





தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை அதிகாரிகள் உடன் வந்து திருப்பணி வலைகளை நிறுத்தும்படி உரிய அனுமதியைப் பெற்ற பின்னர் வலையைத் தொடங்கலாமென்றும் கபறியதயைடுத்து அனதைத்து வலைகளும் நிறுத்தப்பட்டன.

பின்னர் 22.2.2013ஆம் திகதியன்று மகா சிவராத் திரி விழாவிற் கான ஆயுத்த வலைகளில் நாம் ஈடூபட்டிருந்த போது தொல்பொருள் திணைக்களத்தின் அதிகாரிகள் பொலிசாரூடன் வந்து கடமையில் ஈடூபட்டிருந்த 8 தொழிலாளிகளைக் கதைத்து அழைத்துச் சனென்றனர். எனினும் சட்ட வல்லுநர்களின் உதவியோடு நாம் மறேக் கொண்ட துரித நடவடிக் கைகள் காரணமாக அவர்கள் அனவைரும் அடூத்த நாளே விடூவிக் கப்பட்டார்கள்.

அதன் பின்னர் தொல்பொருள் ஆய்வுத் திணைக்கள அதிகாரிகளூடன் மறேக் கொண்ட பசேச்சுவார்த்தகையையடூத்து 06.05.2013ஆம் திகதியன்று திருகோணமலை பட்டினமும் சபூழலும் பிரதசே சயலாளர் தலமையில் அவரது பணிமனையில் ஒரு கபட்டம் ஒழூங்கு சய்யப்பட்டது. இக்கபட்டத்தில் ஆலயத்தின் சார்பில் தலைவரும் சயலாளரும் பங்கூபற்றினார்கள். கொழும்பு தலமையைக் தலிரூந்து வந்த தொல்பொருள் ஆய்வுப் பணிப்பாளர், திருமலை நகராட்சிமன்றத் தலைவரின் பிரதிநிதி, பிரடறிக் கோட்டை இராணுவ கட்டளை அதிகாரி, நகர அபிவிருத்தி சபை அதிகாரி, கரயைரோ பாதுகாப்பு திணைக்கள அதிகாரி ஆகியோர் பிரசன்னமாயிருந்தனர்.

கட்டிட நிர்மாண வலைகளூக்கான விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பித்து ஆலயத்தின் அபிப்பத்தைத் தவேகையையடூத்து தாமதமில்லாமல் அனுமதிக்க வணேடூமெனக் கேடூக்க கொண்டோம். வலைத் திட்டங்கள் சார்பான சிற்ப சாஸ்திர வரவூப்படங்களை இணைத்து விண்ணப்பங்களை மீண்டூம் சமர்ப்பிக்கூம்படியும் அவைகிடைத்ததும் கூறித்த அனுமதி அளிக்க ஆவன சய்யப்பட்டும் என்ற உறுதிமொழியூடன் கபட்டம் மூடிவூற்றது.

உரிய வரவூப்படங்களோடு கபடிய விண்ணப்பங்கள் நகரசபைத் தலைவரிடம் 26.07.2013ஆம் திகதியன்று மலே நடவடிக் கைக்காக கயைளிக் கப்பட்டன. நகரசபைத் தலைவர் ஒரு கபட்டத்தை ஒழூங்கு சய்ய்தார். அதில் பங்கூபற்றிய நகர அபிவிருத்தி சபை அதிகாரி, இது மூதலில் தொல்பொருள் திணைக்களத்தினரிடம் அனுமதி பெறப்பட வணேடிய விடயமெனக் கபறியதால் கூறித்த விண்ணப்பம் மீண்டூம் எங்களிடமே திரூம்பி வந்தது.

மீண்டூம் கொழும்பு தொல்பொருள் தலமைப் பணிமனையோடு தொடர்பு கொண்டோம். ஒவ்வொரு கட்டிட வலைகளூக்கூம் தனித்தனியாக விண்ணப்பங்களைத் தராமல் எதிர்வூம் 10 ஆண்டூகளூக்கூ நீங்கள் நிறவைறேற விரூம்புகிற அனதைத்து கட்டிட நிர்மாணத் தவேகையையும் ஒன்றாகச் சரேத்து (Master Plan) மூதன் மதைத் திட்டமொன்றைத் தயாரித்து, அவற்றிற் கூரிய (Architectural Designs) சிற்ப சாஸ்திர வரவூப்படங்களோடு சமர்ப்பித்தால் அதற்கான அனுமதியை ஓரே மூறையில் வழங்குவோம் என உறுதியளித்தார்கள்.

இவகைகள் எல்லாம் விடயத்ததைத் தட்டிக் கூழிக் கூம் வழிகள் என பூரிந்து கொண்டாலும், நம்பிக்கையை இழக்காமல் அதனை ஏற்றுக் கொண்டோம். இதற்காக கொழும்பில் சிற்ப சாஸ்திர மூறையில் படம் வரயூம் நிறுவனத்தினரோடு தொடர்பு கொண்டூ எல்லா கட்டிட நிர்மாணங்களயூம் உள்ளடக்கிய எமது வரவூப்படங்களையெமிகூந்து





வலிக் குக் காரணம் .

