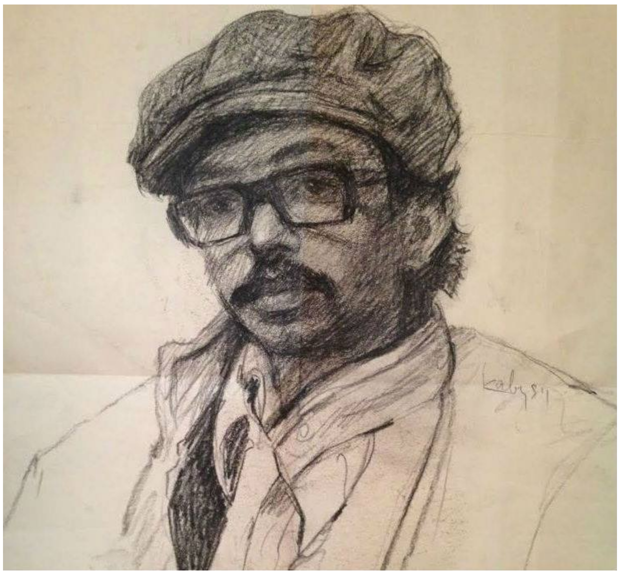
Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Monday, 25 May 2020 08:56 - Last Updated Monday, 25 May 2020 16:48



கல்லுண்டாய் வெளியினூடே
பயணித்த நாட்களை
எண்ணிப் பார்க்கின்றேன்.
எத்தனை காலைகள்!
எத்தனை மாலைகள்!

இருள் பிரியா அதிகாலைகளில்
நகர் நோக்கிச் செல்வதுண்டு;
நகர் நோக்கி மானுடர் சிலர்
நடந்தும் சில்லுகளிலும் செல்வர்.
உழைக்கும் தொழிலாளர் அவர்.

வழுக்கியாறு கடலுடன்
சங்கமிக்கும்
பாலத்தில் இறால்
பிடித்துக் கொண்டிருப்பர்
கடற் தொழிலாளர் சிலர்.

கார்க்கியின் தாய் படித்துக்
கனவுகள்
கண்டுகொண்டிருந்த காலமது
கீழ் வானம் சிவந்திருக்க,
அடிவானத்து வெள்ளி கண்டு
அகத்தில் உவகை பொங்க

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Monday, 25 May 2020 08:56 - Last Updated Monday, 25 May 2020 16:48

மலேும் கனவுகளில் ஆழுமனென்
நஞ்சு.

கீ ழ் வானம் ,
கீ ழ் வளெ ளி மாந் தர் தம் விடிவினை
எதிர் வு க□றும் . என் நஞ் சமோயதை
எண் ணிக் கும் மியடிக் கும் .

உப் பளம் , அதயைடுத் து
உள் ள கல் லுண் டாய் வரைவர் கமோயில்
இன் னும் சிறுத□ரம் சனெ் றால்
இளந் தனெ் றலில் கதிராடும்
வயல் வளெி, அதன□டு தவமியற் றும்
மண் கும் பிக் குறுமுனிவர் .
கடந் து சலெ் லின்
காக் கதைீ வு மீ ன் சந் தை.
கட் டுமரத் தில் , வள் ளத் தில்
தொழிலுக் குச் சலெ் லும்
தொழிலாளர் .

தொடர் கயைில்
பாதயைொன் று நாவாந் துறை பிரிய
பொம் மைவளெி தாண் டி
நகருக் குள் நான்
நுழைவனே் .

மீ ண் டும் மாலகைளில்
மருத நில மண் நோக் கி
என் பயணம் தொடங் கும் .
மீ ண் டும் தொடங் குமிரு
சில் லுப் பயணத் தில்
சிந் தை யிழப் பனே் .

அந் திக் கதிராழியில்
அஸ் தமிக் கும் நரேம் .
வளெி ஊடறுத் து விரகையைில்
சில பொழுதுகளில்
உலகைளில் கடலட் டயைவித் து
உலரப் போட் டிருப் பர்
வீ தியோரங் களில் ...

அந் தியிருளில் தொழிலாளர்
வள் ளங் கள் , கட் டுமரங் கள் ..
ஓவியச் சட் டகங் களாய்
நினவைுகளில் படிய..
விரநை் து கொண்டிருப் பனே் .

பசுங்கிளிகள், பலவகைக்கடற்
பறவைகள்,
வயல்வெளிகளில் பயிர்களாட
வெளிகடந்து, வழுக்கியாறு பாலம்
கடந்து
மடத்தடி தாண்டி வீட்டு திரும்புகையில்
மனத்தில் மகிழ்ச்சி மலரும்.

ngiri2704@rogers.com