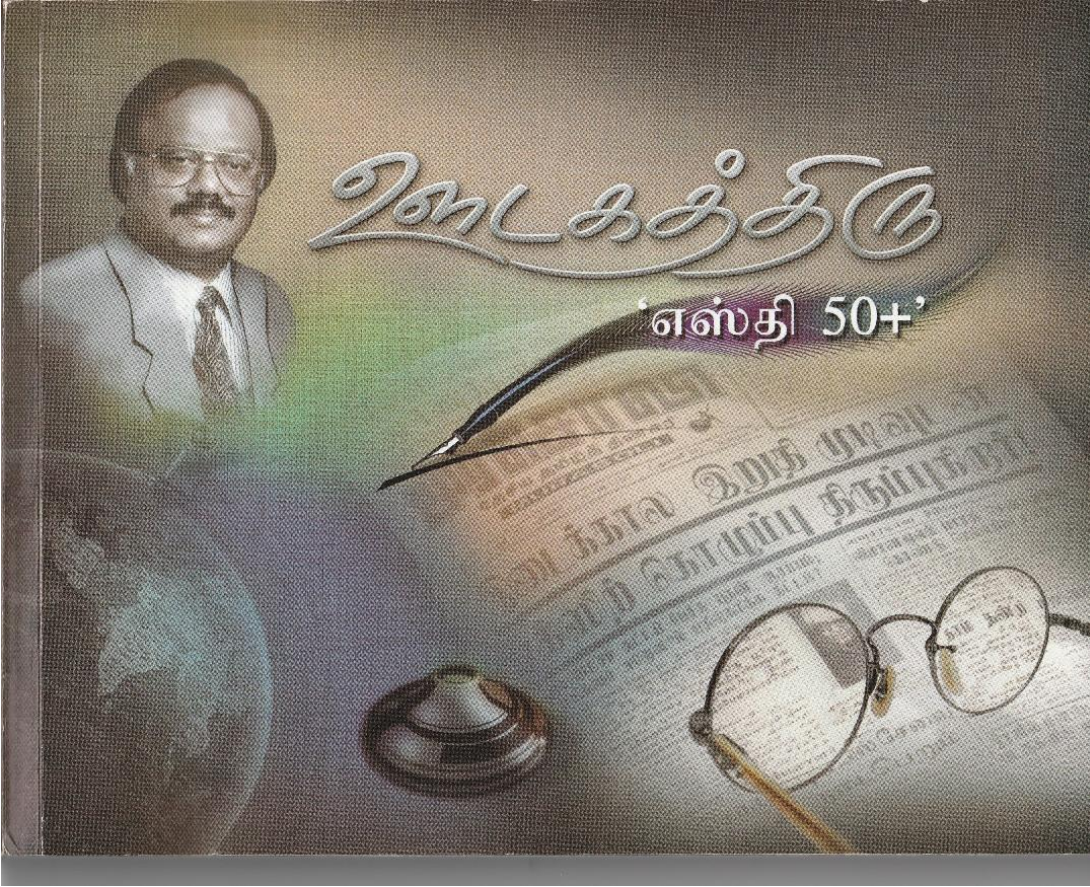


Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 11 July 2019 15:18 - Last Updated Thursday, 11 July 2019 15:27



அன்பிற்கினிய நண்பர் பதிவு அலக்டு , நீ ண்ட..... நீ ண்ட..... காலத்திற்குப் பின்னர் தங்கள் கடிதம் பதிவு நரேல் கண்டு உரயையிய மகிழ்வடநைத் தனே .“ எனத் தொடங்கும் 05-08-1999 ஆம் திகதி எழுதப்பட்ட ஓரு கடிதம் எனக்கு தபாலில் வந்திருந்தது. கனடாவிலிருந்து வந்திருந்த அக் கடிதத்தை எழுதியவர் எனது நீ ண்ட கால நண்பர் எஸ் .தி என எம் மால் அழகை கப்டும் மித த ஊடகவியலாளர் எஸ் . திருச்செல்வம் . இவருக்கும் எனக்குமிடையே நட்பு மலரந்த காலம் 1980 களாயிருக்கலாம் . அவர் எனக்கு முன்பே ஊடகத்துறையில் பிரவசீதவர் . அவரது பெயருடன் (By line) வளிவந்த பல முக்கியமான தலைப்புச்செய்திகளுடன் அன்றைய தினகரன் நாளேட்டினால் எனது பாடசாலையை பரவத்திலயே பதிவு திருக்கின்றனே . அவரது ஊடகப்பணிக் கு அரண்பிறாண்டு காலம் வயதாகிவிட்டது. அதனை முன்னிட்டு கனடாவில் நடந்த சவேவை நலன் பாராட்டுவிழாவினை முன்னிட்டு வளியிடப்பட்ட ஊடகத்திரு 'எஸ்தி 50 + ' என்ற நபிலும் கடிதங்கள் என்ற 2001 ஆம் ஆண்டு வளிவந்த எனது நபிலும் எனது மசேயில் கணினிக் கு அருகிலிருந்து எனனைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன .

