Written by - முருகபூபதி -
Monday, 01 January 2018 08:57 - Last Updated Monday, 01 January 2018 09:07

முகநூல் கலாசாரம் தீவிரமாகியிருக்கும் சமகாலத்தில், முகநூல் எழுத்தாளர்களும் பெருகியிருக்கிறார்கள். இக்கலாசாரத்தின் கோலத்தினால் முகவரிகளை இழந்தவர்களும் அநேகம். அதே சமயம் முகநூல்களில் பதிவாகும் அரட்டை அரங்கங்களை முகநூல் பாவனையற்றவர்களிடத்தில் எடுத்துச்சென்று சேர்க்கும் எழுத்தாளர்களும், அவற்றை மீள் பதிவுசெய்து பொதுவெளிக்கு சமர்ப்பிக்கின்ற இதழ்கள், பத்திரிகைகளும் அநேகம். அரசியல் தலைவர்கள், சினிமா நட்சத்திரங்கள், மற்றும் பிரபலமானவர்களினால் உதிர்க்கப்படும் வார்த்தைகளுக்கு கிண்டலடித்து அவற்றுக்குப்பொருத்தமான கவுண்டமணி, செந்தில், வடிவேலு, விவேக், சந்தானம் முதலானோர் திரைப்படங்களில் அவிழ்த்துவிடும் ஜோக்குகளையும் பதிவேற்றி வாசகர்களை கலகலப்பூட்டும் முகநூல் எழுத்தாளர்களும் தோன்றியிருக்கிறார்கள். அத்தகைய வழக்கமான பதிவேற்றலிலிருந்து மாறாக வேறுபட்டு, இலங்கையினதும் சர்வதேசத்தினதும் சமகால அரசியல் அதிர்வேட்டுக்கள் தொடர்பாக முகநூல்களில் எழுதுபவர்களின் கருத்துக்களையும் அதற்குவரும் எதிர்வினைகளையும் சுவாரஸ்யம் குன்றாமல் தொகுத்து தனது பார்வையுடன் எழுதிவருகிறார் எமது கலை, இலக்கிய நண்பர் கனடா மூர்த்தி. அதற்கு அவர் சூட்டியிருக்கும் தலைப்பு: "கண்டதைச் சொல்லுகிறேன்" கனடாவிலிருந்து வெளியாகும் தமிழர் தகவல் மாத இதழில், தான் முகநூலில் கண்டவற்றை குறிப்பாக அரசியல் அதிர்வேட்டுகளை அரங்கேற்றிவருகிறார். சமகால அரசியல் என்பதனால் இதனைப்படிக்கும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் அரசியல் ஆய்வாளர்களும் அரசியல் ஈடுபாடுள்ள இலக்கிய பிரதியாளர்களும் கண்டதைச் சொல்லுகிறேன் பத்தியை ஆர்முடன் படித்துவருகிறார்கள். எனது நீண்ட கால கலை, இலக்கிய நண்பர் கனடா மூர்த்தி அவர்களைப்பற்றிய கட்டுரையையே இந்த ஆண்டிற்கான எனது நூறாவது பதிவாக இங்கு சமர்ப்பிக்கின்றேன். 2017 ஆம் ஆண்டு விடைபெறும் தருணத்தில் நான் எழுதும் நூறாவது ஆக்கம்தான் இந்தப்பதிவு.

நான் சந்தித்த பல கலை, இலக்கியவாதிகளில் கனடா மூர்த்தி சற்று வித்தியாசமானவர். இவரது வாழ்வும் பணிகளும் பல தேசங்களிலும் நீடித்துத் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. வளர்முகநாடான இலங்கையில் பிறந்தவர். ஒரு காலத்தில் கம்யூனிஸ்ட் நாடாக விளங்கிய சோவியத் ஒன்றியத்தில் லுமும்பா பல்கலைக்கழகத்தில் படித்தவர், பின்னர் சிங்கப்பூரில் பணியாற்றியவர். தற்போது கனடாவை தமது வாழ்விடமாகக்கொண்டிருப்பவர். இலங்கையில் வடபுலத்தில் மூளாயில் பிறந்திருக்கும்

Written by - ம ுருகப ூபதி -
Monday, 01 January 2018 08:57 - Last Updated Monday, 01 January 2018 09:07

