Written by - ரிஷி’((லதா ராமகிருஷ்ணன்) -
Thursday, 30 August 2018 23:46 - Last Updated Thursday, 30 August 2018 23:49

1. □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

அந்த நள்ளிரவில்
அவள் அழும் விசும்பலொலி கேட்டு
கூட்டம் கூடிவிட்டது.

ஆச்சரியத்துடன் சிலர்;
அனுதாபத்துடன் சிலர்;
அக்கறையுடன் சிலர்;
சுடச்சுடச் செய்தி சேகரிக்கும்
ஆர்வத்தில் சிலர்;
தூரே் சரிந்த பீ தியில் சிலர்;
பாதி புரிந்தும் புரியாமலுமாய் சிலர்;
பெருங்குரலெடுத்து அட்டகாசமாய்
இளக்காரத்தோடு சிரித்தபடி சிலர்;
‘இதென்ன புதுக்கதை' என்று
வரிந்துகட்டிக்கொண்டு
களத்திலிறங்கியவர்கள் சிலர்….

;அங்கிங்கெனாதபடியானவள்
ஆற்றொணாத் துயரத்தில்
பொங்கியழக் காரணமென்ன? ஆளாளுக்குக் கேட்க ஆரம்பித்தனர்;

”இவர் அவரின் அன்னையை
தாசியென்று பேசி
பதிலுக்கு
அவர் இவரின் அன்னையை
வேசியென்று ஏச’
ஆராரோ பாடி ஊட்டிவளர்த்த
அன்னையரெல்லாம்
யாராராலோ இப்படித் தம்
அந்திமக் காலத்தில்

Written by - ரிஷி’((லதா ராமகிருஷ்ணன்) -
Thursday, 30 August 2018 23:46 - Last Updated Thursday, 30 August 2018 23:49

தீராப் பழிசுமக்கும்
கோரமையை என்ணியெண்ணி
ஆறவில்லையே எம் மனது”
என்று கூறியவள்
அழுகை
நின்றபாடில்லை.

2. □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

ஆமை என்ற ஒன்று
இல்லவேயில்லை யெனச்
சொல்லியவாறே
ஆமை என்றாவது பேசுமா என்றும்
சீமைப்புறங்களிலிருந்தும் சுற்றுவட்டாரங்களிருந்தும்
கேட்டுக்கொண்டிருப்பவர்களை
ஊமைவலியோடு பார்த்துக்கொண்டிருந்த
ஆமை மிகவும் மனம் சோர்ந்துபோனது.

முன்பெல்லாம்
ஆமை – முயல் கதையை
அடிக்கடி கேட்க முடிந்தது…..

முயலை ஆமை ஜெயித்ததைச்
சொன்ன விதம்
முயலின் கர்வத்தையன்றி
முயலை வெறுக்கச் செய்யவில்லை
யொருபோதும்.

[முசுமுசு முயலை
யாரால் வெறுக்க இயலும்!]

ஆமை தன்னம்பிக்கைக்கு
முன்மாதிரியாயிற்று.

ஆனால் தீமையல்ல முயல்
தோற்ற ஆங்காரத்தில் தன்
வாலில் மறைத்துவைத்திருந்த
வாளால்
ஆமையை வெட்டிவிடவில்லை.
தன் தவறை உணரும் ஆற்றலிருந்தது
அதற்கு.

ஆமையோட்டைத்
தங்கள் கனவுகளின் கருவூலமாகக்
கொண்டாடிய சிறுவர் சிறுமியரும்

தற்காப்புப் பதுங்குகுழியாக விவரித்த
பெரியவர்களுமாய்
ஆமையைத் தங்களில் ஒருவராக
அங்கீகரித்திருந்தனர்.

ஆமையும் அழகுதான் என்று புரிந்தது.

இன்று நிலைமை வேறு
ஆமையைச் சீந்துவார் யாருமில்லை
அதன் கருந்துமணிக்கண்களை
உற்று நோக்கிப்
புன்னகைக்க
முற்றிலும் மறந்துவிட்டனர் மிகப் பலர்.