'எஸ்தி 50 + ' மலர் , எஸ்தியின் வாழ்வையும் பணிகளையும் பலரதும் கருத்துக்களுடன் ஆவணப்படுத்துகிறது. இற்றகைக் கு இரண்டு தசாப்தங்கள்கு முன்னர் எஸ்தி எனக்கு எழுதிய கடிதம் அவரது திறந்த மனதை படம் பிடித்துக் காண்பிக்கிறது. கொழும்பில் 1980 காலப்பகுதியில் நாம் வாரம்தோறும் சந்திப்போம் . அங்கு அவர் கலை இலக்கிய பத்திரிகை நண்பர்கள் என்ற அமைப்பை உருவாக்கி பல கலை, இலக்கிய ஊடகம் சார்ந்த நிகழ்வுகளை ஓரங்கிணத்தைக் கொண்டிருந்தார் . இச்சந்திப்புகளை பெரும்பாலும் பம்பலப்பிட்பிக்ரீ ண்ட லண்டஸ் உணவு விடுதியிலும் சாந்திவிஹார்

Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 11 July 2019 15:18 - Last Updated Thursday, 11 July 2019 15:27

உணவாவிடாதிடிலும் தமிழ்ச்சங்கத்திலும் நடத்துவார். ஆழிக்குமரன் ஆனந்தன் பாராட்டு நிகழ்வு, மத்திய பத்திரிகையாளர் எஸ். எம். கார்மகேம் பிரிவுபசார விழா, பரோசிரியர் சூ. வித்தியானந்தன் மணிவிழா, பாரதி நிறுாண்டுவழா உட்பட பல நிகழ்ச்சிகளை அழகாக ஓரங்கிணத்தை திருப்பார். இந்திய தபுதரகத்ததை தொடர்புகொண்டு பாரதியார் சம்பந்தப்பட்ட பல அரிய ஒளிப்படங்களை தருவித்து காட்சிப்படுத்தி, எஸ்தி நடத்திய பாரதி நிறுாண்டுவழா மிகவும் சிறப்பானது!

பெரும்பாலான நிகழ்ச்சிகளுக்கு அக்காலப்பகுதியில் தினகரன் பிரதம ஆசிரியராக பணியாற்றிய (அமரர்) இ. சிவகுருநாதன் தலமைதை தாங்குவார். அவர் சுவாரசியமான மனிதர். அவர் தலமைதை தாங்கினால் சபையில் சிரிப்பொலிக்கு குறைவாக காது. பச்சாளர் களையும் சபையோரையும் அங்கதச்சுவையால் அரவணத்தை உறச்சாகப்படுத்திக்கொண்டே இருப்பார். அவரையும் மறக்காமல் ‘எஸ்தியின் குருநாதர்கள் வரிசையில் ‘எஸ்தி 50 + ‘மலரில் படத்துடன் நினைவிட்டியிருக்கிறார்கள் மலர்க்குழுவினர். ஏனையவர்கள்: கலசைசலில் வி ஆசிரியர் சிறப்பிசரவணபவன் – யாழ். ஈழநாடு ஆசிரியர் கடு.பி ஹரன்.

‘எஸ்தி 50 + ‘மலரில் - “ திருச்சலில் வத்ததை நினைக்கும் போதலெல்லாம், இவருக்கு எப்படி தினமும் 24 மணிநேரத்திற்கும் மலே, மலேமும் நேரம் கிடக்கிறது?!” என்று ஆச்சரியப்படுகிறார்கள் கனடாவிலிருக்கும் இலக்கிய நண்பர் அ. மத்தலிங்கம். இந்த ஆச்சரியம் எனக்கு எஸ்தியுடன் உறவாடிய இலங்கத்தை தலநகர் வாழ்க்கையிலயே வந்துவிட்டது. திட்டமிடல் எஸ்தியின் அடிப்படையாக அழகு. இவர் ஓரங்கிணத்தைக்கும் நிகழ்ச்சிகளை பார்க்கும் போது இப்படையும் **One Man Army** போன்று ஒருவர் எம்மத்தியில் அன்றிருந்தையிட்டு நான் மட்டுமல்ல எமது இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்ததை சரேந்த பிரமேஜி ஞானசுந்தரன், சமோமகாந்தன், மல்லிகை ஜீவா, இளங்கீரன், ராஜபிரீகாந்தன் உட்பட பலரும் வியப்படைந்திருக்கின்றோம். 1980 இறகுப்பினன் பாரதி நிறுாண்டுவழா காலத்தில் நாமிருவரும் நெருங்கிப்பழகினோம். அவை பசுமையான நினைவுகள்.

