



காலத்திற்குக் காலம் 'வரலாற்று நாயகர்கள்' எனத்தகும் பெரியோர்கள் அவதரித்து தமது அரும்பெரும் சாதனைகளாலும், தன்னலமற்ற சவேகைகளாலும் வறுமையில் தாழ்வூற்று, அடக்கி ஓடும் கப்பலும், விடும் தலையின்றிப் பாழ்பட்டும் கிடந்த மனிதகுலத்தை ஏற்றம் பெறச் செய்துள்ளதையும், வாழ்க்கையின் நெறிகளைச் சூட்டிக் காட்டிச் சென்றுள்ளதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. இத்தகைய பெரியோர்களின் அரும்பெரும் சாதனைகளையும், தன்னலமற்ற சவேகைகளை உணர்வும், பிறருக்கு அவற்றை உணர்த்தவும் இப்படியான விழாக்கள் அவசியம் என்பது மிகவும் மனங்கொள்ளத்தக்கது. அந்தவகையில் பல்துறைச் சவேயாளர் ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்களுக்குப் பவளவிழா எடுக்க நின்றதைத் தகவலாகக் கலாநிதி பொன். பாலசுந்தரம் அவர்களையும் விழாக்கழுவின்ரையும் பாராட்டுகின்றது என மனம் பழகுவதற்கு இனிமையானவர். அன்பானவர். பண்பானவர். தனக்காகவும் பிறருக்காகவும் வாழும் சிறந்த ஒரு சவேயாளர் தான் ஐ.தி.சம்பந்தன். அவரின் பலவற்றோட சவேகைகளை நோக்கும் போது 'பிறந்த நாட்டிற்குச் சவேசெய்வது கற்றறிவாளரின் கடவாய் கடமை' என்ற கருத்துக்களின் தந்தையாக விளங்கிய கிரகேக தத்துவஞானி பிளட்டோ என நினையில் வந்து போகின்றார்.

1962 களில் யாழ்ப்பாணத்தில் "சிற்பி" அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு வளிவந்த 'கலைச்செல்வி' என்ற சஞ்சிகையில் இணைந்து கடமை புரிந்த திரு.சம்பந்தன் தொடர்ந்தும் கலை, கலாச்சாரம், இலக்கியம், சமூகம், அரசியல் போன்ற பலவற்றோட விடயங்களதைத் தாங்கிவரும் சர்வதேச தமிழ்ச் சஞ்சிகையான 'லண்டன் சூடரொளியின்' பிரதம ஆசிரியராகச் செயற்பட்டு வருவது மிகவும் ஆரோக்கியம் தரும் விடயமாகும்.

இலங்கை சூதந்திரம் அடந்த பின்னர் தமிழ் இசின்கள் இரு இனமக்களும் சூதந்திரமாகவும் இசுபிட் சமாகவும் வாழ்வற்கு சமஷ்டி முறைதான் பொருத்தமானது என்று 1949 இல் தீர்க்கதரிசனமாகக் கபறியவர் தந்தை செல்வா என்று ஆவசேம் மலேலோங்க கூரலழிப்பும்திரு. ஐ.தி. சம்பந்தன் முற்பது ஆண்டுகளுக்கு மலோக தந்தை செல்வா முன்னடெத்த தமிழரசுக் கட்சியின் அகிம்சைக் கோட்பாட்டான கொள்ளைகளோடு இணைந்து செயற்பட்டவராவார்.

தமிழ் அரசு ஊழியர்களின் உரிமைகளுக்காக போராடும்வதற்காகத் தோற்றம்பெற்ற மொழிவழித் தொழிற்சங்க வளர்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்ட உழைத்து வந்தவர். அரசு கட்டத்தாபன ஊழியர் சங்கத்தின் செயலாளராகவும். தமிழ்த் தொழிற்சங்கக் கட்டணியின் பொதுச் செயலாளராகவும், தமிழ்த் தொழிலாளர்களின் நலன்க்காகவும் உழைத்து வந்தவர். 1965ம் ஆண்டிலிருந்தே தொழிற்சங்கத்தில் ஈடுபாடுகொண்ட இவர் பிரசித்திபெற்ற கோடீஸ்வரன் வழக்கை வற்றிகரமாக நடத்துவதற்கு அரசாங்க எழுதுவினனார் சங்கத்தின் ஈடுபாட்டு உழைத்தவா.

தமிழ்த் தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகள் அனதையிலும் சம்பந்தன் அவர்கள் ஈடுபாட்டு வந்திருந்தமையை நோக்கும் போது அவர் எவ்வளவுதீரம் தமிழ்த் தொழிலாளர் நலன்மீது அக்கறை கொண்டாள்ளார் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம் . லண்டன் -  
 Monday, 08 August 2011 11:02 - Last Updated Monday, 08 August 2011 11:16

இலங்கையில் இனக் கலவரங்கள் தோன்றியபோதெல்லாம் பாதிக்கப் பட்டும் ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் ஊழிகளின் நிலைபாடுகளை தமிழ் தொழிற்சங்கக் கூட்டணிமூலம் அவர் போராடி வந்தமனை அவரின் மனிதநயேத்தனை எடுத்துக் காட்டுவதாகும் .