ம ூர த தி, யாழ ப பாணம இந துக கல ல ூரியின பழைய மாணவர . இளம வயதில தனக குக கிடைத த சில சாதனங கள ம ூலம ஒர ு கணினியை வடிவமைத தவர . அதனால " கம ப்யூட டர ம ூர த தி" என ற ு ஈழநாட ு இவரை வர ணித த ு செய தியும வெளியிட டுள ளதாக அறிகின றோம . 1973 காலப பகுதியில யாழ ப பாணத தில இவ வாற ு கம ப்யூட டரில ஆர வம கொண டிர ுந தவர , அங கிர ுந த ு 1977 ஆம ஆண டில ரஷ யாவுக கு மேற கல விக காகச சென ற ு இயந திரவியல பொறியியல பட டதாரியானவர . பின னர கனடா மொன ரீ யலில முதுகலைமாணி பட டமும பெற றவர . சிங கப ப ூர தொலைக காட சியின செய திப பிரிவில , எதிரொலி என ற நடப ப ு விவகார (Current Affairs) நிகழ ச சியை தயாரித த ு வழங கியவர . சிங கப ப ூர பொத ுந ூலகத தில பணியாற றியவாறே, தேசிய ந ூலக வாரியத தின ஏற பாட டில , சிங கப ப ூர தமிழர களுக காக மரபுடமை ஆவணக கண காட சி தயாரிப பிலும ஈடுபட டவர . அத துடன , காலச சக கரம என ற மகுடத தில , தென கிழக காசியாவில , கிறிஸ துவுக கு முன னர ம ுன றாம ந ூற றாண டிலிர ுந த ு தற காலம வரையில தமிழ பரவல தொடர பான ஆவணப படத தையும தயாரிக கும குழுவிலும பணியாற றியவர . இவர ுடன இணைந த ு இயங கியவர தான திரைப படநடிகர , கலைஞர நாசர .

சிங கப ப ூர தொலைக காட சிக காக தென னிந திய நட சத திரம மனோரமா நடித த "புதிதாய பற" என னும தொலைக காட சி நாடகத தையும "க ூலி" என னும குறும படத தையும இயக கியிர ுப பவர . ஒர ு இயந திரவியல பொறியியலாளரிடம கலையும இலக கியமும ஊற றெடுத திர ுந தமையால எமது நட புவட டத திலும நீ ண டகாலமாக இணைந திர ுப பவர . அந த இணைப பு வலுப பெற றதற கு ஜெயகாந தனும , பேராசிரியர கா. சிவத தம பியும தான காரணம என பேன . இவர கள இருவரதும பெறாமகன தான இந த ம ூர த தி என ற ு சொன னால அது மிகையான க ூற றுஅல ல. எம மத தியிலிர ுந த ு விடைபெற றுவிட ட இந த பேரோளுமைகள பற றி ம ூர த தியுடன உரையாடும போது பரவச உணர ச சி மேலீ ட டால இவரது கண கள பனித துவிடுவதையும அவதானித திர ுக கின றேன .

ம ூர த தி லுமும பாவில படிக கின ற காலத தில தான ஜே.கே. என ற அடைமொழியில பிரபல யமாகியிர ுந த ஜெயகாந தனும சோவியத தின அழைப பில அங கு சென றிர ுக கிறார . ம ூர த தியும அவரது மாணவ நண பர களும ஜெயகாந தனுடன இலங கை அரசியலும பேசியிர ுந திர ுக கிறது. இலங கையில தேசிய இனப பிரச சினை கொதிநிலையிலிர ுந த காலம என பதால பிரிவினைக கோரிக கை - சுயநிர ணய உரிமை தொடர பாக இரண டுதரப பாருக கும இடையில வாதப பிரதிவாதங கள ச ூடுபிடித திர ுக கிறது. ஜெயகாந தன , உணர ச சிப பிழம பாக தர மாவேசத துடன பேசும காலம அது. ம ூத ததலைமுறையைச சேர ந த அவருக கும இளம தலைமுறையைச சேர ந த ம ூர த திக கும இடையே நிகழ ந த உரையாடல களின போது வார த தைகளில ச ூடுபறந திர ுக கிறது. . சகிக கமுடியாத வார த தைகளினாலும ஜெயகாந தன இவரை அக காலப பகுதியில திட டியிர ுக கிறார . உணர ச சிமயமான அந த ஜே.கே.யை ஏற கவும முடியாமல இழக கவும முடியாமல தவித தவர தான ம ூர த தி. அதற கு ஜே.கே.யின படைப பாளுமையும மேதாவிலாசமும தான அடிப படை. மோதலில ஆரம பித த ு நட பில ப ூத தமலர கள தான ஜே.கே.யும கனடாம ூர த தியும . கலை, இலக கிய நேசத திற கு அப பால தந தை - மகன பாசப பிணைப பில வாழ ந திர ுப பவர கள .

Written by - முருகபூபதி -
Monday, 01 January 2018 08:57 - Last Updated Monday, 01 January 2018 09:07

[illegible]

[illegible]