பரோசிரியர் க. கலைசபதி தமது வாழ்நாளில் ஆயிரக்கணக்கான பக்கங்களை தமது கையினாலயே எழுதியிருப்பவர். அவருடைய நூல்களின் எண்ணிக்கையிலிருந்தும், பத்திரிகைகள், இதழ்கள், சிறப்புமலர்கள் மற்றும் ஏனைய படபாளிகளின் நூல்களுக்கு அவர் எழுதியிருக்கும் முன்னுரைகளிலுமிருந்தும் பலலாயிரம் பக்கங்களை அவர் தமது கையெழுத்தினாலயே வரவாக்கியிருப்பதை அறிவோம். ஆனால், அவர் சொல்லச்சொல்ல எழுதப்பட்ட ஒரு மத்தல உரை வளிவந்த நூல் பற்றி அறிந்திருப்போமா...?

அவர் கொழும்பு அரசு மருத்துவமனை படுக்கையிலிருந்தவாறே சொல்லச்சொல்ல எழுதப்பட்ட மத்தல உரையான அவரது இறுதி உரையாகவே அமையும் என்று நாம் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை. அந்த உரையை அவர் 27-11-1982 ஆம் திகதி எழுத்ததொடங்கினார். ஆனால், எதிர்பாராத விதமாக அவரதை தாக்கிய நோயின் உபாதையினால் அவரால் தொடர்ந்தும் எழுத முடியாமல் போனது. எனினும் தான் எடுத்த எந்தக்கடமையிலிருந்தும் தவறாமல் சிறந்த நிருவாகி என்ற பெயரெடுத்த அந்த ஆளுமை எம்மிடத்தில் அந்தக்கடமையையும் நிறைவுசெய்து தந்துவிட்டே, 06-12-1982 ஆம் திகதி தமது கண்களை நிரந்தரமாக மூடிக் கொண்டார். இந்த தச்சம்பவம் இலங்கையில் பாரதி



Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 11 July 2019 15:18 - Last Updated Thursday, 11 July 2019 15:27

அங்குசுலெவனே. அப்போது அவளுக்கு மட்டுமே வயது. நானும் எஸ்தியும் நாட்டுநடப்புக்கள் பற்றி பசீகக் கொண்டிருப்போம். எனது மகள் மடியில் உறங்கிவிடுவாள். எஸ்தியின் துணைவியார் றஞ்சி ஒரு தலையணையும் பட்டை எடுத்துவந்து குழந்தையை தூக்கிச் சினைந்து கட்டிலில் உறங்கவைப்பார். அச்சமயம் அவரது கனிவான கண்களையே பார்ப்பேன். அவர்களுக்கு ஒரே ஒரு பிள்ளை. அதுவும் ஆண்பிள்ளை அகிலன் மாதிரி தான். பண்குழந்தை மீ தான் ஏக்கம் அவர்கண்களில் ஒளிர்ந்திருக்கும். பட்டைபாவிகள் அந்தப் பாலகனையும் யாழ்ப்பாணத்தில் விட்டுவகை கவில்லை. தந்தையின் எழுத்தாயுத்த திறகு பதில் சொல்லத்தெரியாத துப்பாக்கி ஆயுத்தாரிகள் அந்த ஏகபுத்திரனை பலியெடுத்தனர். மறே கிலங்கை சிங்கள இனவாதிகளுக்கு அந்தப் பாலகன் பொடிகொட்டியா (கூட்டிப்புலி)!? வடஇலங்கை தமிழ் ஆயுத்தாரிகளுக்கு அவன் என்னவாக இருந்தான்.....? இதற்குப்பதில் இருக்கிறதா!!!???

இந்த அதிர்ச்சியான செய்தி எனக்கு கிடைக்கும் போது நான் அவுஸ்திரேலியாவில் புகலிடம் பெற்றுவிட்டேன். உடனடியாக ஆழந்த துயரம் கலந்த எனது கடித்த தையாழ். பப்பாலசிங்கம் புத்தகசாலை அதிபர் நண்பர் றீ தரசிங்கின் முகவரிக்கு அனுப்பி, அதனை எஸ்தியிடம் சேர்ப்பிக்கச் சொல்லியிருந்தேன். அக்கடிதம் அவரைச் சினைந்து தது தெரியாது. ஆனால், சில மாதங்களில் அவரும் சகோதரி றஞ்சியும் கனடா சினைந்து தகவலை அறிந்தேன்.

