

Written by - முருகப்பதி -

Sunday, 20 January 2019 17:20 - Last Updated Sunday, 20 January 2019 17:29



"ஊழல்போராட்டத்தில் ஏதோ ஒரு வகையில் பங்குகொண்டவர்கள் எல்லோரும் தோல்வியடைந்தனர் தழுவினார்கள். ஒருவராமே வெல்லாத அந்தப்போராட்டத்தில் பலர் காலம் கடந்து தங்களையே சந்தர்த்துக்கொண்டார்கள். வேறும் பலர் கிடத்த நன்மைகளோடு வாரிச்சுருட்டினார்கள்" இந்த வரிகளை நட்சேனில் எக்ஸைஸ் நூலில் பதித்தபோது, கடந்த 2009 ஆம் ஆண்டு மதுரை குப்பினர் பலராலும் எழுதப்பட்ட நூல்கள், கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், கவிதைகள், நாவல்கள்தான் நினையுக்கு வந்தன. அவற்றில் பெரும்பாலானவை சமூகநீதி சம்பந்தமாக எழுதப்பட்டிருந்தவை. இலங்கை - இந்திய பாதுகாப்புத் தரப்பைச் சேர்ந்தவர்களும் ஐக்கியநாடுகள் சபைக்காக இலங்கையில் பணிபுரிந்த மறேசுலக வாசிகளும், ஆண்கள் - பெண்கள் உட்பட முன்னாள் போராளிகளும், படபாளிகளும் எழுதும் நூல்கள், ஆவணங்கள், ஆய்வுகள் வந்தவண்ணமிருக்கின்றன. நீதி உள்நாட்டுப்போரின பெறும்பறோகவும் இவற்றை ஏற்கலாம்! அவ்வாறு எழுதியவர்களிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டவர் நட்சேன். இவரது தொழில் விலங்கு மருத்துவம். அது சார்ந்த உண்மையும் புணையும் கலந்த கதைகளையே தொடக்கத்தில் எழுதியவர். அத்தகைய எழுத்துக்களின் ஊடாகவே சிறுகதை, நாவல், புத்தி எழுத்துக்கள், பயண இலக்கியங்கள் என தனது பார்வையை விரிவுபடுத்திக்கொண்டவர்.

இவரது அத்தகைய படபாப்புகள் ஆங்கிலத்திலும் சிங்களத்திலும் வெளிவந்துள்ளன. வடக்கில் சப்ததீவுகளில் ஒன்றான அழகைக் கப்பட்ட எழுவதை வில் பிறந்து, அங்கு ஆரம்பக்கல்வியைக் கற்று, யாழ்ப்பாணத்தின் பிரபல கல்லூரியான இந்தூக்கல்லூரியில்

Written by - முருகப்பதி -

Sunday, 20 January 2019 17:20 - Last Updated Sunday, 20 January 2019 17:29

உயர்தர வகுப்பை தொடர்ந்த காலத்தில் இலங்கை அரசியலின் அரிச்சுவடியும் திரியாமல், அங்கு 1974 ஆம் ஆண்டில் நடந்த நான்காவது உலகத் தமிழாரய்ச்சி மாநாட்டு நிகழ்ச்சிகளை வடிக்கை பாரக்கச்சென்றவர். அவர்தனது வாழ்நாளில் மூதல் தடவையாக துர்மரணங்களை பார்த்து திகைத்துப்போனதும் அவ்வளையில் தான். தமிழாரய்ச்சிக் காட்சி ஊர்தியால் மின்சார வயர் அறுந்துவிழுந்து அதன் தாக்கத்தினால் துடித்துடித்து இறந்தவர்களையார்த்த திகைத்துப்போன ஒரு நரேடி சாட்சிதான் நட்சேன். இவரது அந்த மாணவப்பரூவம், அன்றைய அரசின் கல்விமீதான தரப்படுத்துதலையும் எதிர்கொண்டது. அக்காலப்பகுதியில் வடபகுதி மாணவர்களை அரசியல் எவ்வாறு ஆட்கொண்டது என்பதை இந்த நூலில் இவ்வாறு பதிவுசெய்கிறார். " எனது வயதையொத்த இளைஞர்கள் அரசியல் சாயம் படாமல் தப்பமுடியாது. ஹோலி பண்பிக்கை காலத்தில் ஹோலி பண்பிக்கை கொண்டாடாதவனும் வர்ணத்தை பிச்சிக்கொள்வதுபோல் அரசியல் வாடகை எனனைத் தழுவியது."

