



இலங்கையின் வடமேற்குக் கரையில் இந்து சமுத்திரத்தாயின் அரவண்பையில் திகழும் நீர்கொழும்புபுருக்கு ஐதீகத்திலும் வரலாற்றிலும் அழியாத அடையாளம் இருக்கிறது. இலங்கை வரலாறு இராவணனின் புதல்வன் இந்திரஜிதன் நிகும்பலை என்னும் யாகம வளர்த்த ஊர் என்பதனால் அதற்கு நிகும்பலை என்றும் ஒரு காரணப்பெயர் இருக்கிறது. அந்த யாகத்திற்காக இந்திரஜிதன் இவ்வூரில் ஐந்து இடங்களில் உருவாக்கிய குளங்கள் காலப்போக்கில் அடையாளம் தெரியாதவகையில் உருமாறிக் கட்டிடக்காட்களாகிவிட்டன. எனினும், இன்றும் மழைக்காலத்தில் அந்த இடங்களில் தண்ணீர் தங்கித் திண்ணெய் வகை அலகைக் கமுகிடுகிறது.

இலங்கை வரலாற்றில், இடம்பெற்றதுட்டகமேனுவின மனவைக்கு வந்த உடல் உபாதையைப்போக்குவதற்கு இந்த ஊரில் தனே கிடைத்தமையால் தனே ஊர் என்ற அர்த்தத்தில் மகிழ்வு என்றும் சிங்கள மொழியில் அழகைக் கப்பட்டுத்தான் இவ்வூர் அவ்வாறே **Negombo** என ஆங்கிலத்தில் அழகைக் கப்படுவதற்கும் காரணங்கள் இருக்கின்றன. மன்னர் காலத்தில் தனே சூரந்து, ஓல்லாந்தர் காலத்தில் ஏலம், கறுவா, கரம்புமுதலான வாசனத்தைத் திரவியங்கள் விளந்த பிரதேசமாகவும் திகழ்ந்தமையாலும் இனிமையும் வாசனையும் நிரம்பிய நகரமாகியது. ஓல்லாந்தர்கள் நீர்கொழும்புக் கடற்கரையைக் குச்சுமீ பமாக ஒரு கற்கோட்டையை அமைத்து முகாமிட்டபோது, அதற்கு வடமேற்கிலிருந்து வருவதற்கு மகா ஓயாந்தியிலிருந்து கிளைவெட்டி, புத்தள வெட்டுவாய்க் காலையும் அமைத்தனர். அதற்கு அணித்தாக எழுந்தருளியிருக்கிற சித்திவிநாயகர் கோயிலின் முன்புறம் நீண்ட காலமாக விருட்சமாக வளர்ந்திருந்த அரசமரத்தின் நிழலில் அக்காலப்பகுதியில் அங்கு வாழ்ந்த சவைத் தமிழ்ப்பெருங்குடி மக்களினால் உருவாக்கப்பட்டது இந்து வாலிபர் சங்கம். வந்தோரை வாழ்வைக் கும் சிங்கள நீர்கொழும்பு என்ற பெயரையும் இவ்வூர் பெற்றிருந்தது. கத்தோலிக்க மக்கள் சிறிந்துவாழ்ந்த இந்த ஊருக்கு சின்னாரோமாபுரி என்றும் ஒரு பெயர் வழக்கிலிருந்தது. நூற்றாண்டுகள் காலமாகத் தோலிக்க வழிபாட்டிடங்கள் அமைந்திருந்தமையினால், இந்தக் காரணப்பெயரும் தோன்றியிருக்கிறது.

