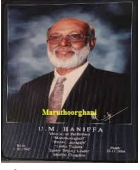


Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 21 February 2019 21:14 - Last Updated Thursday, 21 February 2019 22:04



(ஊழல் தடுப்பு சட்டம் 24-ம் திருத்தம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம்)

1960 களில் ஈழத்தில் அலையடித்த கவித்துவ வளம் எத்தனை கிழக்கிலங்கை ஊற்றுக்களில் மருதபுரக்கனியும் ஒருவர். மருதபுரக்கனியின் கவித்துவம் கற்பனையின் இரசனையைக் கட்டாரமாக அமையவில்லை. அது சமத்துவமான ஒரு சமீகத்தேடலாக காண ஒரு ஆயுதமாக அமைந்தது என்று சொல்கிறார் பரோசிரியர் கா. சிவத்தம்பி. முற்போக்கு இலக்கிய சித்தாந்தத்தின் இலட்சியவாதத்தினால் ஈரக்கப்பட்ட மருதபுரக்கனி தனது பிரதேசத்தில் தனது மருதமுனையைக் கிராமத்தில் தான்கண்ட ஏழமைகளையெவ்வாறாக - மீனவர்களை - பாய்பின்னிப்பிழைத்தாலும் சூயக்கெளரவத்துடன் வாழ்கின்ற பெண்களை தனது கதைகள் ஊடாக இனம் காட்டுகிறார். அவர்கள் பக்கம் நின்று குரல் கொடுக்கிறார். என்று சொல்கிறார் பரோசிரியர் திருமதி சித்திரலகா மெனகாசு. இளம் பருவத்திலிருந்தே நாடகப்பிரியர் மருதபுரக்கனி. மனித இயக்கத்தை அவரது கண்கள் நாடகமாகக் கண்டன. மனிதர்களின் குணாதிசயங்கள் - ஆளுமை - துலங்கித் திரியும் குணப்பாங்கு - என்பனவற்றை இதனால் வகை நுணுகமாக அவர் கவனிக்கலானார். என்று எழுந்தாளர் சி. யோகநாதன் தெரிவித்துள்ளார். மருதபுரக்கனி - காணும் தோற்றம் பசும் தோற்றம் உள்நகை நின்று உருகும் மனிதனாக இலக்கிய உலகில் தன்னையினங்காட்டி வந்தவர். இவரை அரசியலிலிருந்து பிரித்து கவிஞனாக மட்டும் காண முடியாது. இவர் ஒரு தேசிய அரசியல் கலாசாரத்தின் மலவிசை என்கிறார் வீரகேசரி - தினக்குரல் நாளடிகளின் முன்னாள பிரதம ஆசிரியர் ஆ. சிவநேசச்செல்வன். புலவர் நாயகம் மருதபுரக்கனியின் கவித்துவத்தை உரத்த துப்பாக்கி எந்த ஓர் உரக்கல்லும் தவேயில்லை. அவர் எப்போதோ அங்கீகரிக்கப்பட்ட விட்டார். அவரே ஒரு கவிதைதான் என்று எம். எச். எம். அஷ்ரப் சொல்லியிருக்கிறார். மகா கவிகளான இக்பாலும் பாரதியும் காட்டிய பாதையிலே பயணம் மேற்கொள்ள விழையும் மருதபுரக்கனி மானிட மமே பாட்டுக்காகத் தன்னுடைய எழுத்தாற்றல் பயன்படும் என்ற வேட்கை மீ துரப்பற்றவராகவும் காணப்படுகிறார் - என்று பரோசிரியர் எஸ். தில்லைநாதன் பதிவு செய்து கிறார். முஸ்லிம்கள் மத்தியில் முன் என்றும் இல்லாத அளவு இனத்துவ உணர்வு மலேலோங்கி எழுந்தவளையில் அதன் ஸ்தாபன வளிப்பாடாக ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உதயமாகி இக்கட்சியின் தொடக்க காலத்திலிருந்தே அதனுடன் இணைந்து செயற்பாட்டு - அதன் மீதத் துணைத் தலைவரானவர் மருதபுரக்கனி என்று குறிப்பிடுகிறார் பரோசிரியர் எம். ஏ. நுஹ்மான். இங்கே நான் மருதபுரக்கனி பற்றி முக்கியமான ஏழு ஆளுமைகள் தெரிவித்த கருத்துக்களைத் தான் வாசகர்களிடம் பகிர்ந்துகொண்டேன்.