பாடசாலகைக்கு கல்லறியத்தொடங்கிய மாணவர்கள் எவ்வாறு இ.ப.ப. ச. பஸ்ஸிற்கு கல்லறியத்து பிரச்சினையைமலேமும் கபீரமையாக்கினார்கள் என்பதிலிருந்து தமிழ்த்தலைவர்கள் தொடங்கிய சிங்கள ரீகாரிலக்கத்தகடுகளுக்கு தார்ப்பிசும் இயக்கம், மற்றும் கவனயீர்ப்புப்போராட்டங்களையும் நினவைபுத்துதியவாறு, தமிழகத்திற்கு தப்பிச்செல்லும் இரண்டு குழந்தைகளின் தந்தையான ஒரு இளம் குடும்பஸ்தன், எதிர்நோக்கும் சம்பவங்கள், அவலங்கள், சந்திக்கும் நபர்கள், அவர்களின் குணவியல்புகள் மூதலான பலவறோ தகவல்களை இந்த எக்ஸலை பதிவுசெய்துள்ளது.

நட்சேன், ஆயுதம் ஏந்திய எந்தவொரு தமிழ் இயக்கத்திலும் இணைந்திராதுவிட்டாலும், அவற்றின் தலைவர்கள், தளபதிகள், மற்றும் போராளிகளுடன் உறவைப்பணியிருப்பதும் திரிகிறது. இந்த நூலில் ஒவ்வொரு அங்கத்தையும் இலங்கை தமிழர் அரசியலில் ஈடுபட்டவர்களை சுவயிமர்சனம் செய்ந்தபிண்டும் விதமாகவே எழுதியிருப்பதுடன் எமது சமீபத்தையும் களேவிக் குட்புத்துகிறார். இலங்கைக்கும் இந்தியாவும் இடையில் பாகுநீரிணைபிரித்தாலும் சினிமாவும், கடத்தல் சாமான்களும் எவ்வாறு நிரந்தரமாக இணைத்துவதை தன் என்பதை மிகவும் சுவாரஸ்யமாக ஒரு கதை சொல்லியாக பகிர்த்துள்ளார். இராமலே வரத்தில் இந்தியக் கரையில் இறங்கும் போது, கையில் பணம் இருந்தாலும் அதனை செலவிடாமல், எடுத்துச்சென்ற சிங்கப்பிரக்குடகை, லக்ஷ்சோபம் மூதலானவற்றைக் கொடுத்து சமாளிக்கும் காட்சியை அக்காலப்பகுதியில் இராமானுஜம் கப்பலில் பயணித்தவர்களுக்கு நினவைபுட்கினற்றார். பல இடங்களில் நட்சேன், படிம உத்தியோடும், உவமான உவமயேங்களுடனும், அங்கத்தமாகவும் காட்சிகளை சித்திரிப்பதனால், இந்த நூலை வாசகர்கள் புன்னகையுடன் நகர்த்து செல்ல முடியும்.

இராமலே வரத்தில் இறங்கியதும் ரயில் ஏறிசென்னை செல்லாமல் அந்த ஊரசைச் சூறிப்பாரக்கும் காட்சி ஒரு உதாரணம். காவி உடுத்து சந்தியாசி கோலத்தில் ஒருவர், இவர் சிலனோன் காரன் என்பதை திரிந்துகொண்டு அட்டையாக ஓட்டிக்கொள்கிறார். ஒரு கமண்டலத்தில் கிணற்று நீரவைத்துக்கொண்டு கங்கா தீர்த்தம் என்று சொல்லிச் சொல்லியே இவரை வலம் வருகிறார். இவரும் அந்த நபரின் ஆக்கினை பொறுக்க முடியாமல் அந்த "தீர்த்தத்தை" பரூகுகிறார். இவரிடமிருந்து அதற்கு பணம் கறப்பதுதான் அந்த நபரின் நோக்கம். அந்தக் காட்சியை இவ்வாறு சித்திரிக்கின்றார்: "பரூத்தித்தூணியில் பட்ட மசாலா குழம்பின் மஞ்சள் கறையாக



Written by - மருகப்பதி -

Sunday, 20 January 2019 17:20 - Last Updated Sunday, 20 January 2019 17:29

வருகிறது. " எதிர் கால சரித்திரத்தில் பிழையான இடத்தில் நின்றுவிடுவனோ" என்ற பயம் இவருக்கு வருகிறது. இந்த இரண்டுகூட வாழ்விலிருந்து விடப்பெற்று தமிழகம் சனென்று, மட்டுமே வரூடங்களும் இரண்டு மாதங்களும் சிலவிட்டவர், அக்காலப்பகுதியில் இணைந்திருந்த தமிழர் மருத்துவநிலையம் என்ற தன்னார்வத்தொண்டு நிறுவனத்தில் மறேகொண்ட பணிகளையும் ஆயுதம் ஏந்திய இயக்கங்களின் மத்தியில் குறைந்தபட்ச கருத்தொற்றுமையையாவது ஏற்படுத்த எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகளையும் ஆவணமாகவே பதிவுசெய்கிறார். இலங்கை - தமிழக, தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் ஆயுத இயக்கங்களின் தலைவர்கள், மக்கள் தொண்டில் ஆர்வம் காண்பித்த மருத்துவர்கள், ஆயுதத் தரகர்கள், இந்திய மத்திய உளவுப்பிரிவுச்சேர்ந்தவர்கள், காணமலாக்கப்பட்டவர்கள் என்பவரும் இந்த எக்ஸலைல் வருகிறார்கள். எழுத்தாளர் காவலர் ஜகெநாதன், வாழ்நாள் பிர்ராவும் துறவியாகவே வாழ்ந்து ஈழத்தமிழர்களின் உரிமைகும் நலன்களும் காக்கும் தன்னார்வப் பணித்தடவேட்டையாபற்றியும், வெலிக்கடைசம்பவத்தில் கொல்லப்பட்டவர்கள், மட்டக்களப்பு சிறை உட்பையில் தப்பியவர்கள், இயக்கங்கள்குள் நிகழ்ந்த துரோகங்கள், காட்டிக்கொடுப்புகள் பற்றியெல்லாம் விவரிக்கிறது இந்த நூல்.