யாழ். ஈழநாடு, ஈழமரசு, மரசுசொலி ஆகியவற்றிலும் கொழும்பில் தினகரனிலும் பணியாற்றியிருக்கும் எஸ். திருச்சுலெவம், இலங்கைப் புத்திரிகை உலகில் சவால்களையும் சங்கடங்களையும் மட்டுமல்ல உயிர் அச்சுறுத்தலுக்கும் ஆளாகியவர். இந்தியாவிலிருந்து அமர்த்திகாக்க வந்தவர்களினால் தடுத்து வகை கப்பட்டவர். அச்சமயம் மஜேர் ஹரிஹரன் இவரிடம், “தனது உறவினர்தான் கி. இலக்டிஷ் மண அய்யர்” என்று தெரிவிக்கின்றார். உடனே எஸ்தி “அவர் உங்கள் உறவினர், ஆனால், எனது நல்ல நண்பர்” என்று இரத்தினச்சுருக்கமாக பதில் சொல்லியிருக்கிறார்.

1987 ஆம் ஆண்டு நான் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வந்த பின்னர் தொடங்கிய இலங்கை மாணவர் கல்வி நிதியத்தின் பாலமபை பரிசில் திட்டத்தில் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்ட போரில் தந்தையை இழந்த சில ஏழதை தமிழ் மாணவர்களின் படங்களுடன் ஒரு செய்தியை நண்பர் எழுத்தாளர் தணியானுக்கு அனுப்பியிருந்தேன். அச்செய்தியை படங்களுடன் எஸ்தி, தனது மரசுசொலி புத்திரிகையில் வெளியிட்டிருந்தார். அதிலிருந்து எமது கல்வி நிதிய முகவரியை பார்த்த போரில் தமது கணவனை இழந்த பல தாய்மார் எம்முடன் கடிதம் மட்டும் தொடர்புகொண்டனர். அகதிகளாக இராமஸே வரம் மண்டபம் முகாமுக்குச் சினைந்துவர்களில் சிலரும் அந்தச் செய்தி வெளியான மரசுசொலியின் நற்குடன் எம்மை தொடர்புகொண்டனர். அவ்வாறு போரில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் அவர்களுக்கு உதவும் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களுக்கும் இடையே ஊடக ரீதியாக பாலம் அமர்த்துக்கொடுத்தவர்தான் நண்பர் எஸ்தி. எமது கல்வி நிதியம் அயற்சியின்றி இன்றும் இயங்கிவருகிறது. அன்று எஸ்தியின் மரசுசொலி புத்திரிகையில் மாணவர்களாக தோன்றியவர்கள் பின்னாளில் பல கலகை கழக கல்வியை நிறைவுசெய்து, தொழில் வாய்ப்பும் பெற்று குடும்பஸ்தர்களாகிவிட்டனர். எமது கல்வி நிதியமும் முப்புது ஆண்டுகளை நிறைவுசெய்து கொண்டது தொடர்ந்தும் இயங்குகிறது.

“உள்ளார்ந்த ஆற்றல் மிக்கவர்கள், தாங்கள் எங்குசென்று வாழ்ந்தாலும் தங்கள்

Written by - மூலம் பெறப்படுகிறது -

Thursday, 11 July 2019 15:18 - Last Updated Thursday, 11 July 2019 15:27

ஆற்றலை வளையப்படுத்திக்கொண்டே இருப்பார்கள் “என்று எனது பதிவுகள் பலவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. நண்பர் எஸ்தியும் அதற்கையவர்களில் ஒருவர்தான். அதனால்தான் அவரால் கனடாவில் புகலிடம் பெற்றபின்னரும் அயற்சியின்றி இயங்கமுடிகிறது. தமிழர் தகவல் என்ற இதழையும் நீண்ட காலமாக நடத்திவருவதுடன், வருடாந்தம் ஆளுமகையின் சவேகைகளைப் பாராட்டி விருது வழங்கி கௌரவித்து வருபவர். 1991 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் முதல் தொடர்ச்சியாக, தங்குதடையின்றி, மாதாந்தம் கனடாவில் வளையாக்கிறது தமிழர் தகவல். ஒவ்வொரு பெப்ரவரி மாதமும் ஆண்டு மலர் வளையீடும் விருது விழாவும் இடம்பெறுகிறது. இதுவரை 27 ஆண்டு மலர்கள் வளையாக்கியுள்ளன. கனடா உட்பட தமிழர் புகலிடம் பெறாத நாடுகளிலிருந்து பலவற்றுக்கு பணிகளாகக் காக இருப்புகளும் மறைபட்ட ஆளுமகைகள் விருதுடன் தங்குபுத்தகம் பெற்றுள்ளனர்.