இவ்வாறு பல காரணப்பெயர்களின் விளங்கிய எமது ஊருக்கு காரணம் இல்லாமல் காரியம் இல்லாத என்சொல்லத்தக்கவகையில் 1954 ஆம் ஆண்டு ஒரு விஜயத்தமிழ் காலத்தில் தோன்றியதுதான் விவகோனந்தா வித்தியாலயம். முகாமத்தைவப் பாடசாலையை இலங்கை எங்கும் வியாபித்திருந்த காலத்தில், நீர்கொழும்பில் நீண்டகாலமாக வாழ்ந்த சவைத் தமிழ் மக்கள்கும் வடக்கிலிருந்து தொழில், வர்த்தகம், திருமண உறவு முறைகளினால் இடம்பெயர்ந்து வருகின்ற சவைத் தமிழ் மக்கள்கும் ஒரு குறைபாட்டு நீடித்தது. அக்கூடும் பங்கள்க்கும் கடற்கரையீதியில் வழிபாட்டிற்கு மட்டும்தான் ஆலயங்கள் இருந்தபொதிலும், அக்கூடும் பங்கள்க்கின் கழந்தகைகள்க்கின ஒரு சவைத் தமிழ்ப்பாடசாலையை இல்லாத காரண நீடித்திருந்தது. எனினும் சவை சமயத்தைப் போதிக் கின்ற - கட்டிப்பிரார்த்தனை வகுப்புகள்க்கு நடத்துகின்ற தவேயை உணர்ந்த இந்து வாலிபர் சங்கம் சமீக அமைப்பாகவும் இயங்கியமையால் அதற்காக சாமி சாஸ்திரியார் என்ற ஆசான் மல்லம் சமயபாட வகுப்பினைச் சங்கமண்டபத்தில் நடத்துவதற்கு தொடங்கியது. எனினும் அதற்கு

Written by - மருகப்பதி -

Friday, 25 January 2019 22:41 - Last Updated Friday, 25 January 2019 22:45

வந்த குழந்தைகள், இதர பாடங்களை ( கணிதம், ஆங்கிலம், புவியியல், குடியியல் )  
படிப்பதற்கு அருகிலிருந்த பூனித சபை தியார் பாடசாலை, பூனித மரியாள் பாடசாலை,  
நியூஸ் ரட் ஆங்கில மகளிர் பாடசாலை, ஆவமேரியா மகளிர் பாடசாலை  
ஆகியவற்றுக்குத் தான் சின்றனர் . 1954 ஆம் ஆண்டு வரையில் இந்த நிலைமைதான்  
நீடித்தது. இந்த நிலையை மாற்றுவதற்கு ஏதுவாக அச்சமயத்தில் இந்து வாலிபர்  
சங்கத்தின் தலைவராக இருந்த பெரியார் எஸ்.கே. விஜயரத்தினம் அவர்கள் ஒரு  
வழக்கறிஞராகவும் உத்தியோகப்பற்றில்லாத நீதிவானாகவும் விளங்கினார் . அதேசமயம்  
நீர்கொழும்பு நகர பிதாவாகவும் (மயேர்) தெரிவாகியிருந்தார் . தனது காலத்திலாவது  
இங்கு வாழும் சவைத்தமிழ் குழந்தைகளுக்காக ஒரு பாடசாலையை தங்கள் இந்து  
வாலிபர் சங்கமண்டபத்தில் தொடக்கிவைக்கவேண்டும் என்ற தீர்மானத்தை  
சங்கத்தின் உறுப்பினர்களின் ஆதரவுடன் முன்வைத்தார் . இவ்வாறு அந்தப் பாடசாலை  
தொடங்கப்பட்ட அக்காலப்பகுதி, இன்று இந்தப் பதிவை எழுதும் எனக்கு நனைவாக  
ஆழ்மனதில் பதிந்திருக்கிறது .

ஒரு மனிதனின் மூதலாவது காலபித்தத்திலிருந்துதான் ஓற்றையடிப்பாதைகள்  
தோன்றுகின்றன . அவ்வாறு தோன்றிய பாதைகள் தான் காலப்போக்கில் பெரிய  
அகலிக் கப்பட்ட வீதிகளாக மாறுகின்றன . அவ்வாறு ஆறுதசாப்தங்கள்க்கு முன்னர் -  
அதாவது 64 ஆண்டுகள்க்கு முன்னர் தொடங்கிய விவகோனந்த வித்தியாலயத்தின்  
மூதல் மாணவன் என்ற பெருமையை பெற்ற - இன்று நன்றாண்டுகாணும் பண்பிதர்  
மயில்வாகனன் அய்யா அவர்களின் மடியிலிருந்து அவ்வளையில் அழைத்த எழுதிய  
பெரும் பற்றும் பெற்ற குழந்தையுமான எனக்கு, 64 ஆண்டுகள்க்குப் பின்னர் நான்  
பிறந்த ஊரின் வரலாற்றையும் அதன் மகிமையையும் இவற்றின் ஊடாக எமக்கு  
கல்விக் கண்ணை திறந்த பெருமகன் பற்றி நனைவிட தோய்வதற்கும் இந்தப் பதிவு  
களமாகியிருப்பதும் விதிப்பயன்தான் !