மருதபுரக்கனி தொழில் ரீதியாக ஒரு பாடசாலை ஆசிரியர். அத்துடன் கவிஞர். நாடகாசிரியர். சிறுகதை எழுந்தாளர், சமீகச் செயற்பாட்டாளர், அரசியல் இயக்கம் ஒன்றின் ஸ்தாபகத் தலைவர். இவ்வாறு பன்முகத்தோற்றம் மிக்க ஒருவர் இன்று எம்மத்தியில் இல்லை. எனினும் அவரது நினைவுகள் எம்முடன் இணைந்து வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றன. அவரது இலக்கிய வாரிசுகள் இன்றும் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவரது குடும்ப வாரிசுகள் இன்றும் அவரது நினைவாக

Written by - மருகம்பதி -

Thursday, 21 February 2019 21:14 - Last Updated Thursday, 21 February 2019 22:04

அவரது படபைப்புகளை அச்சிலவே பதிவுசெய்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். இந்தப் பலனை வரம் என்றும் சொல்லலாம். அவருடைய அன்புத் துணைவியாரும் பிள்ளைகளும் மருமக்களும் மருதபுரக்கணிக் கு கிட்டிய பரமம் பறே.

மருதபுரக்கணி ஒரு மரதன் ஓட்டத்தை கிழக்கிலங்கையில் மருதமுனையில் அழகிய பால் வண்ணிலவா சூடும் கடற்கரையோரக்கிராமத்தில் தொடக்கிவதை தார். அந்த மரதன் ஓட்டம் இந்த கடல் சமீபந்த கண்டம் அலுஸ்திரலேயா வரையில் வந்து தொடர்ந்தது. அந்தப் பாதையில் ஒரு மலை கல்லில் நானும் இங்கே நின்றனே என்பது எனக்குப் பரமபுரிதம்தான். ஆம்... மருதபுரக்கணியின் மஹின்று நபில்களின் வளியீட்டு விழாவை அவருடைய துணைவியாரும் குடும்பவாரிசுகளும் மலெபனில் ஓழாங்குசெய்து பொழுது அதற்கு தலமைதாங்க எனனை அழதை தார்கள்.

1983 ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் பாரதி நபிறாண்டு விழா இலங்கையில் நாடளாவிய ரீதியில் நடந்த பொழுது எமது மறுப்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் அழைப்பை ஏற்று தமிழகத்திலிருந்து வருகை தந்திருந்த மஹித்து இலக்கிய ஆளுமை சிதம்பர ரகுநாதனுடன் கிழக்கிலங்கை பாரதி விழாக்களுக்கு சனெறிருந்த பொழுது எம்மை தமது மருதமுனை இல்லத்தில் தங்கவைத்து உபசரித்தவர் நண்பர் மருதபுரக்கணி. அப்பொழுது குழந்தையாக நான்கண்ட அவரது மகள் வஜனா தற்பொழுது அலுஸ்திரலேயா மலெபனில் மருத்துவராக பணியாற்றுகிறார். அவரும் அவரது கணவர் ரஃபீக்கும் இலக்கிய ஆர்வலர்கள். பல சமஹிப்பணிகளில் ஈடுபடுபவர்கள். மருதபுரக்கணி இலங்கையின் மஹித்து கவிஞர். எமக்கலெலாம் மஹித்துவர்.

ஈழத்து தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பங்கேற்றவர்கள் வடக்கிலும் தற்கிலும் கிழக்கிலும் மறேகிலும் மறறும் மலையகத்தில் இருந்தும் ஆரோக்கியமாக பங்களித்தார்கள். கிழக்கு மாகாணம் மட்டக்களப்பு - ஆரயைம்பதி - நீலாவணை - குரூக்கள் மட்டம் - ஓலுவில் - களுவாஞ்சிக் குடி - காததான குடி - ஓட்டமாவடி - கல்முனை - மருதமுனை - பாண்டிருப்பு முதலான பிரதேசங்களில் படபைப்பாளிகளில் பரமபாலானவர்கள் கவிஞர்களாகத் தான் விளங்கினார்கள். குறிப்பாக கல்முனை மருதமுனை பகுதிகள் பற்றி நான் இலக்கிய உலகில் பிரவசீதத்த 1970 காலப்பகுதியில் ஒரு சுவாரஸ்யம் சொல்வார்கள். இந்தப் பகுதிகளில் தரூவில் சலெலும் பொழுது தடுக்கி விழாந்தாலும் யாரோ ஒரு கவிஞர் வீட்டின் வாசலில் தான் விழுவீர்கள். ஆனால் எனக்கு அந்தப் பாக்கியம் கிடகைகவில்லை. எனினும் மருதமுனையில் மருதபுரக்கொத்தன் - மருதபுரக்கணி உட்பட பல இலக்கியவாதிகளை சந்தித்து உரையாடும் பாக்கியம் 1983 இல் கிட்டியது.



Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 21 February 2019 21:14 - Last Updated Thursday, 21 February 2019 22:04

அன்றைய கிழக்கிலங்கைப் பயணத்தில் நானும் எனக்கு இலக்கிய உலகில் ஒரு தந்தையாக விளங்கிய இளங்கீரன் மற்றும் என்னைப்பற்றி தந்தை வழி உறவினரான தமிழகத்தின் மடுத்த எழுத்தாளரும் பிரபல பாரதி இயல் ஆய்வாளருமான சிதம்பர ரகுநாதனும் கொழும்பிலிருந்து ஒருநாள் இரவு ரயிலில் கிழக்கு மாகாணத்துக்கு - மட்டக்களப்புக்கு பயணமானோம். மறுநாள் காலமட்டக்களப்பு ரயில் நிலையத்தில் மருதூர்க்கனியும் மருதூர்க்கொத்தனும் பிமாலகைள் சகிதம் வந்து அங்கே காத்து நிற்கின்றனர். யாரோ பெரிய அரசியல் பிரமுகர் ரயிலில் வருகிறாராகும் என்ற ஆவலுடன் அங்கே மக்கள் குழுமியிருந்தார்கள். வந்தது இலக்கியவாதிகள் தான் என்பது அந்த மக்களுக்கு சற்று ஏமாற்றம்தான். இதனை நான் ஏன் இங்கே குறிப்பிடுகிறேன் என்றால் - மருதூர்க்கனியும் மருதூர்க்கொத்தனும் எவ்வளவு தூரம் இலக்கியத்தையும் இலக்கியவாதிகளையும் நேசித்தார்கள் என்பதை சுட்டிக்காண்பிப்பதற்காகத்தான்.

தமிழகத்திலிருந்து வருகை தந்த பேராசிரியர் ராமகிருஷ்ணன் -ராஜம் கிருஷ்ணன் - சிதம்பர ரகுநாதன் ஆகியோர் இலங்கையில் பல பாகங்களிலும் நடந்த பாரதி நூற்றாண்டு விழாக்களில் கலந்து கொண்டார்கள். நான் - இளங்கீரன் மற்றும் சிதம்பர ரகுநாதனுடன் கிழக்கிலங்கையில் மட்டக்களப்பு - அட்டாளசைசனே - கல்முனை நிகழ்ச்சிகளுக்கு சென்றேன். கிழக்கில் மருதூர்க்கனியும் மருதூர்க்கொத்தனும் அன்புமணியும் தான் நிகழ்ச்சிகளை பொறுப்பேற்று முன்னின்று நடத்தியவர்கள். இதுபற்றி ஏற்கனவே பல பத்திகளில் பதிவுசெய்துள்ளேன். மருதூர்க்கனியின் இல்லத்திற்கு அருகேயிருந்த கடற்கரையில் அந்த நிலா முற்றத்தில் இயற்கையின் விருந்தைப் பரூகினோம்.

தொடர்பாடலின் சிறப்பு - வலிமை - ஆரோக்கியம் என்பன அன்று அவ்வாறு இருந்தமையினால்தான் நீண்ட இடவெளியின் பின்னர், மலெபனில் மருதூர்க்கனியின் நூல்களின் வெளியீட்டில் கலந்துகொள்வதற்கு சாத்தியமானது என்றும் கருதுகின்றேன். இலக்கியவாதிகளிடத்திலான தொடர்பாடல் காலம் கடந்தும் நீடிப்பதும் அபூர்வம்தான். பெரும்பாலும் இலக்கியத்தொடர்பயணத்தில் சிலர் இறங்கிவிடுவார்கள். சிலர் கழற்றிவிடப்பட்டாவிடுவார்கள்.

மருதூர்க்கனியின் மண்பினகைளும் எலிபிடிக்கும் சிறுகதைத்தொகுதியும் அந்த மழை நாட்களுக்கு காக கவிதைத்தொகுதியும் ஏற்கனவே 2002 இல் அவரது அன்புத்துணைவியார் திருமதி கமிலா ஹனிபா அவர்களினால் இலங்கையில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. மலேமும் மற்றுமொரு மருதூர்க்கனியின் நூல் 71 கவிதைகள் தொகுப்பு - மருதூர்க்கனி கவிதைகள் - சந்தனப்பட்டகமும் கிலாபத்கப்பலும் என்ற குறுங்காவியங்கள் தொகுப்பும் - என்னை நீங்கள் மன்னிக்கவண்டும் என்ற மற்றுமொரு குறுங்காவியத்தொகுப்பும் (நான்கு நூல்கள்) அன்று வெளியிடப்பட்டன.

மருதூர்க்கனியின் மருமகன் ரஃபீக் - இக்கட்டத்தில் நான் அவசியம் பசேவண்டும் எனச்சொன்னபொழுது - சரி பசேுகின்றேன். என்னை நீங்கள் மன்னிக்கவண்டும் என்ற நூலைப்பற்றிப்பசேுகின்றேன். ஏன்னென்றால் எனக்கு அந்த நூலின் தலப்பு மிகவும் பிடித்துக்கொண்டது என்றேன்.

Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 21 February 2019 21:14 - Last Updated Thursday, 21 February 2019 22:04