ஈழப்போராட்டத்திற்கு ஆயுதங்களை இறக்குமதி செய்வதில் ஈடுபட்டவர் சிங்கப்பிரிவு கதைகி மரணத்தண்டனைக்குற்றவாளியாகி, இறுதிநேரத்தில் அங்கு நேர்ந்த அரசியல் மாற்றத்தினால் தப்பிவந்து சனென்னையில் அடக்கலமாகின்றார். அவருடைய அடுத்த எதிர் காலத்திட்டம் என்ன தெரியுமா...? சனென்னையில் ஒரு தோசைக்கடை வதைத்து பிழைப்பது! இந்தக் காட்சி ஈழப்போராட்டத்தின் மொத்த வடிவத்தையே களே விக் குடபுத்துகிறது. நல்லவளைபுலம்பெயர்ந்து சனென்று, கடன் அட்டை மோசடியில் அவர் ஈடுபடவிரும்பவில்லை. தமிழகத்தின் சாராயத்தையும் இலங்கை தனெபகுதி வடிசாராயத்தையும் ஒப்பிடும் காட்சிகளும் இந்தநிலில் வருகின்றன.

ஈழப்போராட்டத்தில் ஆயுதக்கலாசாரத்திற்கு பலியாகாமல், ஆயுதங்களை நசேத்தவர்களுடனெல்லாம் நெருங்கிப்பழகியிருக்கும் நட்சேன், தனது இந்துக்கல்லரி, பரோதனை பல்கலைக்கழக வாழ்க்கை, வடமத்திய மாகாணத்தில் விலங்கு மருத்துவபணி, தன்னிந்தியாவில் மருத்துவநிலையத்தில் மறேகொண்ட தன்னார்வத்தொண்டு, பரோரில் கால ஊனமுற்றவர்களுக்காக ஜெயப்பிர வரையும் சனென்று அனுப்பவங்கள் என்பனவற்றை விரிவாக நினைவுக்குறிப்புகளாக பதிவுசெய்துள்ளார்.

இந்த அனுப்பவங்களின் திரட்சியாக இவர் மெல்பன் வந்து இறங்கியதும் நடக்கும் சந்திப்பில், தனது கைக்குட்டையை எடுத்துக்காண்பித்து, "பரோரில் துன்புற்ற மக்களின் கண்ணீரதைத்துட்பைபுற்றகு இனியாவது பயன்படங்கள்" என்ற வணைக்கோளை விடுக்கின்றார். இந்த வார்த்தைக்குள் தான் சூயமிரசனம் மறைபொருளாகியிருக்கிறது. பரோர் முடிவடைந்த பின்னர் வளெவிந்த பலநூல்கள், அதனை நியாயப்படுத்தியும் களே விக் குடபுத்தியும் பிர்கோள அரசியலை மூதன் மைப்படுத்தியும், தவறவிட்ட இராஜதந்திரங்களை சித்திரித்தும் வளெயாகியிருக்கும் பின்னணியில், எந்தப்பக்கமும் சாராத ஒரு மனிதநயே வாதியின் தார்மீகக் கரலாக நட்சேனின் எக்ஸலைல் ஒலிக்கிறது. நனவிடையதே தல் உத்தியில் எழுதப்பட்டதுள்ள இந்த நூல் எமது வாசகர்களுக்கு புதிய வரவு. அவர்கள் இதுவரையில் பாரக்கத் தவறிய பக்கங்களை இந்த நூலில் தரிசிக்கலாம். எக்ஸலைல் - இலங்கையில் மகிழ்பதிப்பகத்தின் புதிய வளெயீட்டு. நட்சேன்கு எமது வாழ்த்துகள்.

ஊழல் தடுப்பு சட்டம் : ஊழல் தடுப்பு "ஊழல் தடுப்பு" சட்டம் ஊழல் தடுப்பு! ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம்

Written by - மருகபதி -

Sunday, 20 January 2019 17:20 - Last Updated Sunday, 20 January 2019 17:29

---

letchumananm@gmail.com