படித்தோம் சொல்கின்றோம்: கவிஞர் அம்பி அகவை 90 பாராட்டு விழா மலர் “ அன்புக்கோர் அம்பி “ யின் ஆ

Written by - முருகபூபதி -
Monday, 08 July 2019 07:45 - Last Updated Monday, 08 July 2019 07:56

சமூகத்தில் கல்வி, கலை இலக்கியம், ஊடகம், மருத்துவம், அரசியல், பொதுநலத்
தொண்டு முதலான துறைகளில் ஆளுமைகளாக விளங்கியிருப்பவர்கள் குறித்த பதிவுகள் பெரும்பாலும் அவர்களின் மறைவுக்குப்பின்பே அஞ்சலிக்குறிப்புகளாக
வெளிவருகின்றன.

தற்கால மின்னியல் ஊடகத்தில் வலிமையான தொடர்பாடலாக விளங்கும் முகநூலில் அத்தகைய சிறு குறிப்புகளை பதிவேற்றிவிட்டு, உள்ளடங்கிப்போகின்ற கலாசாரம் வளர்ந்திருக்கிறது.

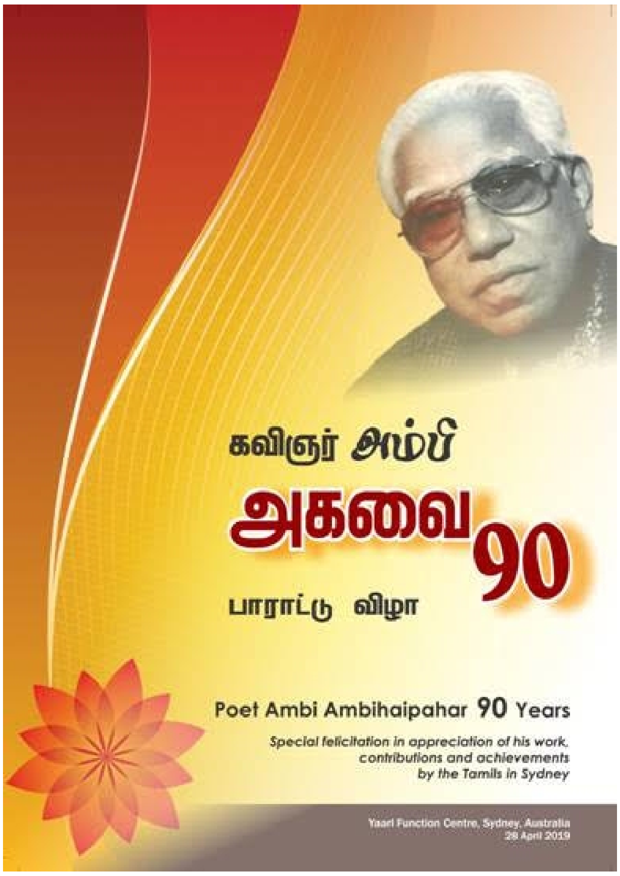
அவை பெரும்பாலும் எழுதப்படுபவருக்கும் மறைந்தவருக்கும் இடையே நிலவிய உறவு குறித்தே அதிகம் பேசும்.

ஆனால், மறைந்துவிட்டவர் அவற்றை பார்க்காமலேயே நிரந்தர உறக்கத்தில் அடக்கமாவார். அல்லது தகனமாவார்.

இந்தத் துர்ப்பாக்கியம் காலம் காலமாக எல்லா சமூக இனத்தவர்களிடமும் நிகழ்ந்து வருகிறது.

