



ஏரிக் கரணை பத்திரிகை (Lake House) என வர்ணிக்கப்படும் தினகரன் 1932 ஆம் ஆண்டு முதல் நாளிதழாக வளையாக்கிறது. 23-05-1948 ஆம் திகதியன்று தனது முதலாவது தினகரன் வாரமஞ்சரியை தமிழ் வாசகர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது. ஆங்கில, சிங்கள ஏடுகளையும் சஞ்சிகைகளையும் வளையாட்டிலும் ஏரிக் கரணையிலிருந்து இயங்கும் Lake House என்ற பெரிய நிறுவனத்தின் ஓரே ஒரு தமிழ்த் தினசரி தினகரன். அது வளையாடத் தொடங்கிய காலகட்டத்தில் மற்றும் ஒரு இந்திய ஊடகம் என்ற மாயதான இலங்கை வாசகர்களிடம் உருவாகியிருந்தது. தினகரனை இலங்கையின் தமிழ்த் தசையுட்பத்திரிகையாகிய பெருமபெரோசிரியர் க. கலைசபதியையே சாரும். இவருக்கு முன்னர் க.க.ப. நாதன் தினகரன் ஆசிரியராக பணியாற்றினார். பின்னாளில் இவர் கொழும்பில் தினபதி, சிந்தாமணி, வளையாட்ட சூயாதீன பத்திரிகை சமூகத்தின் தந்தி மாலத்தை தினசரியின் ஆசிரியரானார். பாரதி ஆய்வாளராகவும் அறியப்படும் பெரோசிரியர் க. கலைசபதியின் தினகரன் ஆசிரியப்பணி குறித்தும் இருவரே கருத்தியல்கள் இலக்கிய உலகில் நிலவியதை அறிவோம்.

" பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து தமிழ்ச்சிறப்பு பட்டதாரியாக அவர் முதல் வகுப்பில் சித்தியெய்திய பின்னர், அன்று உயர்வாக மதிக்கப்பட்ட அரசு நிர்வாகப்பதவியொன்றினைத் தேடியிருக்கவோ அல்லது உயர் கல்வி ஆராய்ச்சித் துறையில் இந்நாட்டிலோ வளையாட்டுச் சன்றோ, மலேசுக்கு வந்திருக்கவோ கட்டும். ஆனால், கலைாஸ் அவ்வாறு சய்யாது பத்திரிகையுட்புகுந்தார். அதனை வரவாய்க்கு வழியாக அன்றி, அதன் வாய்ப்புகளை உகந்தவாறு பயன்படுத்துவதில் கலைாஸ் குறியாயிருந்தமனை தெளிவாகும்.

கலைாஸ் பத்திரிகைத் துறையுட்புகுந்த காலம் மலைத்தை தேய் நாகரிகமும் ஆங்கில மொழியும் தம் ஆதிக் கததை இழக்கத் தொடங்கிய காலம். பெரோளாதார அரசியல் துறைகளில் மட்டுமின்றிப்பண்பாட்டுத் துறையிலும் அந்நிய ஆதிக் கம் தளர்த்தொடங்கிய காலம். சிங்களம் மட்டும் அரசுகரம் மொழியாக கப்பட்டதன் விளைவாகத் தமிழ்ப்பச்சேம் மக்கள், இந்நாட்டில், தங்கள் இருப்பை, வரலாறு, வரங்காலம், தனித்துவம் முதலானவை குறித்து உதவகேத்துடன் உணர் சிந்திக்கத் தலைப்பட்ட காலம். தமிழ்மொழி உபயோகச்சட்டம் நிறவைற்றப்பட்டமை, சூதச்சே மொழி முக்கியத்துவம் பெறத்தொடங்கியமை, புதிதாக உருவான கலாசார அமைச்சு தமிழ்க்கலை வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளித்தமை, அதுவரை ஆங்கிலப்பத்திரிகைகளே பெற்றிருந்த அரசியல் செல்வாக்கையும் முக்கியத்துவத்துவத்தையும் பொதுமக்களைப் பரவலாகச் சன்றடைந்த சிங்கள, தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும் பெறத்தக்க வாய்ப்புத்தானையமை, வளையாட்டுச் செலாவணிக் கட்டுப்பாடு காரணமாக இந்திய எழுத்தாளர்களுக்கப்பணம் அனுப்பும் வசதி கட்டுப்படுத்துப்பட்டமை --- இவையாவும் கவனத்திற்கொள்ளப்படவண்ணையவை" என்று விரிவாக கலைசபதியின் தினகரன் பிரவச்சேம் பற்றி பெரோசிரியர் சி. தில்லநாதன் பதிவுசய்யுள்ளார், (நூல்: பன்முக ஆய்வில் கலைசபதி)

ஊழல் தடுப்பு சட்டம் 88 ஊழல்! ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம்!

Written by - மருகபதி -

Wednesday, 18 March 2020 01:01 - Last Updated Wednesday, 18 March 2020 01:19



ஊழல் தடுப்பு சட்டம் 88 ஊழல்! ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம்!