Written by - ஊர்க்குருவி -
Tuesday, 24 December 2019 10:41 - Last Updated Tuesday, 24 December 2019 10:53

கவிஞர் கண்ணதாசனின் கவித்துவத்தையும், மொழியாற்றலையும் வெளிப்படுத்தும் சிறந்த திரைப்படப் பாடல்களிலொன்று. மானுட வாழ்க்கையைப் பற்றிய சிந்தனையைத் தூண்டிவிடும் கருத்துகளின் பெட்டகம் இப்பாடல். கே.பாலச்சந்தர் படப் பாடல்களில் முதலிடத்திலுள்ள பாடல்களிலொன்று. வாணி ஜெயராம் பாடிய சிறந்த பாடல்களிலொன்று. அவரது பாடல்களைப் பற்றி நினைத்தால் முதலில் நினைவுக்கு வருவது மல்லிகை என் மயங்கும் பாடல். கூடவே நினைவுக்கு வரும் பாடலிப் பாடல். எம்,எஸ்.வி இசையமைத்த சிறந்த பாடல்களிலொன்று.

நடிகை ஸ்ரீவித்யாவை நினைத்தால் முதலில் நினைவுக்கு வரும் திரைப்படம் அபூர்வராகங்கள். கூடவே நினைவுக்கு வரும் பாடல் இப்பாடல். நடிகை ஸ்ரீவித்யா தாய் எம்.எல்.வசந்தகுமாரி சிறந்த கர்நாடகப் பாடகி. ஸ்ரீவித்யாவும் சிறந்த பாடகி. சிறந்த நர்த்தகியும் கூட. ஆனால் அவர் சுடர்விட்டது திரையுலகில்தான். தமிழ்த் திரையுலகைப் பொறுத்தவரையில் ஆரம்பத்தில் அவர் கதாநாயகியாக நடித்திருந்தாலும் ,, நினைவுக்கு வருவது பின்னாளில் அவர் நடித்த நடுத்தர அம்மா வேடங்கள் மூலமே. ஆனால் மலையாளத் திரைப்படங்களைப் பொறுத்தவரையில் நிலை வேறு. மிகச் சிறந்த நடிகையாக, பின்னணிப் பாடகியாக அவரை மலையாளத் திரையுலகம் கொண்டாடுகின்றது.

ஜார்ஜ் தாமஸ் என்ற மலையாள துணை இயக்குநரோடு தொடங்கிய அவரது திருமண வாழ்க்கை விவாகரத்தில் முடிந்தது. துயர் மிகுந்தது. ஆரம்பத்தில் நடிகர் கமலகாசனுக்கும், அவருக்குமிடையில் நிலவிய காதல் பற்றிச் செய்திகள் வெளியாகின. அதுவும் தோல்வியில் முடிந்தது. அது ஸ்ரீவித்யாவை உளரீதியாக மிகவும் பாதித்ததாகவும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. அவர் தனது கடைசிக் காலத்தில் புற்றுநோயால் மரணப்படுக்கையில் கிடந்தபோது அவர் தன்னைப் பார்க்க அனுமதித்த மிகச் சிலரில் கமலகாசனும் ஒருவர். அவர் நிலைகண்டு மிகவும் மனம் வருந்திய கமல் அவரை எங்கு வேண்டுமானாலும் கொண்டு சென்று சிகிச்சை செய்ய முன்வந்ததாகவும் , அதை ஸ்ரீவித்யா மறுத்துவிட்டதாகவும் இணையத்திலெங்கோ வாசித்துள்ளேன்.