எமது வலியை அதிகப் படுத்துத் திய மற் றுமொரு விடயமாக ஆலயத் தின் சூற்றாடல் தபய் மகைக் குக் குந் தகமாக இருக் கும் தற் காலிக் கடகைள் இருப் பதைப் பார்ப் போம் :

நாட் பில் நல் லாட் சி ஏற் பட்டுவிட் டது என பரவலாக பசேப் பட்ட பின் னர் களெரவ ஜனாதிபதிக்கும் பிரதம மற் திரிக் கும் மீ ள்குபியறே றம் புனரமபைப் பு மற் றும் இந் து மத அலுவல் கள் அமசை சருக் கும் அவ் வமசை சின் செயலாளருக் கும் கிழக் கு மாகாண ஆளுனருக் கும் திருக்கோணமலலை மாவட் ட செயலாளருக் கும் இதுபற் றி விளக் கமாக எழுதி இவ் விடயத் தில் விரைவில் ஆவன செய் து தருமாறு வணே டினோம் .

தலை 2010ல் நாம் நிர் வாகத் தை பொறுப் பறே கும் முன் னரே இக் கடகைள் அமகைக் கப் பட்டிருந் தன . ஆலயத் திற் கு அண் மயைக் கவுள் ள வழித் தடத் தின் இரு ஓரங் களிலும் கடலின் இயற் கை அழகினமை மறதைத் துக் கொள் ளும் வகையில் இவரை இருக் கின்றன . மாமிச உணவும் மதுபானமும் பயன் பட்டுத் தப் படுகின்றன . குப் பகைள் கடற் கரபைப் பக் கம் எறியப் படுகிறது . அவர் களுக் குச் சொந் தமான ஆட் டோ வாகனங் கள் மிகக் குறுகலான அவ் வீ தியில் நிறுத் தப் பட்டு போக் குவரத் திற் கு ஊறு விளைவிப் பதாகவுள் ளது .

அபியார் களும் ஆலயத் தில் கடமயைற் றும் குறுக் கள் மாறும் ஊழியர் களும் எமது அங் கத் தவர் களும் பகலிலும் இரவிலும் பாதுகாப் பாக கோயிலுக் குப் போய் வருவதை உறுதிப் படுத்துத் த வணே டிய கடப் பாடு எமக் கு இருந் ததால் பின் விளைவுகளை கருத் தில் கொண் டு நரேபியாக இவர் களோடு நாம் பிரச சனகைக் குப் போகவில் லை . புதிது புதிதாக கடகைள் முளதைத் தன . இராணுவத் திடமும் பொலிசாரிடமும் கப றியும் பயனில் லை . காலப் போக் கில் இவரை பல் கிப் பரெுகி அன் னதான மடத் தயையும் தாண்டி கிளிப் கொட் டஜே சந் தி வரை அண் மித் து விட் டன . முற் றாக இவகைளை அகற் றி அவர் களது வாழ் வாதரத் திற் கு தடை போடும் பபி நாம் கோரவில் லை . மாறாக, ஆலய சபுழலின் புனிதம் கருதி கிளிப் கொட் டஜே க்கு அப் பால் அவர் களுக் கான கடகைளை அமதைத் துக் கொடும் கலாம் என்றே கப றினோம் .

சமீ பத் தயை நிகழ் வுகளைப் பாரத் தால் அவர் களுக் கீ அவ் விடங் களைச் சொந் தமாக கும் நடவடிக் கை எடும் கப் படுகிறது போலத் தோன் றுகிறது .

திருக் கோணஸே வரத் தின் தனென் மை பற் றி ஆராய் ந் த பல வரலாற் றாசிரியர் கள் அதன் தனென் றம் ஆகக் குறைந் தது கி.மு. 1300 ஆண் டுகள் என குறிப் பிட்டிருக் கிறார் கள் . திரு . பீ . ஈ . பீ ரிஸ் என் னும் ஆய் வாளர் (Nagadipa and Buddhist Remains in Jaffna) என் னும் தனது நபுலின் 17 – 18ஆம் பக் கங் களில் , விஜயன் வரமுன் னரே இலங் கையில் 5 சிவாலயங் கள் இருந் தன என்றும் அவற் றிலென் று திருக் கோணஸே வரம் என்றும் குறிப் பிட்டிருக் கிறார் .

கி.பி. 17ம் நபுற் றாண்டில் போரத் துக் கீ ச பாதிரியார் குவறைளே அவர் கள் (The Temporal and Spiritual Conquest of Ceylon) என் னும் தனது நபுலின் 236ஆம் பக் கத் தில் திருக் கோணஸே வரம் பற் றிக் குறிப் பிடும் கையில் , கீ ழதைத் தசேத் திலுள் ள கிறிஸ்தவரல் லாத மக் களின் உரோமாபுரி என்று வர் ணித் து, அக் காலத் தில் மிக அதிகமான பக் தர் களின் கவனத் தை ஈரத் த இந் தியக் கோவில் களான இராமஸே வரம் , காஞ் சிபுரம் , திருப் பதி ஆகியவற் றிற் குச் சின் ற யாத் திரிகர் களைக் காட் டிலும் கப டுதலானோர்