வட இலங்கையில் 1919 ஆம் ஆண்டு பிறந்திருக்கும் பண்பிதர் அய்யாவவோ  
வடமேற்கிலங்கையில் 1951 ஆம் ஆண்டு பிறந்திருக்கும் நானோ, 21 ஆம் நன்றாண்டில்  
ஈழத்தமிழர் பூலம்பெயர்ந்து வாழும் பாரிஸ் மாநகரில் இத்தகைய ஒரு நன்றாண்டுகொண்டாடப்படும் என்ற கனவிலும் நனைத்திருக்கமாட்டோம் . இலங்கையில் நீடித்த  
இனப்பிரச்சினையினால், சங்க இலக்கியத்தில் முன்னர் குறிப்பிடப்பட்ட  
ஐவகைத்திணைகளிலுமிருந்து ஆறாவது வகைத்திணை உருவாகியிருக்கும் பலனையும்  
காண்கின்றோம் . காளிரும் காளிர சார்ந்த பிரதேசமூலக ஆறாம் திணையில் - பாரிஸ்  
மாநகரில் பண்பிதர் அய்யாவின் நன்றாண்டுகொண்டாவதற்கு முன் வந்துள்ள  
அன்னாரின் சந்ததியினர் தமிழ் கற்றும் நல்லுலகினால் மனமுவந்து  
பாராட்டப்படவேண்டியவர்கள் .

1954 ஆம் ஆண்டு விஜயதசமியன்று காலை, கற்கண்டும் வாழ்பபழங்களும் நிரம்பிய  
தட்டங்கள் முன்னாலமர்ந்திருக்க, வள்ளைப்பச்சை அரிசி நிரம்பிய  
பித்தளைத்தட்டத்தின் முன்னே பண்பிதர் அமர்ந்து, என்னை அவர் மடியில் இருத்தி,  
எனது பிஞ்சுக்கரம்பற்றி, " தம்பி சொல்லு.... அ. ஆ. இ. ஈ. " என்று அடூத்தடூத்தது  
அரிச்சுவடியை அரிசியில் எழுதுவதைத் தெரிந்த கையின் முன்னே, 1975 ஆம் ஆண்டு  
அதாவது 24 வருடங்களின் பின்னர் ஒரு எழுத்தாளனாய் - பத்திரிகையாளனாய் த  
தோன்றியபோது என்னை வாரியணத்தை உச்சிமோந்தவருக்காக இந்த நனைவிடத்தை  
தோய்தற்குறிப்புகளை எழுதுகின்றனே . 1954 ஆம் ஆண்டு மூதல் 1962 ஆம்

ஆண்டு வரையில் தான் அவரிடம் தமிழும் சுவைமும் கற்றனே. இந்த எட்டு ஆண்டுகளில் நான் மட்டுமல்ல எங்கள் ஊர் தமிழ்க் குழந்தைகளும் மூத்தமிழையும் பயின்றது இன்று கலங்கர விளக்கமாக ஒளிவீசும் இன்றைய விஜயரத்தினம் இந்து மத்திய கல்லூரியான அன்றைய விவகோனந்தா வித்தியாலயம் தான். "தன்னலம் கருதாத விடாமுயற்சியுள்ள தன்னம்பிக்கையும் வலிமையும் பொருந்திய நுற்று இளைஞர்களை ஓவ்வொரு ஊரிலும் தாருங்கள் இந்த உலகையே மாற்றிக் காண்பிக்கின்றனே" என்று சொன்னவர் சுவாமி விவகோனந்தர். அவர் பெயரில் ஆறு தசாப்தங்களாகக் குமுன்னர் எங்கள் ஊரில் 32 குழந்தைகளுடன் ஆரம்பமான வித்தியாலயம், இன்று பலலாயிரம் மாணாக்கர்களுக்கு கல்வியைத் தந்து பெருவிரூட்சமாக வளர்ந்தோங்கியிருக்கிறதென்றால், அதற்கு உழைப்பை உரமாகிய பண்டிதர் அய்யா உட்பட பல பெருந்தகைகளிடம் இருந்த தன்னலம் கருதாத பொதுநோக்கம் தீர்க்கதரிசனம் மிக்க சீரிய சிந்தனையும் விடாமுயற்சியும் மனவலிமையும் தன்னம்பிக்கையும் தான் பிரதான காரணம். அவர்கள் ஊர்க்கு நுற்று பரோகமாத் திரம் திகழாமல் தங்கள் சந்ததிகளின் பெருக்கத்தின் ஊடாக கடல் கடந்தும் பசேப்டும் பரிமாணத்திற்கும் வித்திட்டவர்கள். பண்டிதர் அய்யாவின் மாணவர்கள் என எம்மை அழைப்பதை விட அவரது அருமைக் குழந்தைகள் என அழைப்பது சாலப் பொருத்தம் எனக் கருதுகின்றனே - நம்புகின்றனே.