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் விருது வழங்கலை முதன்முதலில் ஆரம்பித்து வதைத் (1992) பெருமதை தமிழர் தகவலுக்குரியது. இலண்டன் பி.பி.சி. - தமிழோசை சோ. சிவபாதசுந்தரம், வீரகேசரி ஆசிரியர் க. சிவப்பிரகாசம், ஒலிபரப்பாளர் விமல் சுகோகநாதன், கவிஞர் அம்பி, மத்திய பத்திரிகையாளர் பொன். பாலசுந்தரம் (இலண்டன்), ஜேர்மனி வற்றிமணி சிவகுமாரன், தொழிற்சங்கவாதி ஐ.தி. சம்பந்தன், பரோசிரியர் சேர். சபாரட்ணம் அரூள் குமரன், விஞ்ஞானி சஞ்சயன் முத்துலிங்கம் (கலிபோர்னியா), பரோசிரியர் சிவலிங்கம் சிவானந்தன் (மிக்சிகன்), பரோசிரியர் அஜித்யகோகநாதன் (ஜோர்ஜியா), வியட்நாம் யுத்தத்தில் எரிகுண்டினால் காயப்பட்ட கிம் புக ஆகியோர் கனடாவுக்கு வளையிலிருந்து வந்து விருது பெற்றவர்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தகுந்தது.

தமிழர் தகவல் - மாதாந்த வளையீட்டுக்கு அப்பால் பல்துறைசார்ந்தவர்களின் நூல்களை அவ்வப்போது வளையிடப்பட்டுள்ளது. கவிஞர் அம்பி, இலண்டன் நூலகர் என். சுவல்ராஜா, அதிபர் கனகசபாபதி, கனகவேரி நடராஜா (சிட்னியில் வசிக்கும் பராசக்தி சுந்தரலிங்கம் அவர்களின் சகோதரி), தங்குமா அப்பாக்காட்டி, கவிஞர் வி.கந்தவனம், பண்பிதர் எம்.எஸ். அலகேசுந்தரம், லலிதா பார்பி, பிரெட் பாலசிங்கம் ஆகியோரினது உட்பட இருபதுக்கும் அதிகமான நூல்கள் இதுவரை வளையிடப்பட்டுள்ளன. எஸ்தி, யாழ்ப்பாணத்தில் மூரசொலி நாளிதழை அவரே முதலிடத்துத் தொடக்கியவர். பல இலக்கியப்படப்புகளாகக் களம் தந்து அவற்றை நூலுருவிலும் வளையிட ஆவனசெய்தவர். துணியானின் பெற்ற சிறையில் வாடும் புனிதர்கள் நாவலும் மூரசொலியின் வளையீட்டுதான்.

எஸ்தி, கனடாவுக்கு வந்தபின்னர் ஒருநாள் தொலைபேசியில் பசும்போது, யாழ்ப்பாணத்தில் அவருக்கும் சகோதரி நஞ்சிக் கும் நேந்த ஈடுசெய்யமுடியாத இழப்பிற்காக ஆறுதல் சொன்னபோது, அவர் சொன்னார்: “வாழ்க்கையில் எதிர்பாராமல் விழுந்துவிடலாம். அதற்காக விழுந்தே கிடக்கவேண்டுமா? எழுந்து நிற்கமாட்டோமா?” ஆம்! அவர் எழுந்தே நிற்கிறார். அதற்கு சாட்சியாக மலர்ந்துள்ளது “ஊடகத்திரு எஸ்தி 50+” கனடாவிலும் கனடாவுக்கு வளையிலுமிருக்கும் பலர், இந்த ஆவணத்தில் எஸ்தியின் குணவியல் புகளையும் ஆளுமையைப் பண்புகளையும் தங்கள் வாழ்க்கைப்பணத்தில் எஸ்தியுடனான நினவையையும் பதிவுசெய்துள்ளனர். இம்மலரின் பின்புற அட்டையில், ஈழத்தமிழரின் அறிவுக்கோயில் எங்களின் ‘பீனிக்ஸ்’ பறவை என்ற தலைப்புடன் யாழ்ப்பாணம். பொதுநூலகத்தின் படம் பதிவாகியுள்ளது. எங்கள் எஸ்தியும் பீனிக்ஸ் பறவையே!

letchumananm@gmail.com