தமிழ் மக்களின் இதயங்களில் கறைபட்டிருந்த 1983 கறூப்பாயில்லை கலவரத்தின்போது திரு. சம்பந்தன் அவர்களும் தனது உயிரகை காப்பாற்றிய விதத்தினால் ஒரு தடவை என்னிடம் விவரித்தபோது எனக்கு நன்றாக உலகுகியது. இத்தகைய அனுபவங்களை பார் சில வளையான தமிழன் பத்திரிகையில் கட்டுரைகளாக பதிவு செய்திருந்ததை அறிந்திருந்தேன். "கறூப்பாயில்லை 83' - கறூற்றச்சாட்டுகள்" என்னும் நயிலை ஆங்கிலம் இத்மிழ் ஆகிய மொழிகளில் வளையிடும் அன்றைய கலவரத்தின் கறாடும்களை சர்வதசே சமயக்கத்திற்கு விளக்கியுள்ளார் . இலங்கையில் 1958, 1977, 1983 ஆகிய காலங்களில் நடப்பெற்ற சறாகம் நிறைந்த இனக் கலவரங்களை நறேரில் பார்த்த அனுபவம் கறாண்டவர .

பிரித்தானியாவில் ; மற்ப்பது ஆண்டுகளுக்கு மலாக இயங்கிவரும் சவையமன்னறேற்ச சங்கத்தின் பணிகளில் ஈடுபட்டவரும் ஐ.தி. சம்பந்தன் சவையத் திருக்கறாவில் ஓன்றியம் நடாத்தும் சவைய மகாநாடுகளிலும் பங்குபற்றி தனது தயவீக வழிபாட்டின் நம்பிக்கையையும் வளர்த்து வருகின்றார் . நாவலரின் பின் சவையத்தையும் இத்மிழ்யையும் , சமயக்கப்பணியையும் வளர்த்து வந்த சிவத் தமிழ் ச்சலை வி தங்கம்மா அப்பாக்கூட்டி அவர்கள் பற்றி சவையமன்னறேற்ச சங்கத்தினால் வளையிட்ட "வாழ்வியற் பணிகள்" என்னும் சிறந்த நயிலின் தொகுப்பாசிரியராகவும் சயெற்பட்டள்ளார் .

இளம் சமூதாயத்தினர்க்கு தமிழ் மொழியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்து வணேடும்பென் பதிலும் , சமய அறிவை ஊட்ட வணேடும்பென் பதிலும் ஆவல் கறாண்டிருக்கும் திரு. சம்பந்தன் அவர்கள் லண்டனில் சில ஆலயங்கள் மூத்தமிழ் விழா நடாத்தித்மிழ் இளைஞர்களிடையே சமய, கலை, கலாச்சார உணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றார்கள் ... ஆனால் சில ஆலயங்கள் ஏதறே ஆலயங்களில் பிஜகையும் ; திருவிழாக்களும் நடந்தால் போதும் , வருவாய் வந்தால் போதும் என்று சயெற்படுவதாயும் ஆதங்கப்பட்ப்பிருக்கிறார் .

இவர் லண்டனுக்கூப்பும்லம் பெயாந்து வந்த ஆரம்ப காலப்பகூதியில் வறால்த்தம் வறறும் தமிழ்ப்பாடசாலையின் அதியராகச் சயெற்பட்டதுடன் தமிழ் மாணவர்க்கான தமிழ் பாடத்திட்டம் ஓன்றகைக் கறாண்டு வரவணேடும்பென் பதில் முன்பைப்பாகச் சயெற்பட்டவர் . அப்பாடசாலையை இவ்வாண்டு (2011இல்) வளையிவிழா கறாண் இரூப்பதையும் பரூமித்ததுடன் கறறிக் கறாள் வார் .

ஓர் கவிஞனால்தான் எதிர்காலத்தையறே, எதிர்கால சமூதாயத்தையறே யதார்த்தமாகக் கறப்பனை சயெய்மூடியும்பென்ற நம்பிக்கைக் கறாண்ட ஐ.தி. சம்பந்தன் அவர்கள் 2004ம் ஆண்டில் 'சுடரொளி வளையீட்டுக் கழகத்தின் மயிலம் 'உலகத் தமிழ்க் கவிதைப் பறாட்டியி'னை நடாத்தி வறறியபெற்றவர்க்கு இரண்டு இலட்சம் பெறமதியான பரிசில்களை வழங்கியதறேடும், வறறியபெற்ற கவிஞர்களின் கவிதைகளை 'புதுயுகத் தமிழர்' என்ற மகூட்டிடம் சுடரொளிவளையீட்டுக் கழகத்தினால் ஓர் தொகுப்பாக வளையிட்டமனை மிகுந்த பாராட்டுக் க்கு உரியதறாணறாகும் .