மாதா, பிதா, குரு, தயெவம் என்பர். மாதாவும் பிதாவும் வீட்டில்தான். தயெவத்தலை காண்பது அரிது. மனிதர்களின் உருவத்தில் தயெவத்தோன்றலாம்!. ஆனால், கருவிடம் செலவிடும் நேரம்தான் அதிகம். அதனால் கருவாக்கும் சீடர்களாகக் குமான உறவும் நெருக்கமானது. கருகூலமுறகை கல்வியிலிருந்து பரிமாணம் பெற்றதுதான் இன்றைய நவீன கல்விமுறை. நான் எனது பெற்றோர்களிடம் மட்டுமல்ல பெற்றோர்க்கு சமமாக மதிக்கப்பட்ட உறவினர்களின் காலகளைப் பணிந்தும் ஆசிபற்றும் வளர்ந்தவன். அந்தவகையில் பண்டிதர் அய்யாவை மூதன் மூதலிற் கண்ட 1954 ஆம் ஆண்டிலும் இறுதியாக 1986 ஆம் ஆண்டிலும் அவரது தாள் பணிந்து ஆசிபற்றிருக்கின்றனே.

பேரக்காலத்தில் இலங்கை சினேற்சமயத்தில் வடக்கிற்குச் செல்ல வாய்ப்பிருக்காத தருணத்திலும் தொலைபேசி ஊடாக எனக்கு ஆசி வழங்கியவர் பண்டிதர் அய்யா. என்னை ஒரு கரகாட்டக் கலைஞனாகவும் பார்த்து இரசித்து மகிழ்ந்த அவரைப் பற்றி எனது சொல்லத்தவறிய கதைகள் தொடரில் ஓர் அங்கம் எழுதியிருந்தனே. அதனையாழப்பாணத்தில் வெளிவரும் காலகைத்திர நாளேடும் ஜெர்மனி (தனீ), அலுஸ்திரலியா (தமிழ் மூரசு - அக்கினிக் குஞ்சு) ஆகிய நாடுகளில் வெளியாகும் இணைய இதழ்களும் வெளியிட்டன. பண்டிதர் அய்யா பற்றிய குறிப்பிட்ட பதிவின் பின்னணியில் எதிர் பாராதவகையில், நோர்வே மற்றும் பாரிஸ் நாட்டிலிருந்து என்னுடன் தொடர்புகொண்டவர்கள் அன்னாரின் நுற்றாண்டை நினவைபுடுத்தினர். இந்த நுற்றாண்டுவிழாவில் என்னையும் அவர்கள் இணைத்துக் கொண்டது நான் செய்த பக்கியம் தான். பண்டிதர் அய்யாவின் மாணாக்கன் என்ற பெயரை தக்கவதைத் தக்கொள்ளவணேடியது என்னைச் சாரந்தது. அவர் என்றும் எம் அனைவரதும் நெஞ்சங்களில் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பார்.

பண்டிதர் நுற்றாண்டு விழா நடக்கும் முகவரி  
Espace Mozaik -- 11, Rue Maximilien Robespierre  
93130 Noisy-le-Sec  
காலம் 27-01-2019 ஞாயிறு மதியம் 2.00 மணி

மூதன்மை விருந்தினர் :



ஊர்க்காரர் ஊர்க்காரர் ஊர்க்காரர் ஊர்க்காரர்ஊர்க்காரர் ஊர்க்காரர்ஊர்க்காரர் ஊர்க்காரர்!ஊர்க்காரர் ஊர்க்காரர்ஊர்க்காரர்ஊர்க்காரர் ஊர்க்காரர்

Written by - மஹாகவி பதி -

Friday, 25 January 2019 22:41 - Last Updated Friday, 25 January 2019 22:45

---

letchumananm@gmail.com