ஒரு இலக்கிய படைப்பாளி மறைந்துவிட்டால், அதுவரையில் அவர் எழுதிய எழுத்துக்களை படிக்காதவரும் அவற்றைத் தேடி எடுத்துப்படிக்கச்செய்யும் வகையில் சிலரது அஞ்சலிக்குறிப்புகள் அமைந்துவிடும்.
ஒரு ஆளுமையை வாழும் காலத்திலேயே கனம் பண்ணி போற்றி பாராட்டி விழா

1 / 4



படித்தோம் சொல்கின்றோம்: கவிஞர் அம்பி அகவை 90 பாராட்டு விழா மலர் “ அன்புக்கோர் அம்பி “ யின் ஆ

Written by - முருகபூபதி -
Monday, 08 July 2019 07:45 - Last Updated Monday, 08 July 2019 07:56

எடுப்பதையும் அதற்காக சிறப்பு மலர் வெளியிடுவதையும் மேற்குறித்த பின்னணிகளிலிருந்துதான் அவதானிக்கவேண்டியிருக்கிறது.
அவுஸ்திரேலியா - சிட்னியில் சுமார் மூன்று தசாப்தகாலமாக வதியும் ஈழத்தின் மூத்த
கவிஞர் அம்பி அவர்கள் ஆசிரியராகவும் பாட விதான அபிவிருத்தியில் நூலாக்க ஆசிரியராகவும் படைப்பிலக்கியவாதியாகவும் ஆய்வாளராகவும் தமிழ் உலகில் அறியப்பட்டவர்.

அகவை தொன்னூறை நிறைவுசெய்துகொண்டு, ஏறினால் கட்டில் இறங்கினால், சக்கர நாற்காலி என வாழ்ந்துகொண்டு கடந்த காலங்களை நனவிடை தோய்ந்தவாறு சிட்னியில் வசிக்கின்றார்.

அவருக்கு 90 வயதாகிவிட்டது என அறிந்ததும், சிட்னியில் வதியும் கலை, இலக்கிய, ஊடகத்துறை சார்ந்தவர்கள் ஒன்றிணைந்து விழா எடுத்தனர்.

விழாவில் காற்றோடு பேசிவிட்டுச்செல்லாமல், ஒரு சிறப்பு மலரையும் வெளியிட்டு, கவிஞர் அம்பியின் பன்முக ஆளுமைப்பண்புகளை பதிவுசெய்துள்ளனர்.

இச்செயல் முன்மாதிரியானது. ஒருவர் வாழும் காலத்திலேயே பாராட்டி கௌரவிக்கப்படல் வேண்டும் என்ற எண்ணக்கருவை சமூகத்தில் விதைக்கும் பண்பாட்டினையும் கொண்டிருப்பது.

அதற்காக முன்னின்று உழைத்தவர்களை பாராட்டியவாறே மலருக்குள் பிரவேசிப்போம்.

இம்மலரை அவுஸ்திரேலியாவில் தமிழர் மத்தியில் நன்கறியப்பட்ட ஞானம் ஆர்ட்ஸ் பதிப்பகத்தின் சார்பில் ஞானசேகரம் சிறீ றங்கன் அழகாக வடிவமைத்துள்ளார்.

“ பன்முக ஆளுமை அம்பி ஐயாவை வாழ்த்த வயதில்லை! வணங்குகிறோம் “ என்ற தலைப்பில் மலருக்கான முன்னுரை எழுதப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்க்கலைச்சொல்லாக்கத்தில் பங்களிப்பு – உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடுகளில் ஆய்வு சமர்ப்பித்தல் – தமிழில் விஞ்ஞான – கணித ஆசிரியர் – தமிழ் குழந்தை பாடல்களுக்காக பெயர்பெற்ற குழந்தை இலக்கியவாதி – தமிழில் மருத்துவம் கற்பிக்கப்புறப்பட்ட மருத்துவர் சமூவேல் கிறீன் பற்றிய ஆய்வு முதலான பணிகளில் அம்பி அவர்கள் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் குறித்து இந்த முன்னுரை பேசுகிறது.

அம்பியைப்போலவே தாயகம் விட்டு புறப்பட்டு, தற்போது பிரான்ஸில் அம்பியைப்போலவே படுக்கையிலிருந்தவாறு கடந்த காலங்களை மனதில் அசைபோட்டுக்கொண்டிருக்கும் ஈழத்தின் மூத்த கலைஞர் அ. இரகுநாதன் நாடக, கூத்து, திரைப்படக்கலைஞர். “என் அம்பித் தம்பிக்கு அகவை 90 வாழ்த்துக்கள் “ என்னும் தலைப்பில் 1970 ஆம் ஆண்டு முதல் அம்பியுடன் தனக்கிருந்த உறவு குறித்துப்பேசுகிறார்.