அநாதரவாய்க் கிடந்த ஆமையைப்
பார்க்கவந்தது புறா.

அதன் காலில் கட்டியிருந்த
முயலின் மடலில்
பரிவுமிக்க பரிந்துரையொன்று
இடம்பெற்றிருந்தது:

பெயரிலுள்ள ’ஆ’வை ’த□’வாக
மாற்றிக்கொள்வது
மிகவும் நல்லது.”

3. □□□□□□□

எதிரே தெரிந்த சுவரொட்டியில்
பதவிசாய்ச் சிரித்துக்கொண்டிருந்த
பெண்ணைச் சுட்டிக்காட்டி
பாவம் பிரசவத்தின்போது வீங்கியிருந்த
இவள் வயிறு
எத்தனை பாரமாயிருந்திருக்கும்
என்றார் அடுத்திருந்தவர்.

எதற்கு வம்பென்று ஆமாமாம் என்று
சொல்லியபடியே
அடுத்துவரும் பேருந்து
என்ன வழித்தடம் என்று
கண்களை உருப்பெருக்கிக்
கண்ணாடியாக்கப்
பிரயத்தனப்பட்டார் இவர்.

வாழ்வுப் பிரயத்தனத்தில்
ஒருவளோ இவள்

சரோம்பரோயிரூந்திரூப்பாளரோ,
என்றூ மலேூம் கடேடார்
மூதலாமவர்.

பரோயிரூக்காவிட்டாலனென்ன,
பரோனதாகச் சரொல்வதூ
வலெ்லமல்லவா உமக்கூ
என்றூ தன்னயைூம் மீ றிச்
சரொல்லியவண்ணம்
வண்டியில் மூண்டியடித்தூக்கரொண்டூ
ஏறினார் இவர்.

4. □□□ - □□□□ □□□□□□□□□

அவரவர் வீ ட்டிலலெ்லாம் அவள் உண்டூ
பல உரூவில்.....
ஆனாலூம்
அப்பிராணியனெ்ற தரிெவிலரோ என்னவரோ
அப்பரோதகைக்கப்பரோதூ அவளதைத்
தப்பூத்தப்பாகப் பசேிச் சிரிப்பதில்
அவர்களூக்கூள் கூத□கலம் கரொப்பளிப்பதை
சரியனெ்றூ சரொல்லாதார்
கரிப□சத்தக்கவர்கள் என்றூரகைக்க
நிறயை பரே.......

அவள் என்றூ எதூவூம் இல்லயைனெ்றூ
அடித்தூச் சரொல்பவர்கள்
அவளூக்கூக் காதூகடே காதூ என்றூம்
சிரித்தபடி சரொல்லிக்
கரொண்டிரூப்பதிலூள்ள
மூரணை எண்ணிப்பார்க்கூம்
சூரணயைூள்ளவர்களூம் இரூக்கத்தான்
சயெ்கிறார்கள்.
என்றாலூம் காலமைூதல் மாலவைரை
நாளரொன்றூக்கூ எட்டூ மணிநரேத்திற்கூமலே்
வலேசையெ்தால்தான்
மாதம் ஓரூமாரியாவதூ பரொழியூம் வீ ட்டில்
என்ற நிலமை.

உலமை பரொங்க
கலமை உதவிசயெ்வதில்லமை சிலரூக்கூ
என்றாலூம் அவர்கள்
கலயைின் விலமை சில தலகைள் என்றூ
மனிதநயேத்ததைத் தூணகைக்கழதைத்தூ
மலமைப்பிரசங்கம் சயெ்வதில்லமை.

வறேு சிலரோ
கயில் சில காரியார்த்த இலக்குகளோடு
காய்நகர்த்தலாக அவளைக் கவிதயில்
கடைவிரித்தபடி…

ramakrishnanlatha@yahoo.com