



இன்று பரிர்ணமி.

அம் பாளுக்கு அபிஷேகம் செய்ய வணேட்டும் ,  
அதனைக் கும்பிடிக்கும் , மிகவும் .

பல் வர்ணங்களில் பாவாடை ததைத் தழுகு  
பார்ப்பனே .

தவேயான பொருட்களைத்  
தேடித் தயார் செய்து,  
மல்லிகை பறிக்கப் பின் வளவு  
சென்றனே .

அழகாகக் படுத்துக் குலுங்கியபடி  
கிணற்றடியில்

அப்பா கட்டிய மல்லிகைப் பந்தல் .

மொட்டிகள் பறித்து

மாலை கட்டினனே .

அம்மா காட்டிய வழியினிலே

அபிஷேகம் .

அவள் ஆபரணங்களையொரு தட்டில்

வதைத்துக் குழந்தையாய்க் குளிப்பாட்டி

துடைத்துப் புதுப் பாவாடை

அணிவித்து, அலங்கரித்து,

நெற்றியில் குங்குமம் வதைத்து,

மாலை அணிவித்ததும் ,

மனதுக்குக் குள் ஏதோ ஒரு நெகிழ்வு.

வாய் மட்டும் அபிராமி அந்தாதியை  
பாடிக் கொண்டிருந்தது.

காலத்தின் கலோலமோ?

நாலநைந்து தலமைமுறைத் தொடர்பு....

நாட்டில் நடந்த கலவரங்களால்

திககுத் திககாய்ச்சிதறிப் போனோம்.

அம்பாளை அங்கயே விட்டு விட்டு

அகத்திலொரு சங்கடம்; வதேனை.

வருடங்கள் பல கழிந்து போயின.

ஆனாலும் மனதில் ஏற்பட்ட உணர்வுகள்

அப்படியே பதிந்து விட்டன.

கனவில் ஒரு நாள் வந்தனதைத் தோழியனெ

அணதெத்து நீ அழைத்தாய்.

'உன்னுடனயே வந்து விட்டனே'

எனச் சொன்னது

அவளே.

நான் பாக்கியசாலி.