இந்தப்பதிவு இரகுநாதனின் பழைய நினைவுகளை இக்கால தலைமுறைக்கு எடுத்துக்கூறுகிறது.

2 / 4

படித்தோம் சொல்கின்றோம்: கவிஞர் அம்பி அகவை 90 பாராட்டு விழா மலர் “ அன்புக்கோர் அம்பி “ யின் ஆ

Written by - முருகபூபதி -
Monday, 08 July 2019 07:45 - Last Updated Monday, 08 July 2019 07:56

அம்பியுடன் தொடர்ந்த பயணம் என்ற ஆக்கத்தில், அம்பிக்கே உரித்தான
அங்கதச்சுவை கொண்ட இயல்புகளை இனம்காண்பிக்கும் முருகபூபதியின் பதிவு இடம்பெற்றுள்ளது.

“ அம்பி சேர் என்னை ஆசிர்வதியுங்கள் “ எனச்சொன்னால், “ ஆசி உமக்கு - வாதம் எனக்கு “ என்று சொல்லும் அம்பியின் நகைச்சுவை பதச்சோறு.

எங்கள் தங்கக் கவிஞர் என்ற தலைப்பில் இலங்கையின் மூத்த தமிழ் ஊடகவியலாளரும் தற்போது கனடாவில் தமிழர் தகவல் என்னும் இதழை நீண்டகாலமாக வெளியிட்டு வருபவருமான எஸ். திருச்செல்வம் தனக்கும் அம்பிக்கும் இடையே நீடித்திருந்த உறவைப்பற்றி பேசுகிறார். இவர்கள் இருவருக்கும் இடையே நீடிக்கும் நட்புக்கு அரைநூற்றாண்டு காலமாகிறது. அம்பியின் உலகளாவிய தமிழர் என்ற நூலை வெளியிட்டிருக்கும் எஸ். திருச்செல்வம், கனடா ரொரன்றோ நகர சபை அங்கத்தவர் சபா பீடத்திலே பல வருடங்களுக்கு முன்னர் அம்பியை அழைத்து பாராட்டி விருதும் வழங்கிய தகவல்களை தெரிவிக்கின்றார்.

“ அம்பி, சம்புகுண்டம், நான் கரதண்டம். அதாவது இருவரும் அயல் கிராமங்களான நாவற்குழியையும் கைதடியையும் சேர்ந்தவர்கள். சுற்றிவளைத்துப்பார்த்தால் உறவினர்களும்கூட. இருந்தாலும் நாங்கள் சந்தித்துக்கொண்டது 8725 கிலோ மீட்டர்களுக்கு அப்பால், அதுவும் சிட்னியில் 2002 ஆம் ஆண்டு என்று தனது மனப்பதிவுகளை முன்வைக்கிறார் பேராசிரியர் ஆசி. கந்தராஜா.

“ மனித வாழ்வில் தொண்ணூறு வயது முதுமை என்பது சற்று சிரமமானது. ஆனாலும் அவர் ஆண்டவனால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட அதிர்ஸ்டசாலி என்றே சொல்லவேண்டும். அதற்குக் காரணம் அவரது ஒரே மகன் திருக்குமார். தனது தந்தையை இன்றுவரை அவர் தன்னுடன் வைத்து சகல பணிவிடைகளையும் சிறப்பாகச்செய்து பராமரிக்கின்றார். இக்காலத்தில் இது மிக அரிது .. “ என்று இந்தப்பதிவில் அம்பியைப்பற்றி மாத்திரமின்றி அம்பியின் ஏகபுதல்வன் திருக்குமாரின் பண்புகளையும் விதந்து போற்றுகிறார் கந்தராஜா.