லண்டனில் இடம்பெறும் பாராட்டுவிழாக்கள் , இலக்கியவிழாக்கள் , சமய விழாக்கள் , நயில் வளையீட்டுவிழாக்கள் , சர்வதசே பெண்கள் தினங்கள் பறான்ற

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம் . லண்டன் -  
 Monday, 08 August 2011 11:02 - Last Updated Monday, 08 August 2011 11:16

பலவீறப்பட்டவற்றோடெல்லாம் ஐ.தி. சம்பந்தன் அவர்கள் மிகுந்த துரிதமாக  
 இயங்குவதைப் பார்த்துக் கொண்டு தமது தமிழ் மொழியோடும், தமிழ் மக்களோடும் அவர்  
 கொண்டுள்ள உறவையும், பரிவையும் உணரமுடிகின்றது.

லண்டனில் தன் சொந்தச் சலெவில் புத்தகங்களை வாங்கி அதனைப் பயன்  
 பெறுவோர்கள்; எனக் கருதுபவர்களுக்கும் அறிமுகஞ் செய்து வழங்கி வருபவராகிய  
 'புத்தகம் என்னும் ஸ்தல உருவம்' என்று வர்ணிக்கப்படும் பத்மநாப ஐயரவைக்  
 கண்டு வியந்திருக்கிறேன். தரமான புத்தகங்களை வித்தியாசமான முறையில் அச்சிட்டு  
 தமிழ் இலக்கிய உலகில் பசுபட்டுபவர் பத்மநாப ஐயர். அந்த வரிசையில் ஐ.தி. சம்பந்தன்  
 அவர்களும் சூடரொளி வளையீடாக லண்டனில் உள்ள சில எழுத்தாளர்களின் நூல்களை  
 வளையிட்டு புதிப்புத் துறையிலும் தன் திறமையை வளையிட்டுத் திருக்கின்றார்;.  
 கூறிப்பாக பல கலவை புலவர் க.சி.கூலரத்தினம் அவர்களின் 'செந்தமிழ் வளர்த்த  
 சமீபங்கள்', 'தமிழ் தந்த தாதைகள்', 'ஓப்பற்ற தலைவர் தந்த சலெவா', 'கும்புதினி  
 படுகொலை பற்றி' போன்ற நூல்களோடும் மலேயம் 15க்கும் மேற்பட்ட எழுத்தாளர்களின்  
 படவைப்புகளை வளையிட்டு எழுத்தாளர்களுக்கும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து  
 வருகின்றமை அவரது தமிழ் தொண்டிற்கு ஆற்றும் அடித்தளமான பணிகளாகக் கருது  
 முடிகின்றது.

இனங்களின், மொழிகளின், தசேங்களின் மீ தான ஓடும் கும்புறகையில் எழும்;  
 பாராட்டங்கள் வன்முறையாக இருக்கும் இன்றைய காலகட்டத்தில் இலக்கியங்கள்  
 வாழ்வின் ஆதாரங்களைத் தடைச் சலெக்கின்றது. இத்தகைய இலக்கியத்துறையில்  
 தன்னை அர்ப்பணித்துவரும் ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்களின் திரு.நடாமகோகன் இயக்கம்  
 சரியோதயம் கிஸ்மத் வானொலி, லண்டன் தமிழ் வானொலி ஆகியவற்றில் 'மகரந்தச்  
 சிதறல்' என்ற எனது தயாரிப்பில் இடம்பெற்று வரும்; நிகழ்ச்சியில் நரேகாணல் ஒன்றை  
 மேற்கொண்டிருந்தேன். அந்த நரேகாணலை எழுத்துருவிலும் ஆக்கியிருந்தேன். 2007  
 ம் ஆண்டு மமாதம் இலங்கைப் பத்திரிகையான 'தினக்குரல்' வார இதழில்;  
 அந்த நரேகாணல் பிரசுரங்கண்டு இலக்கிய ஆர்வலர்கள் பலரின் மிகுந்த பாராட்டைப்  
 பெற்றுக் கொண்டதை இவ்வளவே நினவைப்படுத்த விரும்புகிறேன்.

2010 ம் ஆண்டு மமாதம் அவரது இனிய துணைவியாரின் பரேழப்பு அவரைப் பெரிதும்  
 பாதித்திருந்ததை என்னால் அவதானிக்க முடிந்தது. உண்மையில் தனது துணைவிக்  
 ஒரு இனிய கணவராக ஒரு சவேகனாக, ஒரு சிறிய கும்புறத்தையைப் பராமரிப்பதுபோன்ற  
 அவரின் செயல்கள் அனாதையும் மனவையினிடத்து எவ்வளவு அன்பு கொண்டிருந்தார்  
 என்பதை உணர்த்தி நின்றது.

இழப்புகளையெல்லாம் எதிர்கொண்டு வாழ்வை முன்னெடுப்போம்! ஐ.தி சம்பந்தன்  
 என்னும் பெரியவர் எழுப்பத்தனது வயதல்ல இன்னும் பல லாண்டு வாழ்க! அவர்  
 பணிகள் தொடர்க...!

Navajothy Baylon < [navajothybaylon@hotmail.co.uk](mailto:navajothybaylon@hotmail.co.uk) >