



என் வாசிப்பின் ஆரம்பக்கட்டத்தில் சூஜாதாவின் 'நலான கயிறு', 'அனிதா இளம் மனவை', 'பதினாலு நாட்கள்' (கும்புதம் சஞ்சிகையில் தடடராக வளிவந்தவை), 'நில கவனி தாக் கு' (தினமணிக் கதிரில் தடடராக வளிவந்த தடடர்க்தை) ஆகியவற்றை விரும்பி வாசித்துள்ளேன். ஆனந்த விகடனில் வளியான அவரது 'பாலங்கள்' என்னும் சிறுகதை எனக்கு மிகவும் பிடித்த சிறுகதைகளிலொன்று. 'நலான கயிறு' பின்னர் கும்புதம் சஞ்சிகையில் சித்திரக் கதையாக வளிவந்ததாகவும் அறிகின்றனேன். இந்நாவலிலயே அவரது புகழ்ப்பெற்ற கதாபாத்திரங்களான வசந்த / கணஷே அறிமுகமாகின்றார்கள். இதுவே அவரது மூதல் நாவலும் கட்ட.

எனக்கு எழுத்தாளர் சூஜாதாவுடன் பரிதும் தடடர்பு இரூந்ததில்லை. அவர் 'அம்பலம்' இணயை இதழில் சயற்பட்டுக்கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில் ஓரிரு தடவகைகள் மின்னஞ்சல் மலம் தடடர்புகொண்டிருக்கின்றோம். ஓரூமுறை அவரிடம் 'பாலம்' கதை பற்றிக் குறிப்பிட்டபோது, அதைப் பிடித்துவிட்டு வாசகரொருவர் தன்னதைத் தாக் வீட்டு தடேி வந்ததாக வடிக் கயாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

ஆனால் என் இலக்கிய வாழ்வில் சூஜாதா அவர்களமைறக் க முடியாத ஓரூ விடயம் அவரது மறவைக்குப் பின்னர் நடந்தது. ஆழி பப்ளிஷர்ஸ் (சநெ்தில் நாதனின்) மற்றும் சூஜாதா அறக் கட்டளை இணைந்து சர வதசேரீ தியாக நடத்திய அறிவியல் சிறுகதைப் போட்டியில் எனது அறிவியற் சிறுகதையான 'நான் அவனில்லை' என்னும் சிறுகதை வட அமரிக் காவுக்கான ரப்பா 5000 பரிசினதைப் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. அப்போட்டியில் விரூதுகளைப் பெற்ற சிறுகதைகள் அடங்கிய சிறுகதைத் தொகுதி ஆழி பப்ளிஷர்ஸ் பதிப்பகத்தினால் வளியிடப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ngiri2704@rogers.com