எனக்கு ஸ்ரீவித்யாவின் திரைப்படங்களில் மிகவும் பிடித்த திரைப்படங்களாக பாலச்சந்தரின் அபூர்வராகங்களையும், அவரது இன்னொரு திரைப்படமான நூற்றுக்கு நூறு திரைப்படத்தையும் குறிப்பிடுவேன். அதில் பேராசிரியராக நடித்திருக்கும் ஜெய்சங்கரின் மீது காதலுறும் மாணவியாக அவர் நடித்திருப்பார். ஜெய்சங்கரின் நடிப்புத் திறமையினை வெளிப்படுத்தும் திரைப்படங்களிலொன்று அத்திரைப்படம்.

தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், & ஹிந்தி என இவர் நடித்த திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை எண்ணூறுக்கும் மேல் என்று இவரைப் பற்றிய விக்கிப்பீடியாவின் ஆங்கிலப் பக்கம் கூறுகின்றது. தனது இறுதிக் காலத்தில் அதிக அளவில்

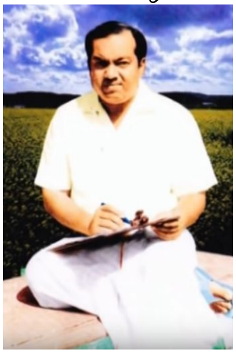
Written by - ஊர்க்குருவி -
Tuesday, 24 December 2019 10:41 - Last Updated Tuesday, 24 December 2019 10:53

மலயைாளத் திரைப்படங்களில் நடித்தார். கரேள மாநில அரசின் சிறந்த நடிகைக்கான விருதினை 1979 , 1983 ஆம் ஆண்டுகளில் பெற்றார். சிறந்த இரண்டாவது நடிகைக்கான கரேள மாநில அரசின் விருதினை 1986, 1987 ஆகிய வருடங்களில் பெற்றார். பிலிம் ஃபெயர் சஞ்சிகையின் சிறந்த நடிகைக்கான விருதினை மலயைாளத் திரைபடங்களுக்கான பிரிவில் இரு தடவைகள் (1979 & 1980) பெற்றுள்ளார். தமிழக அரசின் சிறப்புப் பரிசு (1979) மற்றும் எம்ஜிஆர் விருது (1992) ஆகியவற்றைப் பெற்ற இவர் தனது கலயைுலகப் பங்களிப்புக்காகத் தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருதினையும் பெற்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. தொலைக்காட்சியயைும் இவர் விட்டு வகைக்கவில்லை. சிறந்த தொலைக்காட்சி நடிகைக்கான கரேள அரசின் விருதினயைும் (2004) இவர் பெற்றுள்ளார். சிறந்த பாடகியான இவர் சில திரைப்படங்களில் பின்னணிப் பாடகியாகப் பாடியுமுள்ளார். தமிழில் அமரன் திரைப்படத்திலும், மலயைாளத் திரைப்படங்கள் பலவற்றிலும் இவர் பின்னணிப் பாடகியாகப் பாடியுள்ளார்.

இவரது வாழ்க்கயைை மயைமாக வதைத்து இவரது மறவைுக்குப் பின்னர் மலயைாளத் திரைப்படமொன்றும் வெளியாகியுள்ளது. மலயைாளத் திரைப்படத்துறையில் கொடிகட்டிப் பறந்த இவர் மறைந்தபோது கரேள அரசு அரச மரியாதயைுடன் இவரது இறுதிச் சடங்கினை நடத்தியதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நடிகை □ ரீ வித்யாவின் கண்களும் , புன்னகை தவழும் வதனமும் மறக்க முடியாதவை. அவரை எப்பொழுதும் நினைவு படுத்துபவை. என்னைத் தம் நடிப்பால் கவர்ந்த நடிகயைர்களில் நடிகை □ ரீ வித்யாவுக்குமோரிடமுண்டு.

பாடல் முழுமயைாக:: https://www.youtube.com/watch?v=PX5CrhZ9dU0



□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ -□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ -□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ -□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ -□□□

Written by - ஊர ்க ்கு ரு வி -
Tuesday, 24 December 2019 10:41 - Last Updated Tuesday, 24 December 2019 10:53

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ -□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ -□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ -□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□