இலங்கையில் வதியும் தகைமை சார் பேராசிரியர் எம். ஏ. நுஃமான் தனது ஆக்கத்தில், “ நீலாவணன், மஹாகவி , முருகையன் போல் நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ அம்பி என்மீது செல்வாக்கு செலுத்தாதுவிடினும் அம்பியை எனது முன்னோடிகளில் ஒருவர் என்று கொண்டாடுவதில் எனக்கு எவ்வித சங்கடமும் இல்லை “ எனச்சொல்கிறார்.

3 / 4

படித்தோம் சொல்கின்றோம்: கவிஞர் அம்பி அகவை 90 பாராட்டு விழா மலர் “ அன்புக்கோர் அம்பி “ யின் ஆ

Written by - முருகபூபதி -
Monday, 08 July 2019 07:45 - Last Updated Monday, 08 July 2019 07:56

இலக்கியவாதியும் அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்தின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவரும் சிட்னியில் தமிழ்க்கல்வி நிலைய ஆசிரியருமான தி. திருநந்தகுமார், தனக்கும் அம்பிக்கும் டைய முதல் அறிமும் ஏற்பட்ட காலம் ுதல் பின்னாளில் அவருடன் இணைநது மேற்கொண்ட திழ்ப்பணிகள் குறித்தும் தனது பதிவில் விரிவாகச்சொல்கிறார். அம்பி உடல்நலக்குறைவாக இருந்த காலப்புியில் மருதுவமனையில் வரைச்சுற்றியிருந்த மருத்துவ உபகரணங்கள், குழாய்களைப்பற்றும் சொல்லும் ந்தப்பதிவு , வரது குரலில் ஏற்டட மாற்றம் பற்றயும் பேசுிறது. பெண்கள் பூப்பு அடைவதைபபோன்றதுதான் ஆண்களுக்கு இளமைபபருவத்தில் வரும குரல் மாறறம் எனச்சொலவா்கள். அபபடிப்பாரத்தால், அ்பி தனது 90 வருட ாழவில் இரண்டு டை தனத குரலை மாற்றிககொண்டவர் என்ற ொல்லதோனம் தமாக இந்த ஆககம் அமைந்துள்ளது. மனி நேய இலககியவாதி கவிஞ் அம்பி என் தலைப்பில் எழுததாளர மாத்தளை சோமு எழுதயிருக்கும ஆக்கத்தில், அம்பியன் நலலியல்புகைப்பற்றி பேசுகின்றார. அம்பி விஞ்ஞான சிரியர் என்பதையும் நினைவுபடுத்தும் மாத்தளை சோமு, சிறகதைகள் மூலம் எழுத்துலகில் கால் வத்த அம்பி, கவிதைகளை எழுதத் தடங்கியதால், ஈழது இலக்கிய உலம் சுஜாதா ோனற விஞஞானச்சறகதை ும் ஒருவரை அடையமுடியவில்லை என்ற ஆதங்கத்தையும ுட்டிகாண்பி்கின்றார். டம விசித்திரமான குணம் ஒன்றிருக்கிறது. எவரைப்பற்றியும் அறிந்து வைத்தந்து முதல் முதலில தொலைபேசியில் ொடர்பகொண்டு பேுமபோது, “ நான சுப்பிரமணி பேசுகின்றேன் “ எனச்சொ்லி மறுமுனையிலருப்பவரை ிகைப்பில் ஆழ்த்துவார். இந் அனுபவம் முன்னர் சிறிது காலம் அம்பியைப்போன்று பாபபுவா நியூகினியில் ாழந கலசிங்கம் சணமுகம் அவர்களும் கிடியிருக்கிறத. அம்பியை வாழ்த்தி எழுதியிர்கும் குலசிஙகம் சண்முகம் பாப்பவா நியூகினியிலிருந்து சிட்னி வரையில் தங்கள் இவரக்கு இடையிலிருந்த நல்லூறவு