தொட்ட அணத்தை திட எட்பி நடந்திடும்
மெட்டி சிணுங்கல்கள்!
மெல்லும் கண்களையெல்லவொதுக்கி
சில்லறையொத்த சிரிப்பினகை கொட்டிடும்-
நெஞ்சை
கிள்ளும் உபாயமாய் கதவில் ஒளிந்து
பிள்ளையை நிறுத்தி பசை ஜெயித்திடும்!
நாளைய மாயை, பிரம்மம் அறியாமோ,
இன்றையையெல்லவொதுக்கி பிராணம்!
நாளைய பீஷ்மனில் நம்பிக்கையற்று
இன்றையையயாதியாய் இறக்கவாழ்கிறேன்!

Written by -நாகரத் தினம் கிருஷ்ணா-

Thursday, 31 October 2019 19:25 - Last Updated Thursday, 31 October 2019 19:50

வளர்ந்த பிறகு
வாய்விட்டு அழுவது
மண்ணில் கும்பரர்க்கு
மரியாதையில் லயைமம்!
கண்ணதைத் துடதைத் துக்
கலங்கியிருக்கிறேன்!
உள்ளத்துக்குள்ளே
உடறந்து இருக்கிறேன்!

கண்ணகைக் கசக்கி
என்னுள் புதறந்து
பின்னும் வார்த்தையில்
பசீடும் மனவையின்
அழுகைக் குள்ளே
தொழுகை நடத்துவனே!

அழுவதன் இலக்கணம்
அறிந்தவர் அழுவதால்
பழுவில்லாமல் பரிவுகள் நீளும்!

அழுதபின் நெஞ்சில்
வழிகள் திறப்பதும்
குபுக்கெனவங்கே
குறகைகள் சரிவதும்
உடறந்து உதிரும்
கண்ணீர் மருந்தில்
சோகக் காய்ச்சல்
சொஸ்தமாவதும்
அட்டா!
சுகமே சுகமே!
அழுவதும் சுகமே!

8.

ஊர்க்கிழாக்களின் 2005-ல் பதிவிடப்பட்ட 71

ஊர்க்கிழாக்களின் உணர்வுகள்: 2005-ல் பதிவிடப்பட்ட கவிதைகள்!

சரகுகளான 'நினவைகளுக்கிடையில்':
பச்சயைம் இழக்காமுதல் வீட்டு
தோட்டக்காலம் மண்ணில் 'க(i)ல்' அறுத்து
மச்சுககாற்றில் முகம் தயே
செங்கற் சிங்களகைக் குமரங்கள் தடே

Written by -நாகரத் தினம் கிருஷ்ணா-

Thursday, 31 October 2019 19:25 - Last Updated Thursday, 31 October 2019 19:50

காய் த்துக்குலுங்கிய புளியமரமும்
களையெடுத்த பனமைரங்களும் சாம்பலானது.
சுபுமுகூர்த்தத்தில் சௌபிரிக்வமும் மனகைலோலவமும்
சுத்தவாக்கிய தம்பிரான் மொழி.
உள்ளூரில் கிணறுகள் கட்டிப் பழகியிருந்த சின்னச்சாமி வகையறாக்கள்
உதவிக் கு வந்த ஓரூமாதுங்களில் தருவபைபார்த்த
முதல் வீட்டு-அப்பாவீட்டு.
அடப்படியில் அம்மாவின்குரல்
தெருத் திண்ணையில் அப்பாவின்குரல்,
உச்சு'கொட்டும் அவர் சகாக்களின்குரல்
இடப்பற்ற இரூட்டறை இடகைக்கிடதை துப்பும் 'பாட்டியின்குரல்
பின்னிரவு பினையின்குரல் முன்னகிரீச்சிடும் எலியின்குரல்
தண்களான தோட்டத்துமரங்களில் தோட்டால் உதிரும் புள்ளினக்குரல்கள்.
அம்மா: கோட்டிபால், மோர்க்கணக்கு அடக்களை முதுகு,
மஞ்சள்குங்குமம் தின்று சரிக்காத நடுவீட்டு, முருங்கை ரசை சாம்பார் மணம்.
காலம்: கட்டிய சிலந்தி குளவிக் கட்டுகள் பலியுண்ட
மட்டை பச்சிகள் உடலொட்டிக்கிடக்கும் உதிராதச் சிவப்பு சிந்திய
மஞ்சள் சளியின்குறித்து கறுப்பு.
அக்கா: தலசை சனப் பிள்ளைக்காக துலத்திலிட்ட
கற்றைப் புவதை துளி, மத்திரவாடகை, மூலப்பால் கவிச்சை.
அப்பா அம்மா நிழல் விளையாட்டகை கண்ட
விளிம்பு இரவின் விழிப்பு,
இரூபாலரையும் அருவருத்த இரண்டாம் நாள்.
காரணம் சிலிரக்க மறவையில் குறியை விறதைத்து....
கனவூற்ற நாள்கள்.

நிழலும் 'நானு'மாய் பறந்து மாய்ந்து
இறக்கைகள் குறைத்து பிமிக்குவீங்கி
ராஜஸ்தான் மார்பிள், பிரஞ்சு விண்டோஸ், கார் நிறுத்த போர்டிகோ,
குளிரட்டிய அறை, அட்டாசுட்டு பாத்ரம்...
மனைவி பிள்ளைகள் சீழ்
மனையில் உட்கார்ந்து
கிரகப் பிரவசேம்
மற்றுநாள் தெருக்கதவில்
'வாடகைக்கு விடப்படும்'
பிறந்தமண்ணில் எனது வீட்டு.

காலமகமாவில் கரியும் ஆயுள்
காதலோரம் நரகைக்கும்
அக்கரபைபச்சைகள்
நிகழ்காலத்தில் தளும்பும்
கடந்த காலத்தின் கானல் நீர்
கால் இடறப்பிகள் ஏறவும்,
கைநடுங்குத் தீ மிட்டவும் - பால்காய்ச்சவும்
நாணல் வீட்டுகள்
கனவிடதை தோயும்

ஊருக்குப் புகழ்பெற்றுள்ள பலரின் புகழைப் பாராட்டும் புகழ்பெற்றுள்ள பலரின் புகழைப் பாராட்டும்

Written by -நாகரத் தினம் கிருஷ்ணா-
Thursday, 31 October 2019 19:25 - Last Updated Thursday, 31 October 2019 19:50

அங்குமிங்குமாய் அலையும் 'இருப்பு'.