ற்றி எழுதிருக்கறார். (அண்மையில கான்பரா இலக்கிய வட்டம் அங்கு நடத்த இல்கிய விழாவிலும் அம்பி குறி்து பேசியவர்தான் இந்த லசிங்கம் சண்ுகம என்பது குறிப்பிடத்தகுந்தது.) யில் வதியும் இளம் தலைமுறையைச்சேர்ந்தவர் திருமதி நிஷேவிதா அஷ்வின். இவர் இங்கு தனு மாணவப்பருவத்தில் தமிழ் ற்றவர். தமிழ் மருத்துவமுன்னோடி றீன் பற்றி அம்பி எழுதிய ஆய்வுநூல் தொடபா தனது ார்வையைச்சொல்கறா். ந்த நூை அமபயே ஆங்கிலத்திலும் எழுதியிரந்தா “ பிறநாட்டு நல்லறஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ்ொழியில் பெயர்த்தல் வேணடம் “ என்ற மகாகவி பாரதயின் கூறறை னது பணிகளின் மூலம அம்பி அவர்கள ெய்பபித்தருப்பதாக நிஷேவிதா நிறுவுகினறார். லங்கை ூபவாகினி கூடடுத்தானத்த் மிழ்சசேவையின மன்னாள் பணிப்பாளர் எஸ் விஸவாதனும் அம்பியன் ஒரு ுனனாள மாணவர். இவரும் இம்மலரில் தனககும் அம்பிக்கும் இடையே 1960 முல் ஆரம்பித உறவைப்பற்றக்கூறும்போது, வானொலி ற்றும பத்திரகை, இதழ்களில் அம்பயின் குறிப்பிடத்தகுந்த பங்களிபுகளை நினைவு கூரந்துள்ளர., யாழ் – ெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூயிலும் ஆசிரயராக பணியற்றியிருப்பவர். ககல்லூரிக்கான ீதம் இறறதும் அம்பிதான். 200 ஆண்டு கால பழைமையான இக்கலலூரிக்கு இலங்கையிலும் தமிழர் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளிலும் ய மாணவர் சங்ங்க இயங்குகின்றன. ீதத்தில “ வாழ்வு்கக்கியாய் வளர்ச்சிக்கிலககணமாய் “ என்று ஒரு வரிவருகிறு. இதுபோனறு அம்பம் வாழ்வாங்க வாழவார் என்று எழுதுகிறார் ிடனியி் இயங்கும் கல்லூரியின் பழைய ாணவர் சங்த்தின் தைவர நாரட்ணம் ுகிர்தன். ்யில் அம்பியுடன் பணியாற்றியிருக்கும் ஓய்வுபெறற முன்னாள் பிரதி அதிபர் ி. குணரட்ணம அவரகள எழதியருககும ஆக்கம் சுரு்கமாக இருந்தாலும் கனதியாகவும் ருத்தாழததுடனும் அமைநதுளளது. இதில் வும் வரிகளை பாருங்கள். “ த்துவயது பால்யம்- இருபது வயது வாலிபம – மப்பு யது மூர்க்கம் – நாற்பது வயது நாட்டம் – ஐம்பது வயது அயதி- அறுபது வயது ஆட்டம் – எழுபது யது ஓட்டம். இற்கும் மேலான ஒ்வொர ம் ஆண்டவன் அளக்கும் அனபளிபபு என்றே ருதவேண்டும “ எனறு சல்கிறார். அவருையது ட்டுமலல படடுத தெளிநத அனைவரும வாழ்விய் அனுபவம்தான் இது! ம்பி தான் தரிசித்த புகலிட வாழ்வ்ோலங்கை தனது கறும்பாக்கள் ஊடாக சிததிரிததவர். அவற்றில சிலவற்றை இம்மலரில் ஆய்வுககுட்படுத்தியுளார் யசோதா பத்மநான. அவற்றிலும் சுவாரசங்ள் நிறைநதுளளன. ஒரு குறும்பாவை பாருங்கள: நாலுமுழ வேட்டயுடன் றோட்டில் – நான் டமாட வழியிலலை வாழ்விந்தக் கூட்டில! காலையில் “ வோர்க்குக்குப் “ போகில் – நீ ளிசானை மாட்டென்ற விதியிந்த வீட்டில் புகலிடத்தில் தமிழின அடையாளம் வேண்டிநிற்கும் அம்பியின் ஆதங்கத்தை ஆழமாக ஆராய்கிறார் யசோதா பத்மநாதன். யூனியன் கல்லூரியில் அம்பியின் அடிச்சுவடுகள் பற்றி பேசுகிறு Dr. எஸ். ஞானராஜனின ஆக்கம். அவுஸ்திரேலியத் மிழ் எழுத்தாளர் விழாக்கள் தொடக்ககாலத்தில் (2001 – 2003) இரணடு நாடகள் நடந்திருக்கின்றன. ்ாம் நாளில் ஒடியல் ூழ் விருந்துடன் அம்பி தலைமையில் நடக்கும் கவிதா விருந்துகளை நனைவூட்டகிறது நடராசா கருணாகரனின் கட்டுரை. ஊடகஙகளுடன் இணைந்து நின்ற அம்பியைப்பற்றிய தனது அனுபவஙளை நியூசிலாந்து ஒளிபரப்பாளர் – ஊடகவியலளர் எஸ. எம். வரதராஜன் எழுதியுள்ளார். கொஞ்சும் தமிழ் தந்து நெஞ்சம் கவ்ந்த கவிஞர் எனற தலைப்பில் ப்ரணீதா பாலசுப்பிரமணியம், குழ்தை இலக்கியத்தில ய வகிபாகம பற்றி எழுதுகிறார். 1966 ஆம் ஆண்டில் கோலாலம்பூரில் நடந்த உலகத் மிழ் ஆராய்சி மாநாட்டில் அம்பி சமர்ப்ித்த ஆயவேடு பற்றி நினைவுபடு்துகிறார் பனை அபிவிருததிச்சபையின் தலைவர் ஆ. ந. இராசேந்திரன். விஞர்கள் செளந்ரி கணேசன், செ. பாஸ்கரன், இளமுருகனார் பார ஆகியோரது தைகளும் இடம்பெற்றுள்ள இம்மலரில், அம்பியின் செ்லப்பேத்தி திரும அஷவினி ாமஜியும ஆங்கத்தில தது அ்மபபா பற்றி எழுதியுள்ளார். அம்பியின் வாழ்வும் பணிகளும் சம்பந்தம காட்சிகளை சித்திக்கும் பல வண்ணபபடங்களும் இமமலரை அலங்கரிக்கினறன. ிளம்பரஙகள் அனைத்திலும் அம்பியின கவதை வரிகள் இடம்பெற்றுள்ளமையால் ததாசமான மலராகவும் இந்த ஆவணம் பரிமளிக்கிறு. கவிஞர் அம்பி அகவை 90 மலரை புகலிடத்தில் சமரப்பித்துள்ள விழாக்குழுவில் அங்கம் கத்தவர பெயர்களையும இ்சந்தரப்பத்தல் குறிப்பிடேயாகவேண்டும். பேராசிரியர் ஆசி. கந்தராஜா, லெ. முருகபூபதி, சந்திரிகா சுரமணின், தி. திருநந்தகுமார், செளந்தரி கணேசன், அன்பஜெயா, நடராஜா ுணாகரன், செ. பாஸ்கரன், கானா பிரபா, யசோா பத்மநாதன், ஜெ. ஜெயராம், ஞானசேகரம் சிறீ றங்கன், ஊஷா ஜவகர, நா. ுகிர்தன், ரஞ்சுமார் சோமபால, ச. சுந்ரதாஸ். இவர்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்திமையாதான் எங்கள் மத்தியில் வாழும் ாதனைாளர் ம்பி வர்களின் வாழ்வையும் பணிளையும் நன்றியோடு நினைவு ூரும் விழாவும் நடநது, சிறப்ப மலரும் வெளியாகியிருககறது. வாழும் காலத்திலேயே ஆளுமைகள் பராட்டப்படவேண்டும் என்ற வார்த்தைகளுக்கு அம்பி சிறப்பு மலர் முன்னுதாரணாக விளங்குகிறது. letchumananm@gmail.com

4 / 4